

# KÉPREGÉNYES ROCKTÖRTÉNET

SERGE  
**DUTFOY**  
DOMINIQUE  
**FARRAN**  
MICHAEL  
**SADLER**

*Ilyen még  
nem volt!*



# KÉPREGÉNYES ROCK- TÖRTÉNET



RAJZ

SERGE DUTFOY

SZÖVEG

MICHAEL SADLER

ROCKOLÓGIA

DOMINIQUE FARRAN

SZÍNTECHNIKA

SOPHIE BERNES

ZENEMŰKIADÓ, BUDAPEST



A fordítás alapja

DUTFOY-FARRAN-SADLER: HISTOIRE DU ROCK EN BANDES DESSINÉES  
© 1985, Editions Francis Van de Velde et Hachette, Paris

A magyar változat GASNER JÁNOS fordítása alapján készült

ISBN 963 330 669 8

Hungarian version © 1988, Zeneműkiadó Vállalat

Felelős kiadó a Zeneműkiadó Vállalat igazgatója  
87.0675. Kossuth Nyomda, Budapest. Felelős vezető BÉDE ISTVÁN vezérigazgató  
A fordítást ellenőrizte, átdolgozta, és a szerkesztésért felel RÁCZ JUDIT  
Grafikai és műszaki szerkesztő VARGA DEZSŐ  
Műszaki vezető TÓTH BÉLÁNÉ  
Megjeleni 13,91 (A/5) ív terjedelemben  
Z. 60 329 (1988)



## ROCKFALÓK SZERKESZTŐSÉGE



**MACS:** a főszerkesztő...  
szíve a ROCK szóra  
négy negyedben dobog.  
Kedvenc lemeze: CHUCK BERRY  
"Rock and Roll Music"



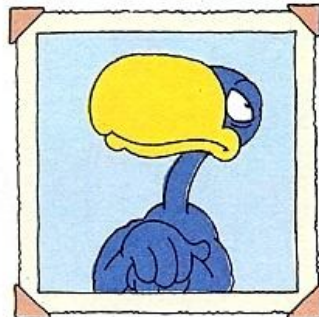
**CUKI:** MACS asszisztense,  
jó bőr... igazi macska-  
természet.  
Kedvenc lemeze: ELVIS PRESLEY  
"Love me Tender"



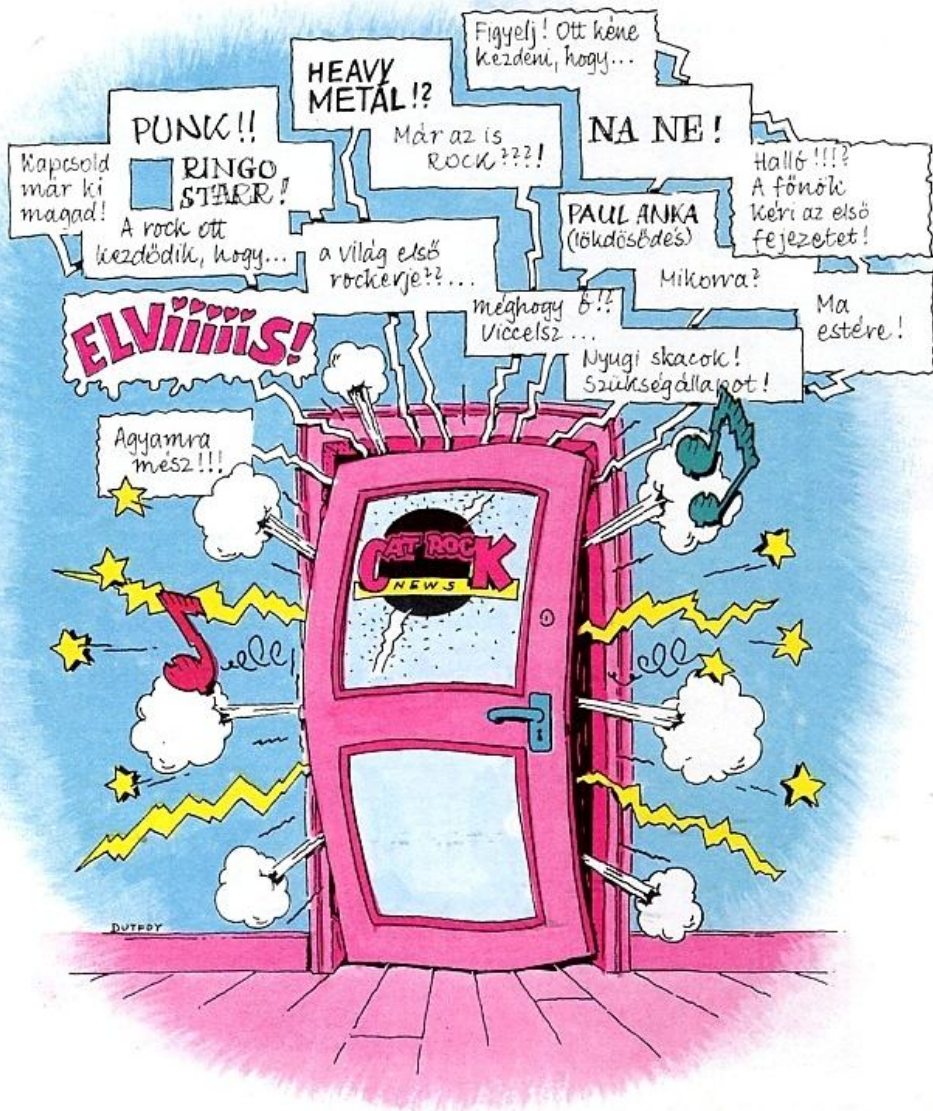
**ANDRÉ:** ő az okostojás a  
csapatban. Súlyos könyveket  
ír, pl.: HEAVY METÁL ÉS METÓNIMIA  
(1977, elkaphatók). Kedvenc  
zenekara: TALKING HEADS



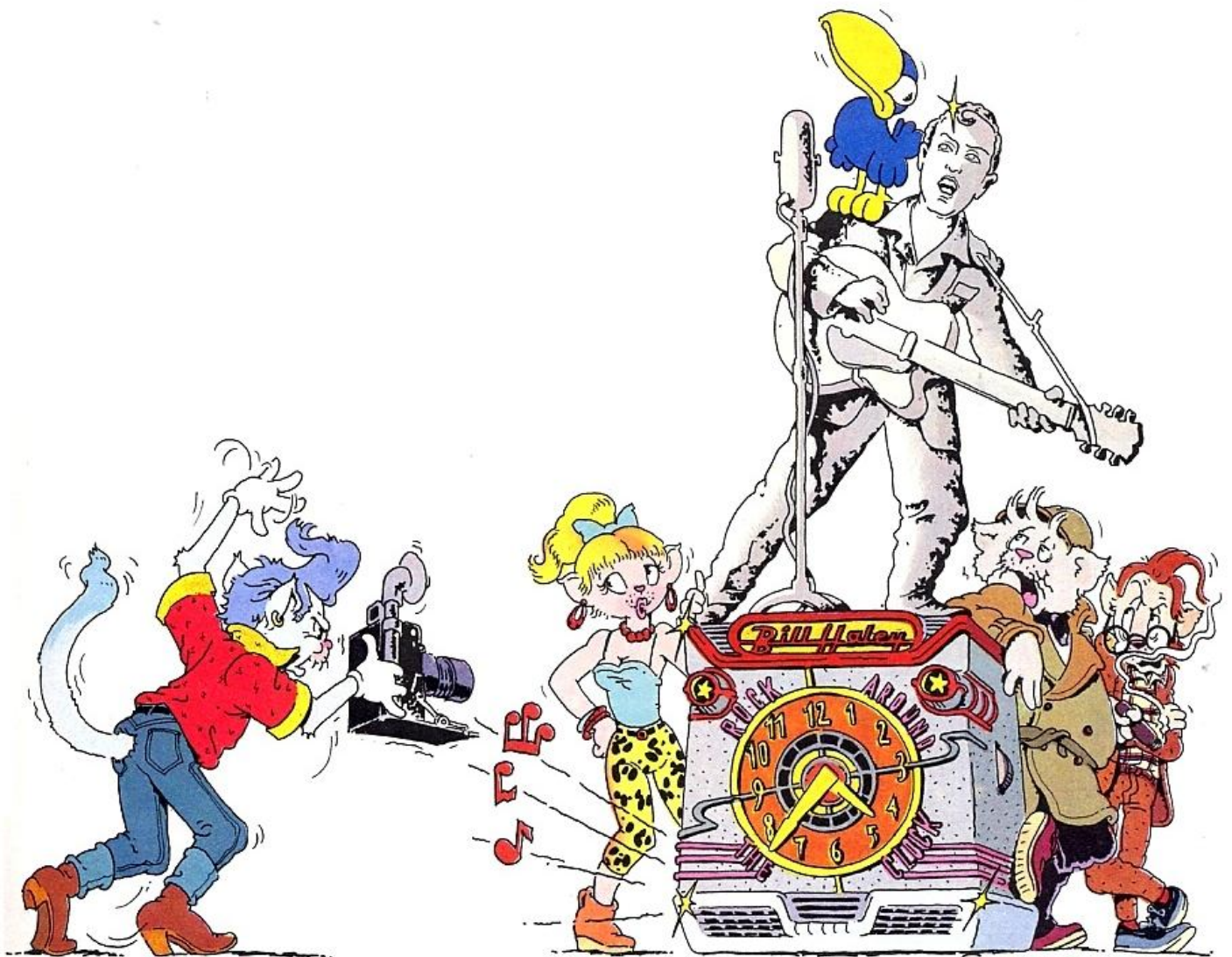
**RAYMOND:** notórius sajtó-  
botrány-okozó... és erre  
még föl is vág...  
Kedvenc lemeze: IAN DURY  
"Sex and Drugs and  
Rock and Roll"



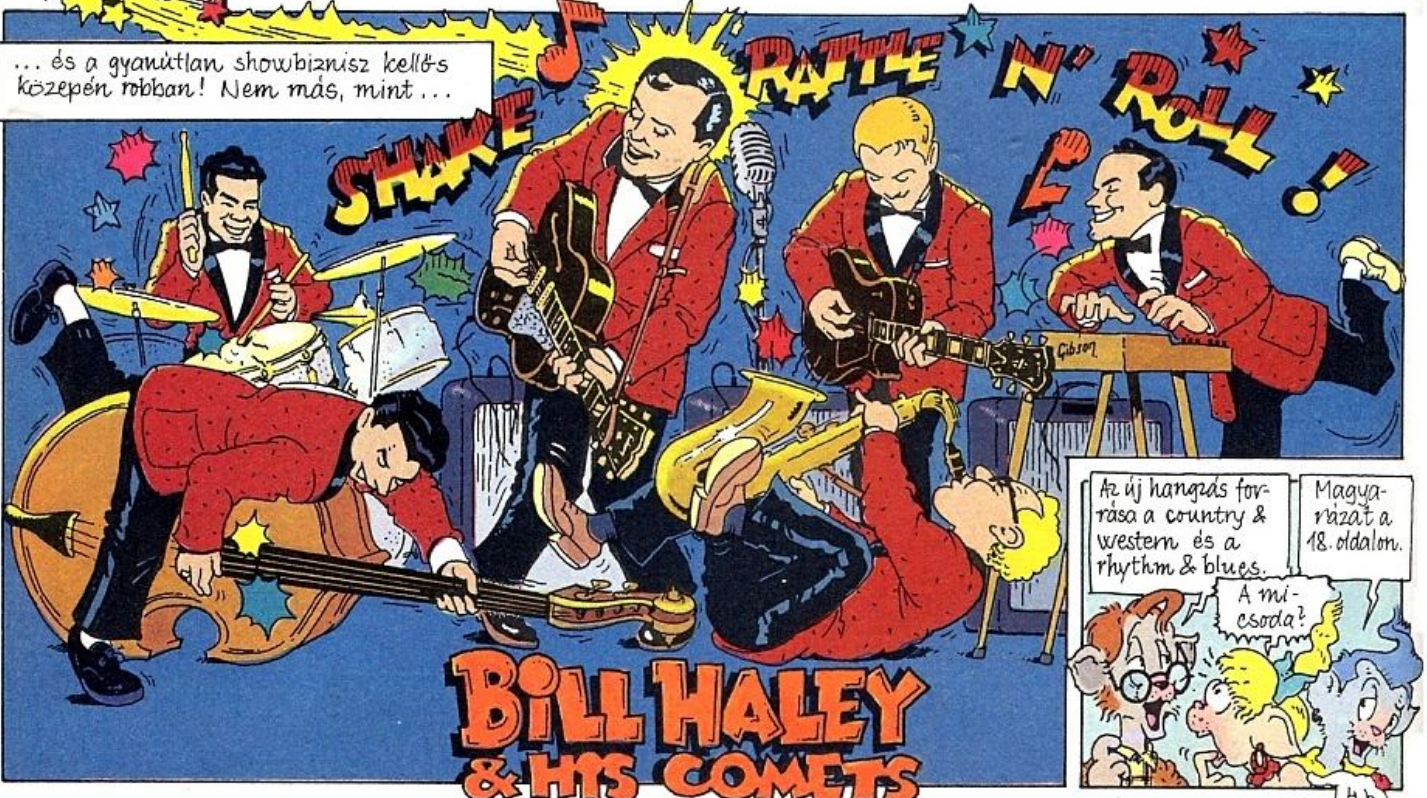
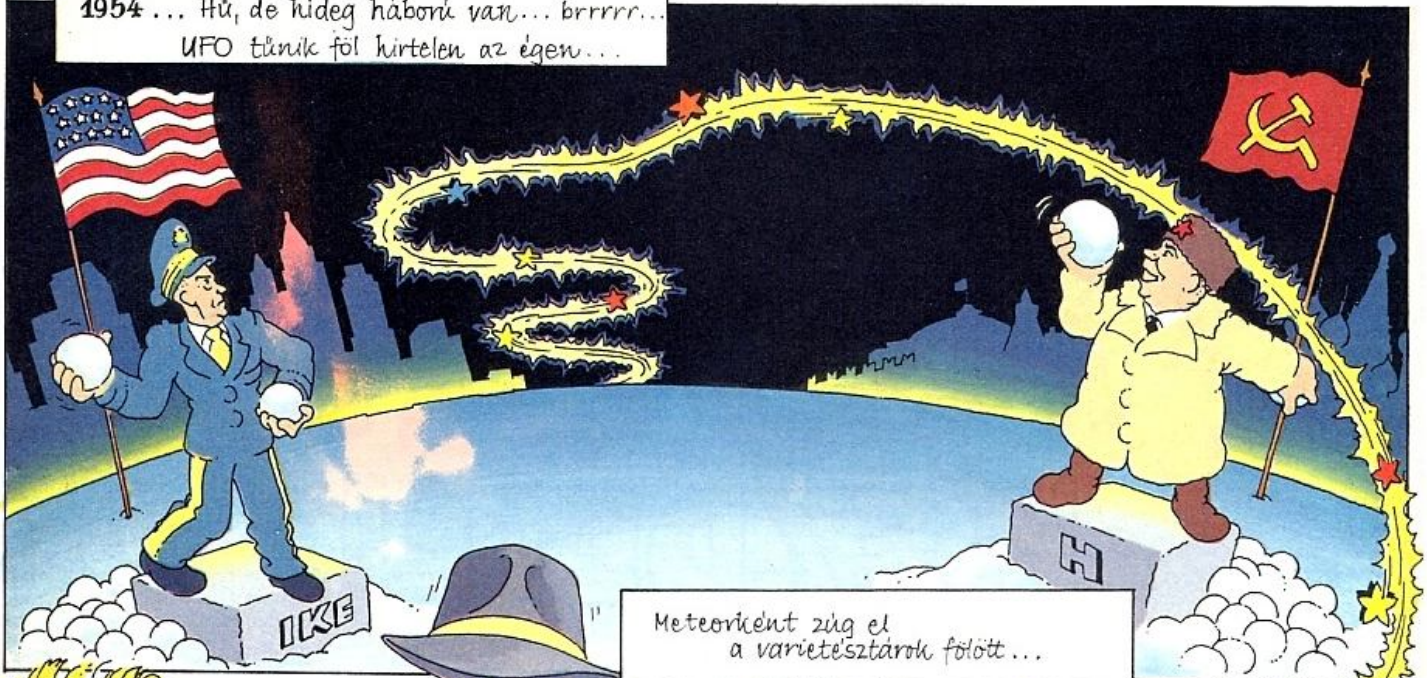
**MISZTER MADÁR:** a rocker-  
macskák közé keveredett  
műknitikus - ő kavarozol  
títelket keprőbi-keprőre.  
Kedvenc szervezője: SZKRJABIN  
(sznob!)



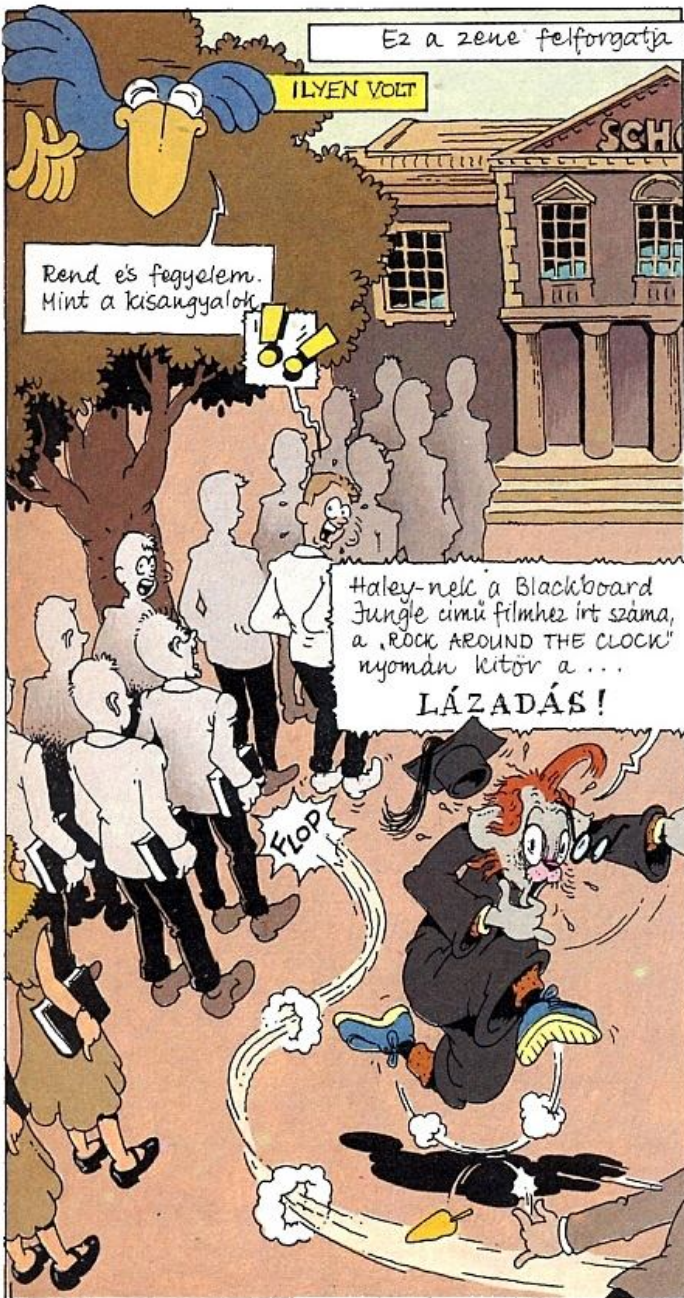
# A ★ ROCK ★ KEZDETEI



1954 ... Hű, de hideg háború van... brrrrr...  
UFO tünik föl hirtelen az égen...



A rock összes alkotóeleme  
dolgozik már Bill Haley  
számában...  
"See You Later Alligator"  
és "Razzle Dazzle"



Ez a zene felforgatja majd a világot ...

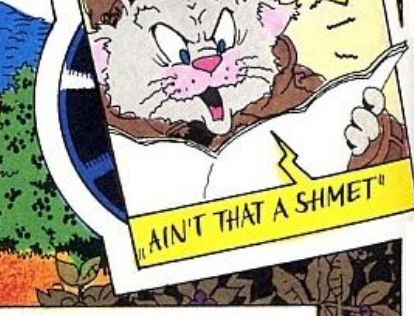
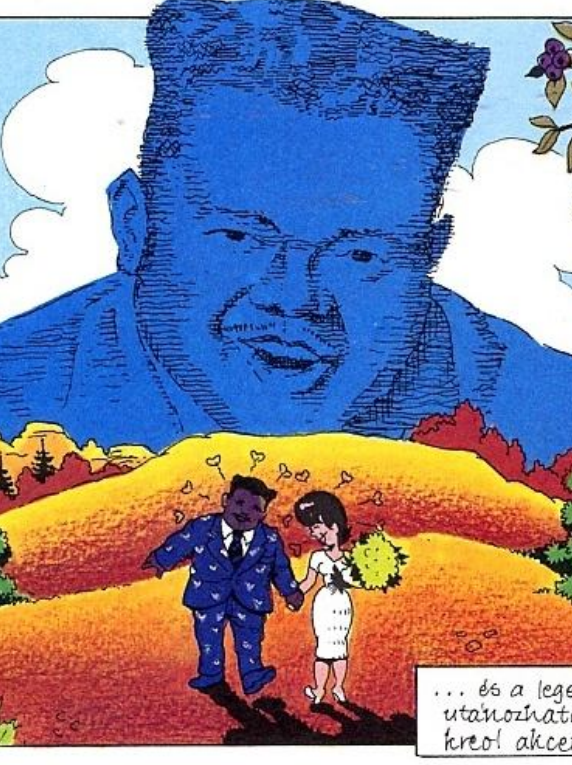






## FATS DOMINO

Bogie-woogie-t játszik és énekel, melynek basszusgitára a rock egyik sarokköve...



# ROCK

Spanyol, francia és afrikai zenék egzotikus keveréke...

A rezek meg a szaxif az élvonalban, a zongora egyelőre elbávik a gitárral...



Mr. Dagó után MR. PICI - a szelíd szart követi a vad

Prédikátor nagypapák, szeszcsempész fater...

RICHARD PENNIMAN 1932-BEN SZÜLETETT

A családi háttér magyarázza (?)...

AWOP BOP ALDO BOP ALDO

... hogy szenvedélyes rock-vulkánja mindig kitörésre kész. TUTTI FRUTTI (1955), LONG-TALL SALLY (1956), LUCILLE (1957), GOOD GOLLY MISS HOLLY (1958)

BAM BOOM AWOP

Szóval ezetnek az izé... dalolnak a... Hmm... szövege az érzelmi töltet könnyen érthető kifejezése ellen az... zeneben?

awop bop alop bop alop bam boom

Cukorok  
Little Richard

ALDO BOP ALDO BAM BOOM

Hűűűű!! Micsoda sőrő!

Nem igaz!

Rúzs! és gyűrűk! Óriási!

Ha még ELVISre is hasonlítana!

Little Richardra mindig is mély benyomást gyakorolt az egyház...

AWOP BOP ALDO BOP ALDO BAM

AWOP BOP DANG

... mikor Ausztrália felé menet tűz üt ki a gépen...

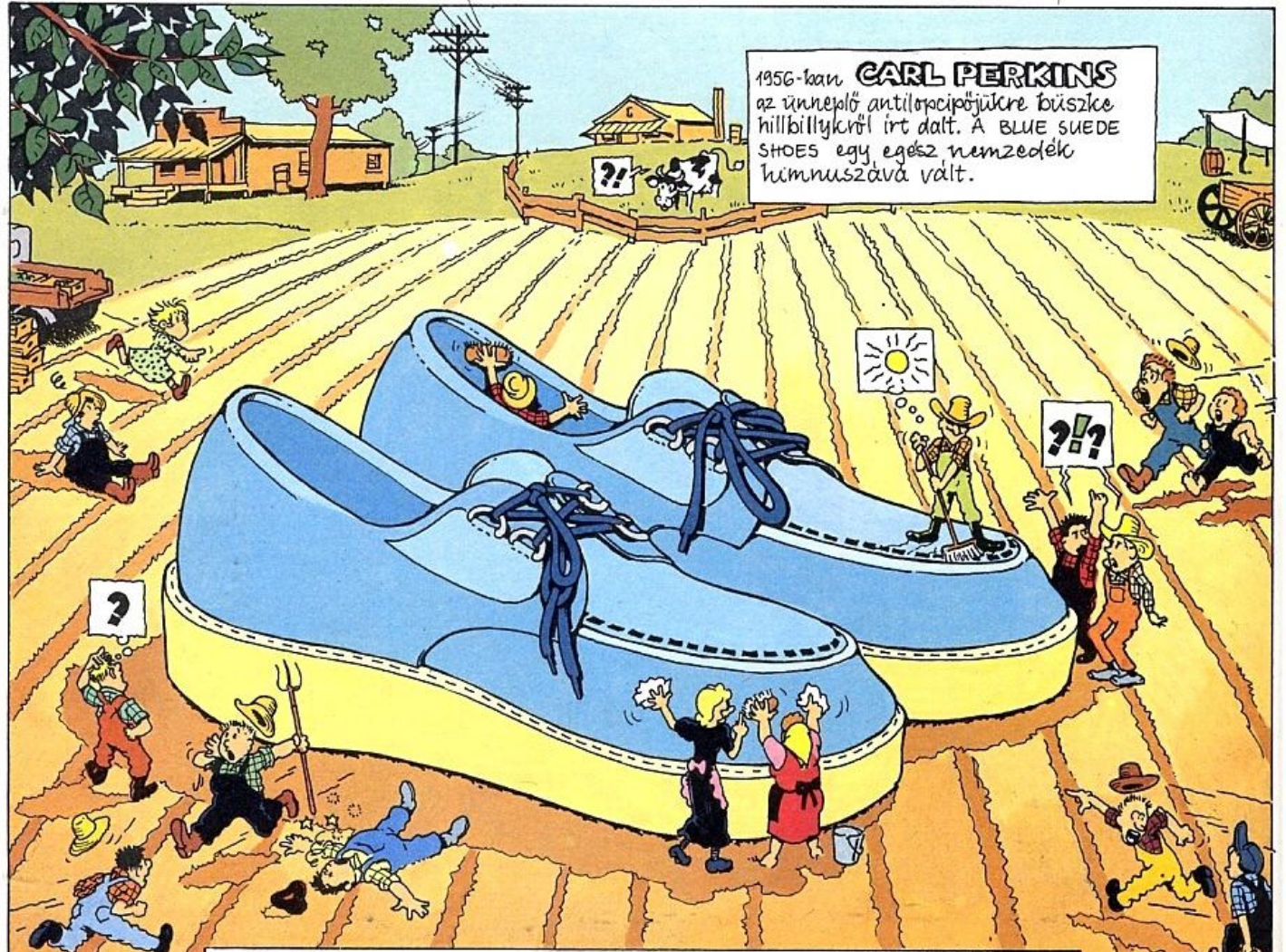
Ajjaj...

Megvagy, haver!

... szakít a rock ördögével, és ékszereit a Sidney-i öbölbe hajítva vezeti el.



Egzotikus rock után nasztikus rock, vidéki hang Amerika mélyéről.



1956-ban **CARL PERKINS** az ünneplő antilopciójukra büszke hillbillykről írt dalt. A BLUE SUEDE SHOES egy egész nemzedék himnuszává vált.



PERKINS szép remények elé néz...

... de egy bizonyos ELVIS PRESLEY lenyúlja az ötletét...  
... a sikerrel együtt...

ELVIS



... a rock és a hillbilly keveréke...

... a farmok és a kisvárosok hamisítatlan hangja...

### JERRY LEE LEVIS

nagyfeszültségű rockabillyje HANK WILLIAMS-éhoz hasonlít... de a színpadon olyan, mint egy örvénygőbő LITTLE RICHARD!



Dalcímek is jelzik hajlamát a testi erőszakra...

WHOLE LOTTA SHAKIN' GOIN' ON



GREAT BALLS OF FIRE (1957)

ZAVARBA-EJTŐEN FREUDI!

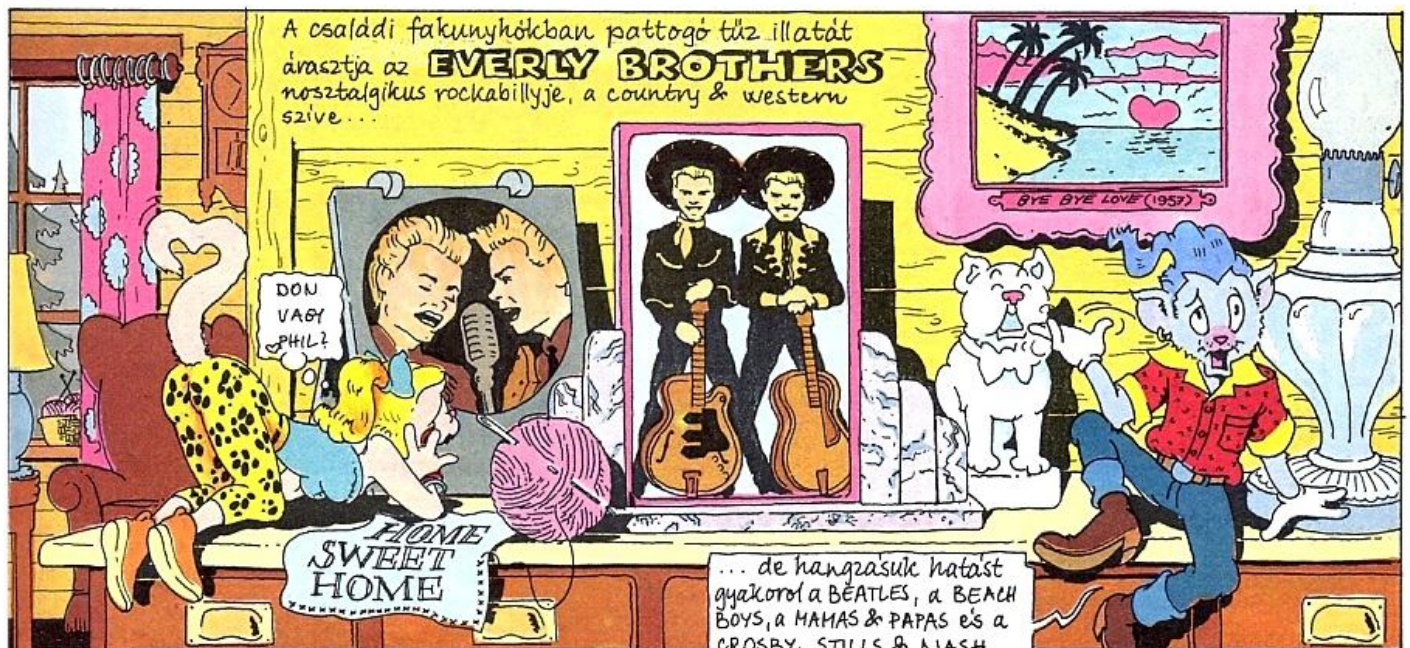


1958-ban kitér a botrány! Unokahúgát veszi feleségül, felvételeit egy ideig nem közvetíti a rádió...



... de aztán ezt a Kékszalcálli/Drakula szerepet meglóvalgólva visszatér, e szerep néven:

**THE KILLER!**  
(A GYILKOS)



A családi fakunyhókban pattogó tűz illatát árasztja az **EVERLY BROTHERS** nosztalgikus rockabillyje, a country & western szíve...

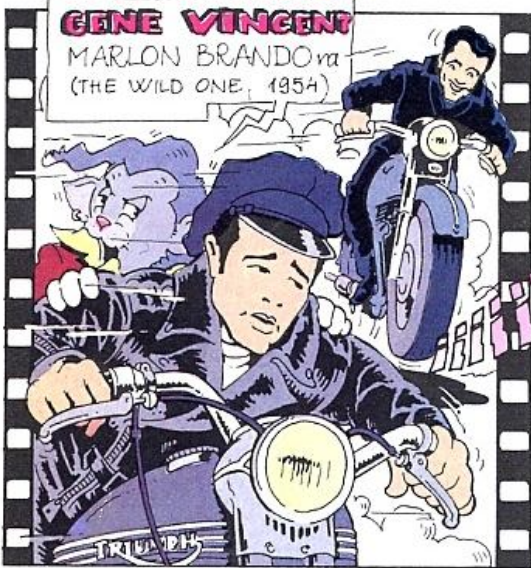
DON VAGY PHIL?

HOME SWEET HOME

... de hangzásuk hatást gyakorol a BEATLES, a BEACH BOYS, a MAMAS & PAPAS és a CROSBY, STILLS & NASH munkáira is...



A rockerek hasonlítani akarnak kedvenc film- és képregényhősökre...



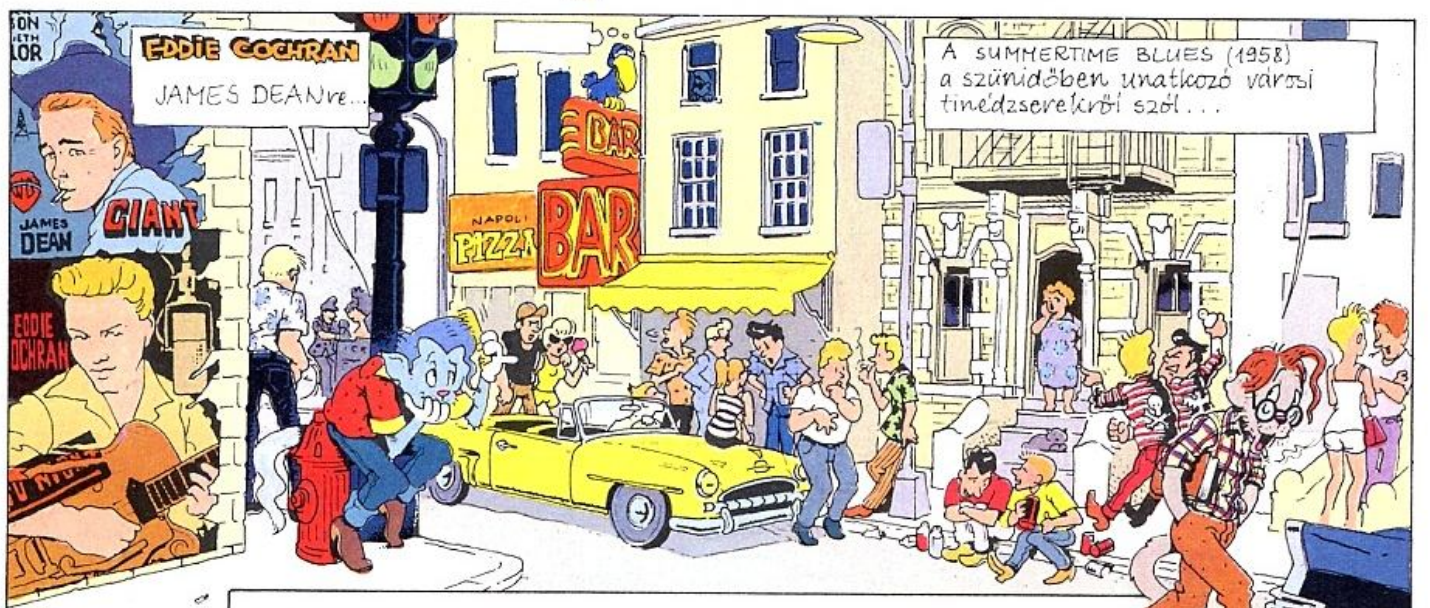
**GENE VINCENT**  
MARLON BRANDO va  
(THE WILD ONE, 1954)

Motorbaleset egyenesíti ki Gene egyik lábát... örökre...



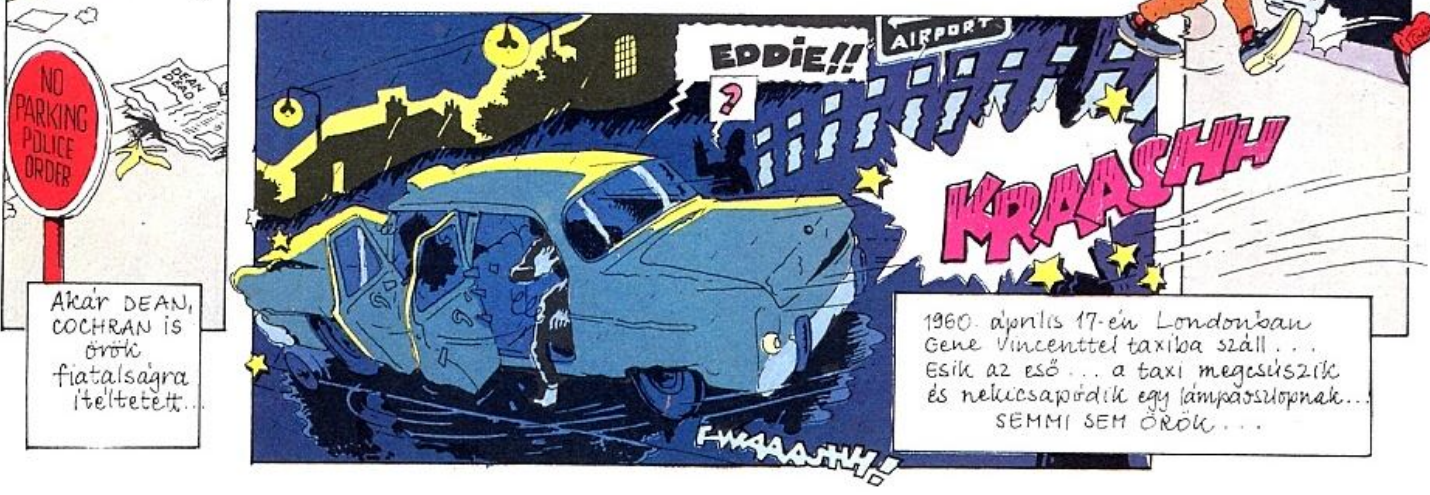
**BE BOP A LUKA** 1956

... ami nagyszenű hatás a színpadon!



**EDDIE COCHRAN**  
JAMES DEAN ve...

A SUMMERTIME BLUES (1958) a szünidőben unatkozó városi tinédzserekről szól...



NO PARKING POLICE ORDER

Akár DEAN, COCHRAN is örök fiatalságra ítéltetett...

**EDDIE!!**

**KRAASHH**

1960. április 17-én Londonban Gene Vincenttel taxiba száll... Esik az eső... a taxi megcsúszik és nekicsapódik egy lámpaoszlopnak... SEMMI SEM ÖRÖK...



... vagy a képregények szuperhőseire.



Az 1936-ban született veźna, texasi CHARLES HARDIN HOLLEY agyát is a képregények indítják be...

... álmaiban ő CLARK KENT, a félénk riporter, aki titokban SUPERMAN!

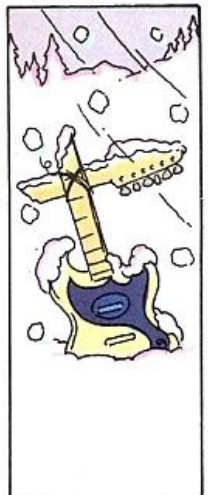
Az álmodozó Charlie-ból a rock BUDDY HOLLYt csinált... és SZUPERSTÁRT!



A zenéjelek pillanatok alatt megteltek BUDDY HOLLY kislemezekkel...

- 1957 Buddy Holly 'That'll be the day'
- 1957 Buddy Holly 'Peggy Sue'
- 1958 Buddy Holly 'May be baby'
- 1958 Buddy Holly 'Think it over'

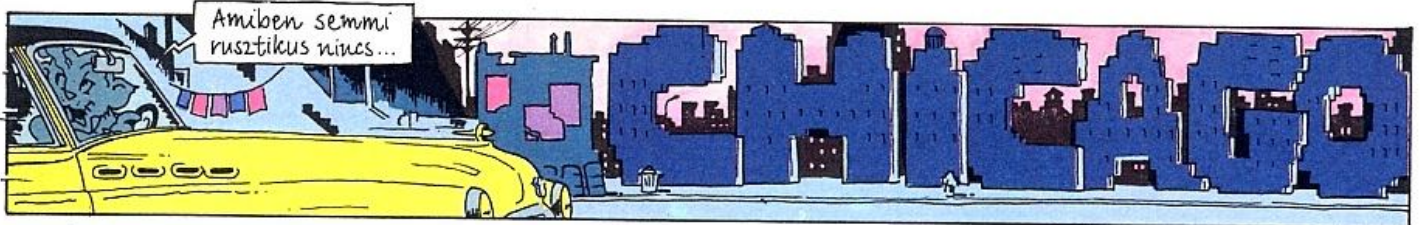
A rock csillagai már örületes tempóban, turnézniak ... minden este más város...



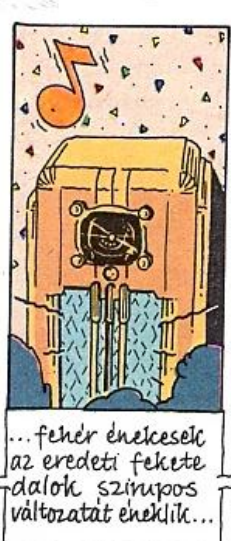
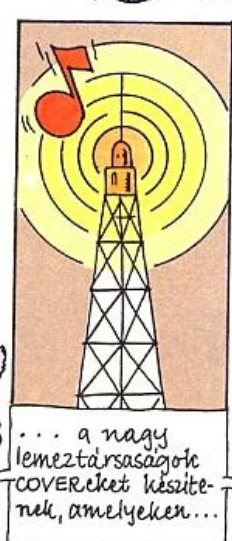
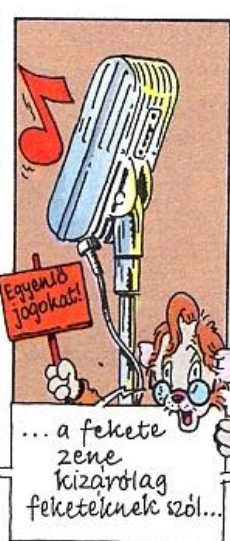
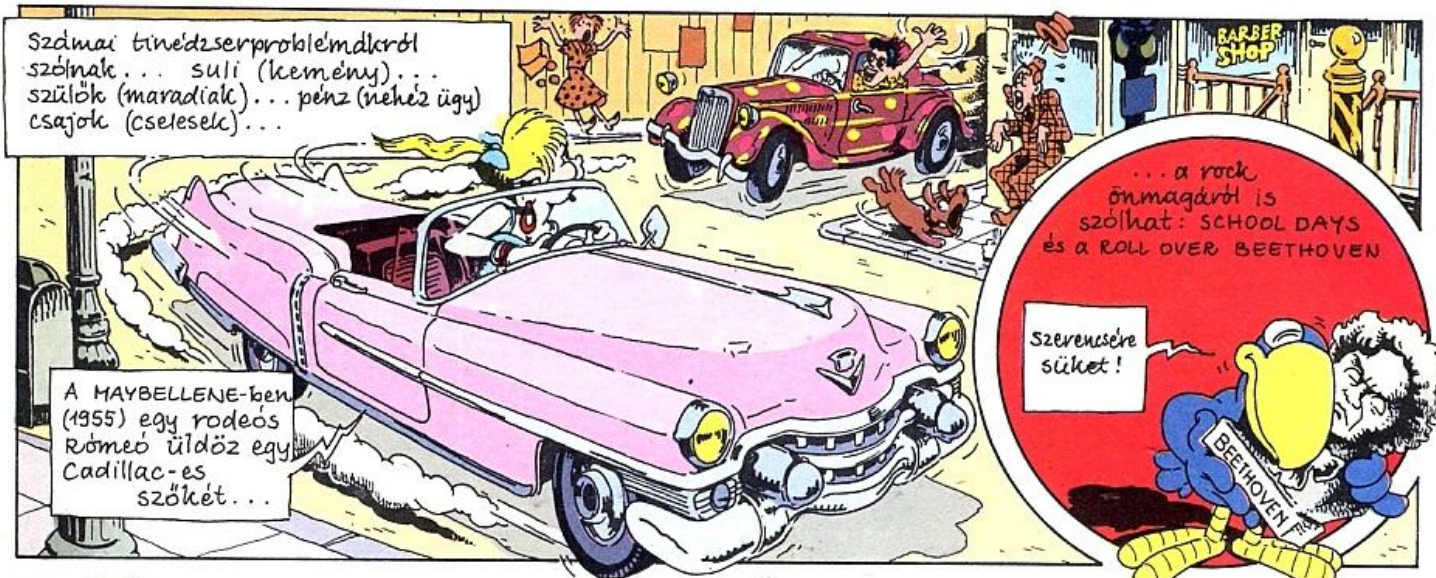
1959. február 3-án éjjel 1.30-kor BUDDY HOLLY gépe Iowa-ban lezuhant... Buddy 23 éves volt...

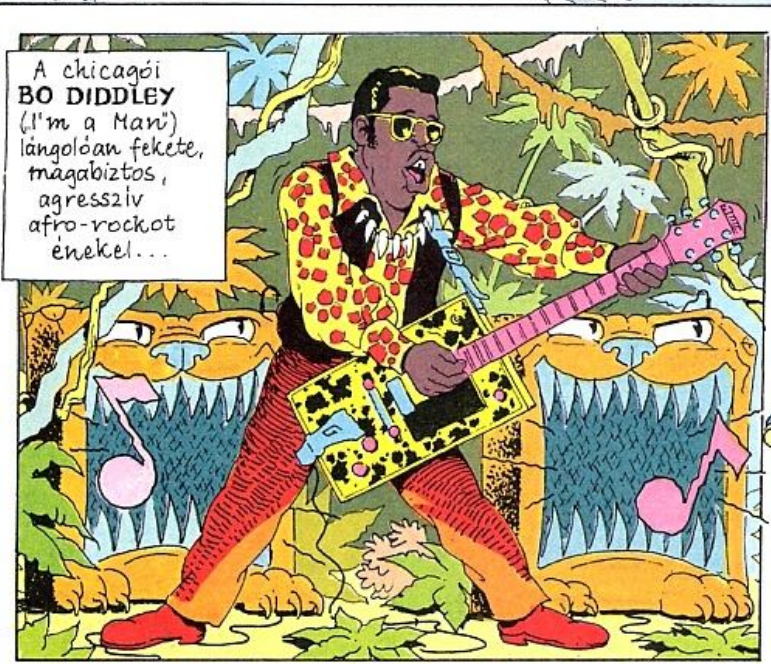
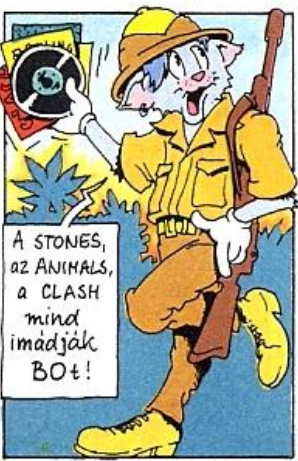


HOLLY és COCHRAN - a rock és a tragikum találkozásai...

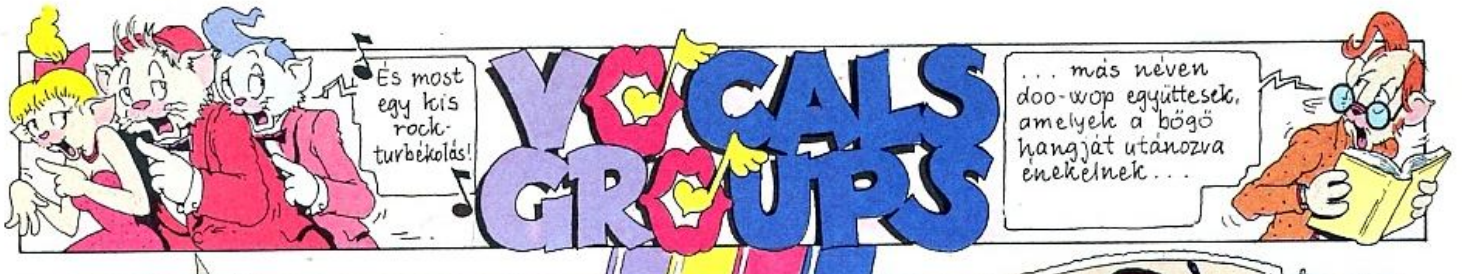


**CHUCK BERRY**  
a rock LOUIS ARMSTRONGJA





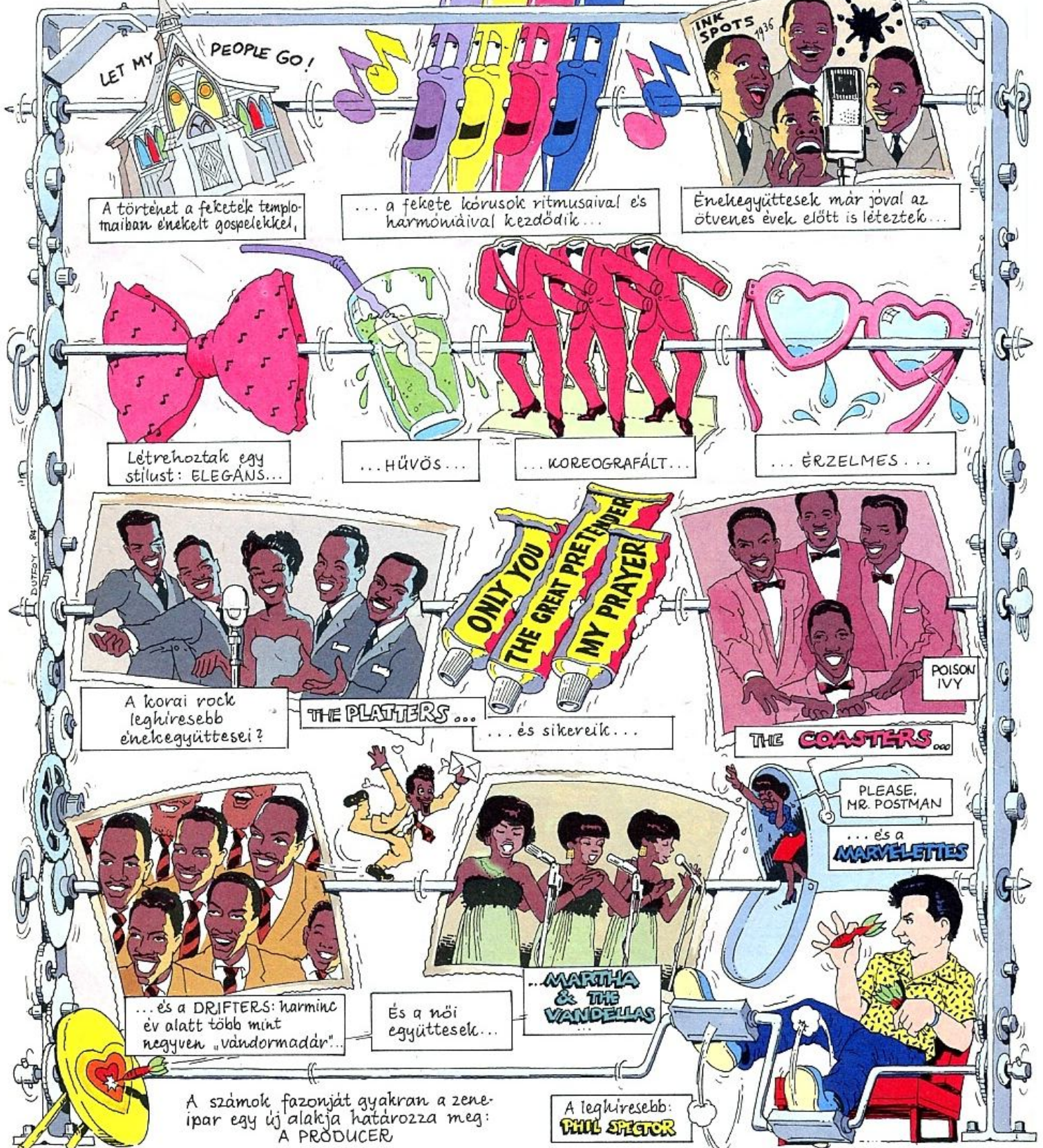




És most egy kis rock-turbekolás!

# VOCALS GROUPS

... más néven doo-wop együttesek, amelyek a bögő hangját utánozva énekelnek...

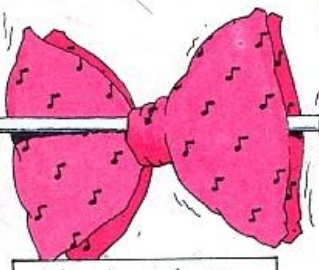


LET MY PEOPLE GO!

A történet a feketék templomaiban énekelt gospellekkel,

... a fekete kórusok ritmusával és harmonáival kezdődik...

Énekegyüttesek már jóval az ötvenes évek előtt is léteztek...



Létrehoztak egy stílust: ELEGÁNS...



... HÜVÖS...



... KOREOGRAFÁLT...



... ÉRZELMES...



A korai rock leghíresebb énekegyüttesei?

THE PLATTERS ...



... és sikereik...



THE COASTERS ...

POISON IVY



... és a DRIFTERS: harminc év alatt több mint negyven „vándormadár”!



És a női együttesek...



MARTHA & THE VANDELLAS



PLEASE, MR. POSTMAN

... és a MARVELETTES



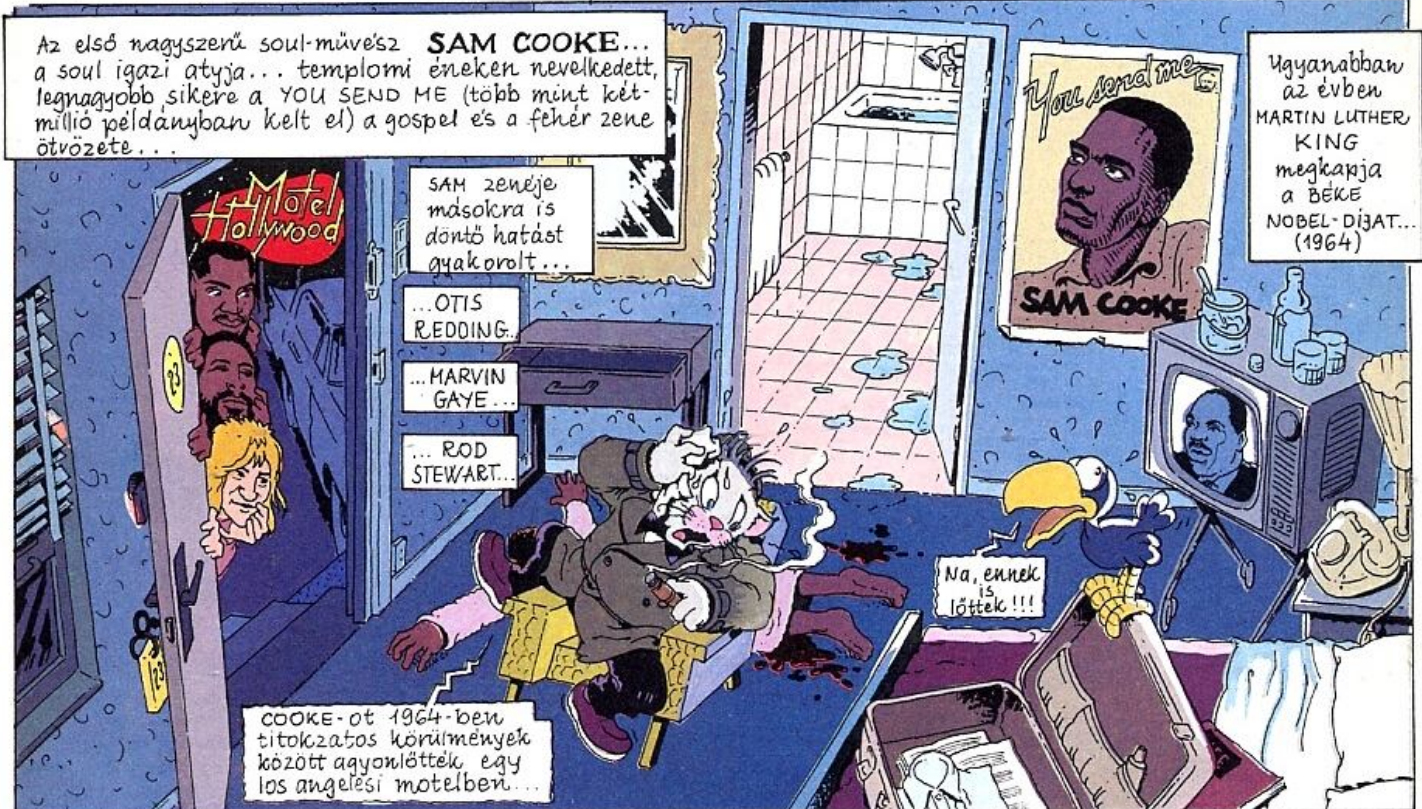
A leghíresebb: PHIL SPECTOR

A számok fazonját gyakran a zeneipar egy új alakja határozza meg: A PRODUCER



Végre a rock egyesíti erőit a soullal!

... a gospel cifra és profán rokonával...



Az első nagyszerű soul-művész **SAM COOKE**... a soul igazi atyja... templomi éneken nevelkedett, legnagyobb sikere a **YOU SEND ME** (több mint kétmillió példányban kelt el) a gospel és a fehér zene ötvözete...

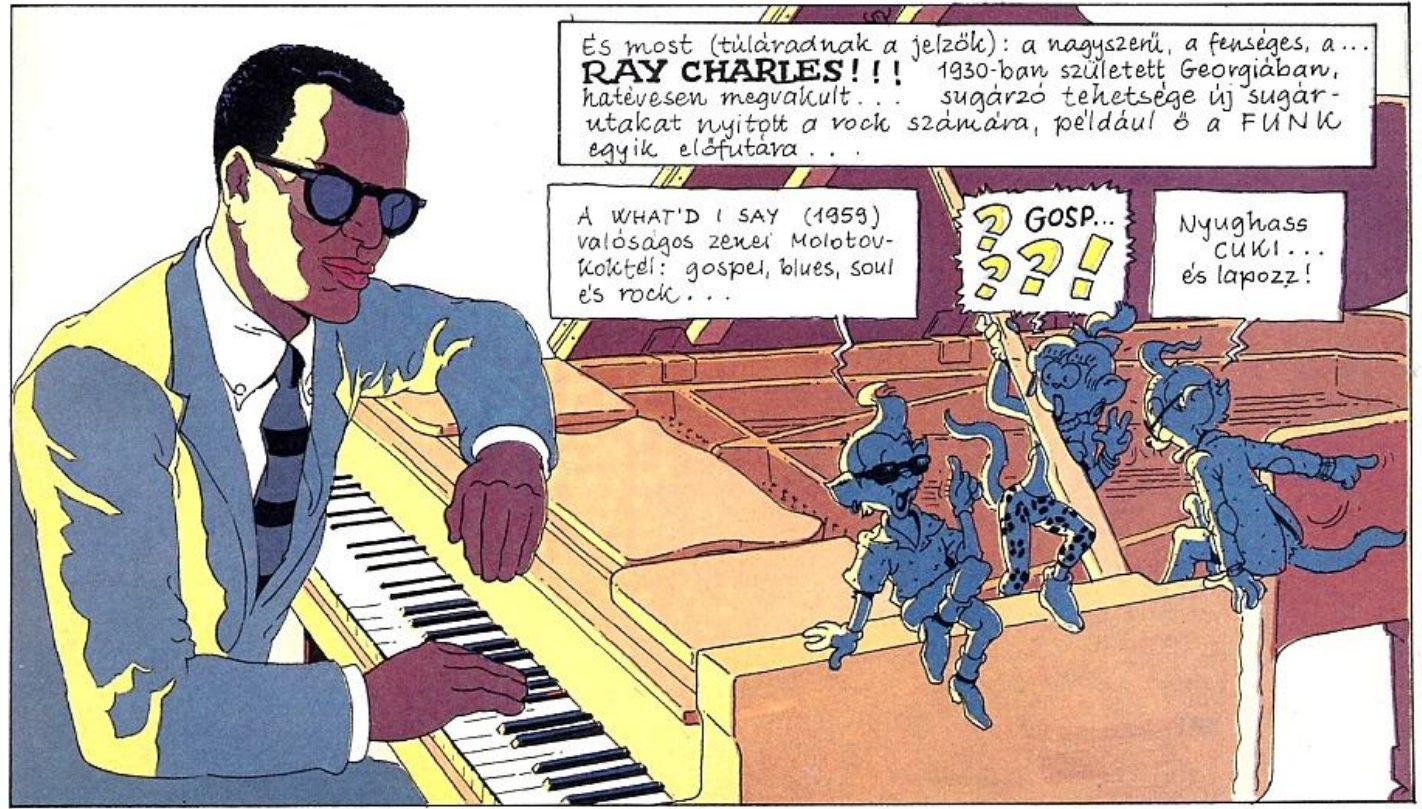
Ugyanabban az évben **MARTIN LUTHER KING** megkapja a **BÉKE NOBEL-DÍJÁT**... (1964)

SAM zenéje másokra is döntő hatást gyakorolt...

- ... OTIS REDDING.
- ... MARVIN GAYE...
- ... ROD STEWART...

Na, ennek is lőtték!!!

COOKE-t 1964-ben titokzatos körülmények között agyonlőtték egy los angelesi motelben...



És most (túlradnak a jelzők): a nagyszerű, a fenséges, a... **RAY CHARLES!!!** 1930-ban született Georgiában, hatévesen megvakult... sugárzó tehetsége új sugárutakat nyitott a rock számára, például ő a **FUNK** egyik előfutára...

A **WHAT'D I SAY** (1959) valóságos zenei Molotov-koktél: gospel, blues, soul és rock...

?? GOSP...  
???

Nyughass **CUKI**... és lapozz!

# The Rocktail



A rocktél  
titkos receptje:

- ← Egy cseppnyi POP...
- ← Egy csipetnyi RHYTHM & BLUES... fekete és erős...
- ← Néhány korty (tösgyökeres) COUNTRY & WESTERN...
- ← Kis mennyiségű misebor egy fekete templomból... GOSPEL...
- ← Egy pohárka JAZZ...
- ← Egy kis kanál soul...
- ← Néhány csepp DIXIE...

Hmmm... Rendkívül neveletlen...

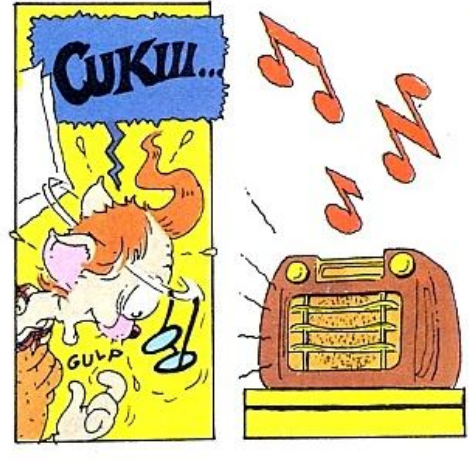
DOO WOP DOO WOP  
SHOO BI DOO WOP

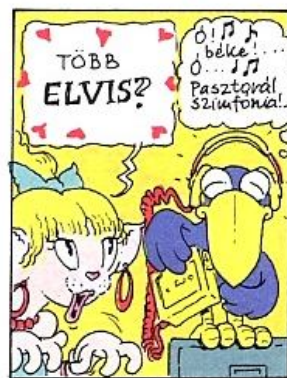
Türelem, rajongók várjatok!

Hogy izlik a rocktél, cuki?

Ooááááááhh

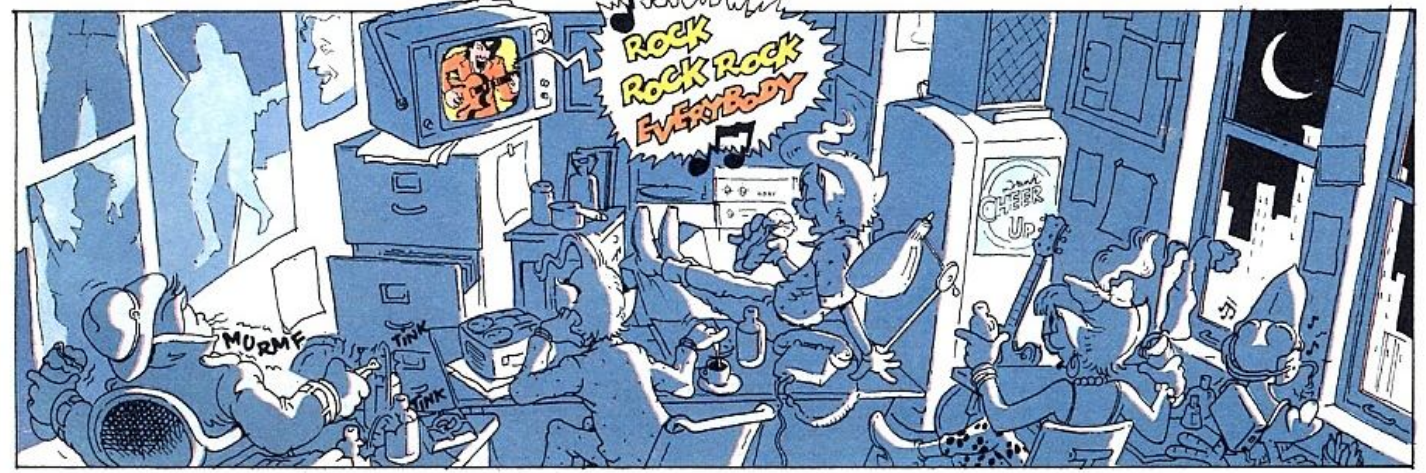
... a rádióreklám is sokat számít...



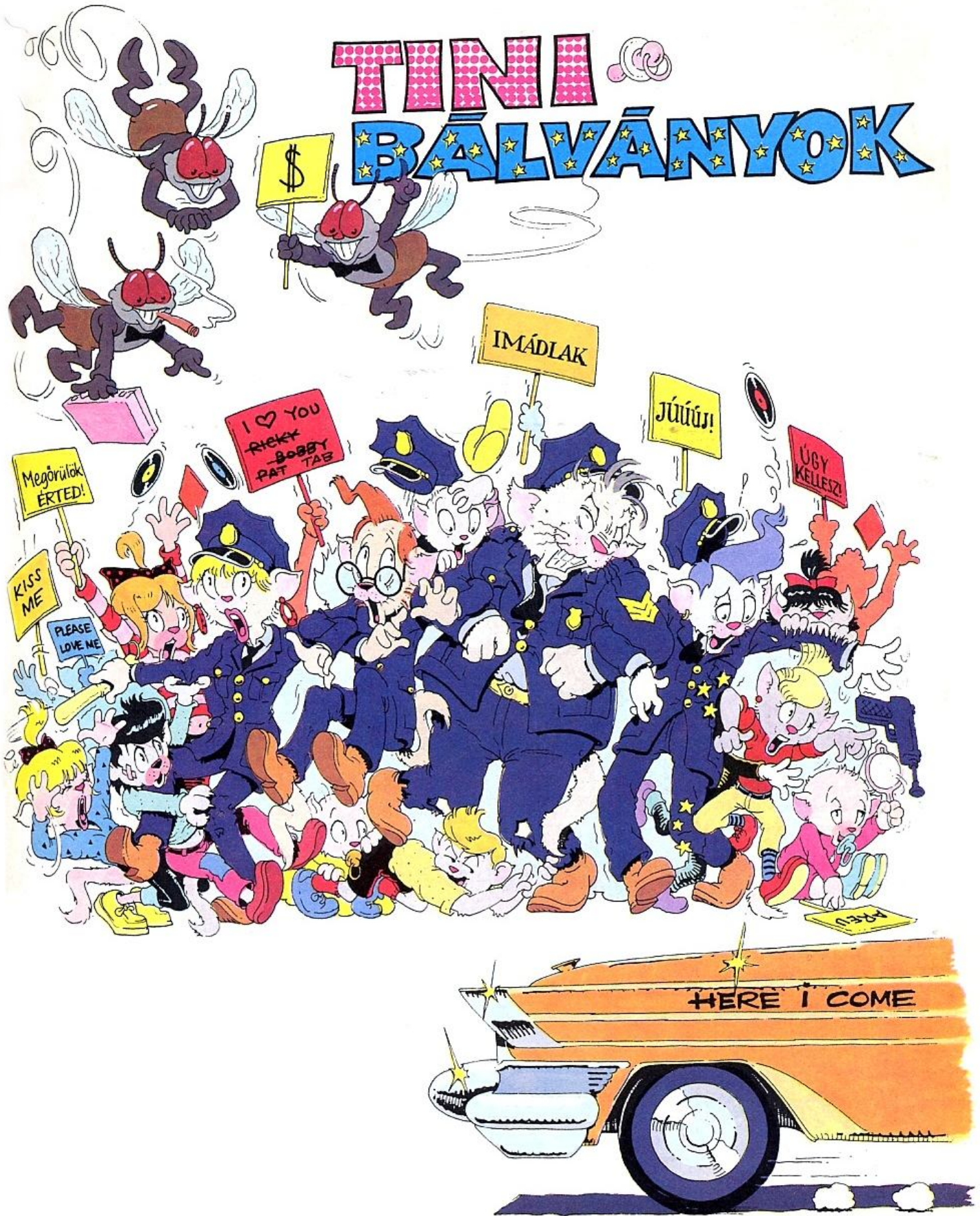


Igen, Van Der Plook úr... nem miszter Van Der Plook... az első fejezet kész, Van Der Plook úr... természetesen, Van Der Plook úr... vizlát miszter Van Der Plook... phüü.

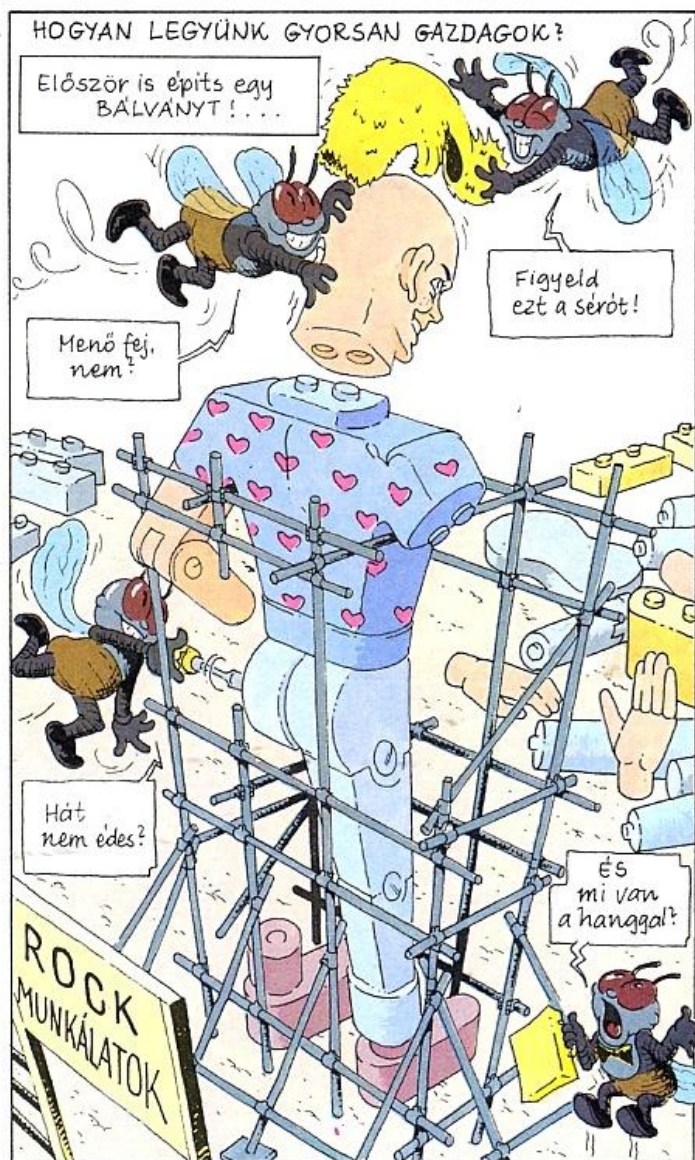
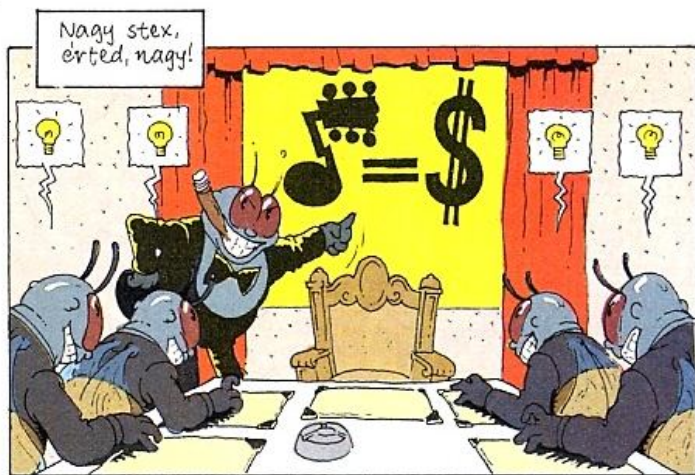
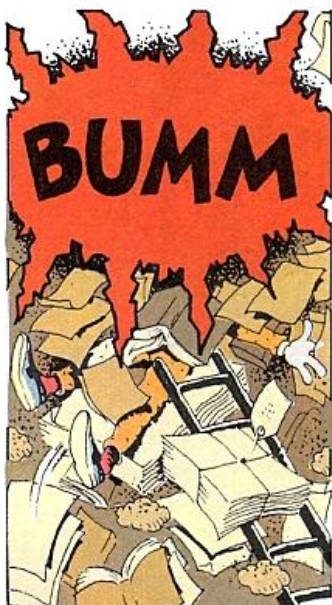
Oke, gyerekek! Mancsokat fel! Rockmergezést kaptok. Lazítsunk egy kicsit...



# TINI & BÁLVÁNYOK



Az ötvenes évek végén a rock – ez a kevéssé szalonképes zene – hirtelen nagy üzletté vált...



Másodszor: melegíts föl néhány régi, fáradt témát egy zamatos rock-szoszban; gimis világ: speci kocsik, flörtök, fúrtök, tinik, bulik, könnyek, lófarkok...

CLASS OF '60

BOBBY VINTON Roses are red	PAUL ANKA Diana	PAT BOONE Aint that a shame	LESLIE GORE It's my party
FRANKIE AVALON Venus	RICKY NELSON Poor little fool	BRENDA LEE I'm sorry	FABIAN Turn me loose
	CURTIS LEE Pretty little angel eyes	TOMMY SANDS Teenage crush	BOBBY DARIN Dream lover



... ezek foglalkoztatják Amerikát, miközben Kubában felforrósodik a helyzet; 1959-ben FIDEL CASTRO elűzi a szigetről BATISTA diktátort.

Harmadszor: csinálj sztár-kultuszt fanclubok és magazinok segítségével...



Végül: biztosíts ragyogó indulást a termeknek, amely...



... RÖVIDÉLETŰ...



Viszont a (tűlbuzgó)  
MARKETING =  
(néha) KORRUPCIÓ

1960-ban a sajtó  
sötét ügyekre  
derített fényt...

# Daily Scandal

## PAYOLA\* 2 DISC-JOCKEYS SUSPECTED!!!

FATHER OF R'N'R!



DJ. Alan FREED

Tegnap botrány tört ki a lemeziparban! Vizsgálat alatt két élvonalbeli lemezlovas. Egyikük a Rock and Roll atyjaként emlegetett, híres ALAN, FREED, a másik a tisztaéletű, tiszta-amerikai DICK CLARK, az American Bandstand műsorvezetője.

A zeneipar válaszul elé állítja DJ-t. Sarokba szorítják a rádióhálózatok, a lemeztársaságok, és persze saját ambíciói...



DJ. Dick CLARK

... Furcsa ez a hirtelen felbuzdulás a rock megtisztítására? Egyáltalán nem... Nemelyik politikus váltig bizonygatja, hogy a rock az oroszok találmánya az amerikai fiatalság megrontására!!



\* BUNDA

A vizsgálat eredménye:  
CLARK tisztára mosva...



Ha a rock kezdetei:  
tehetség + tinibálványok =  
pénz... akkor a követ-  
kező fejezet: pénz és  
tehetség egybekeleése!!!



FREEDet megvádolják  
30 650 \$ jogtalan elfogadásával.  
1965-ben az alkohol és az igazságtalanság... áldozataként meghal.



# ELVIS THE KING

TUNDOKLESE ÉS BUKÁS



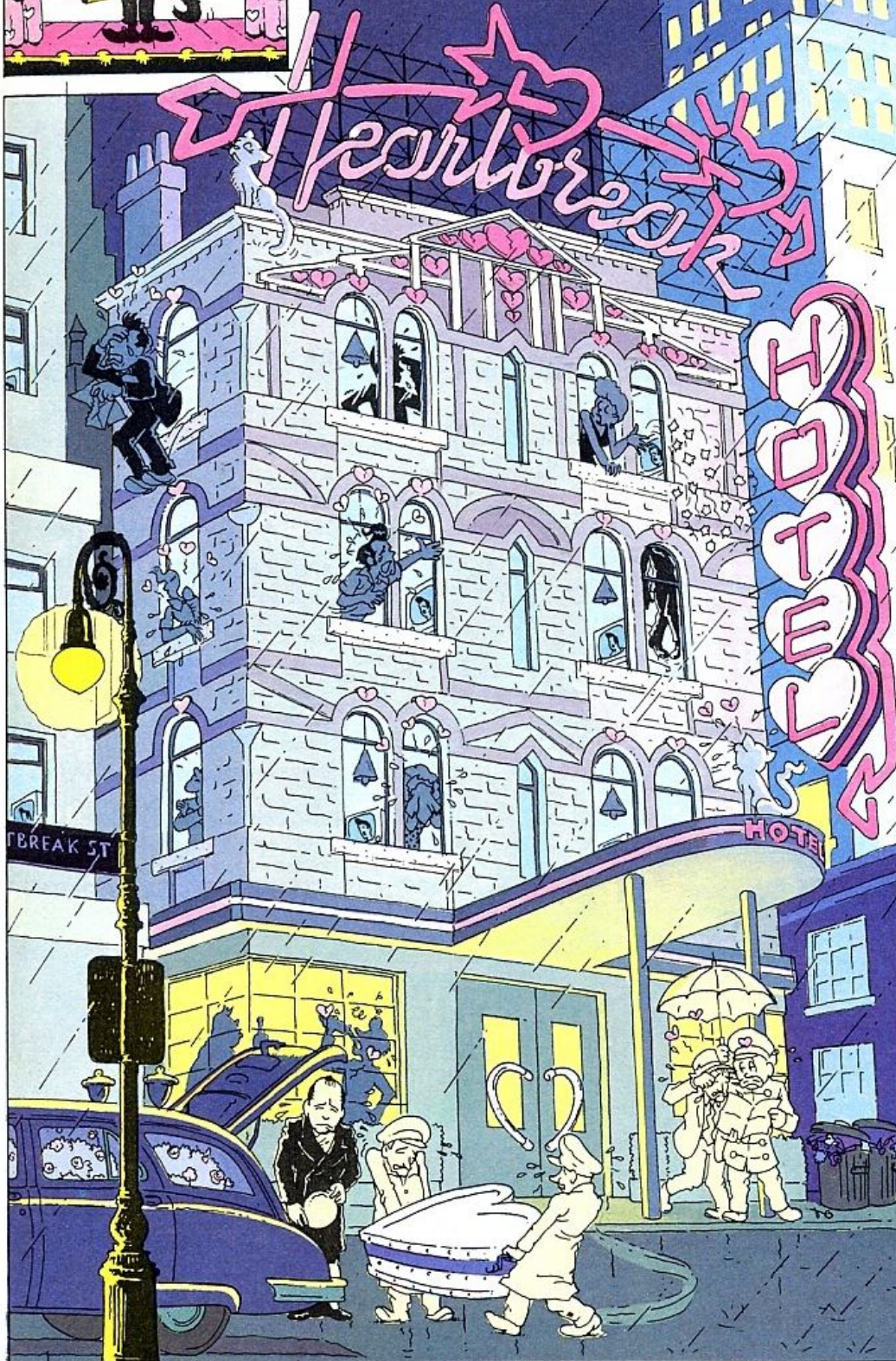
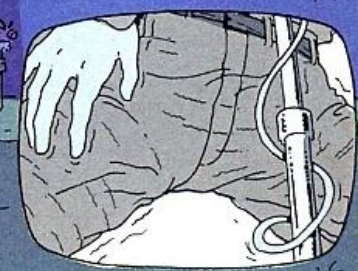
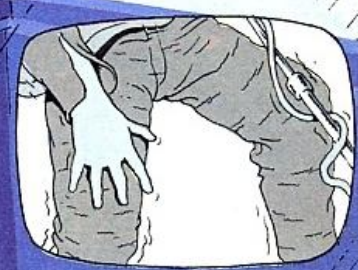


II. felvonás

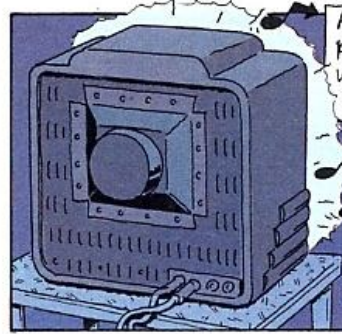
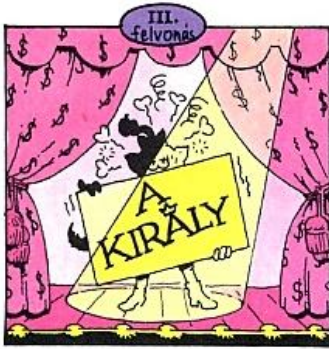


PARKER irányításával ELVIS a nemzet elevenére tapint...  
1956. január 28.  
Odakint esik az eső...

De fiú!... a tévéképernyő izzik...  
ELVIS énekel... és Amerika beleremeget...



BOTRÁNYOS! GUSZTUSTALAN! (NEW YORK TIMES) SZTRIPTÍZ FELÖLTÖZVE! (SAN FRANCISCO CHRONICLE) ELVIS ÖVÖN ALUL!



A HEARTBREAK HOTEL pillanatok alatt lista-vezető: benne a teljes PRESLEY-recept...

Szimpla, szentimentális szöveg (a női hűtlenségről)...

... + ELVIS morcos, méla, bluesos hangja...

... + nyíltan szexuális szimpadi megjelenése!

A nemzeti libidó megadja magát...



Korai sikerei\* ma már legendák...

Emlékei, anyukám! A kedvenc lemezem!



Gyenge a memóriád, papa! Az ALL SHOOK UP volt!

Tudod, ahol úgy zokog...



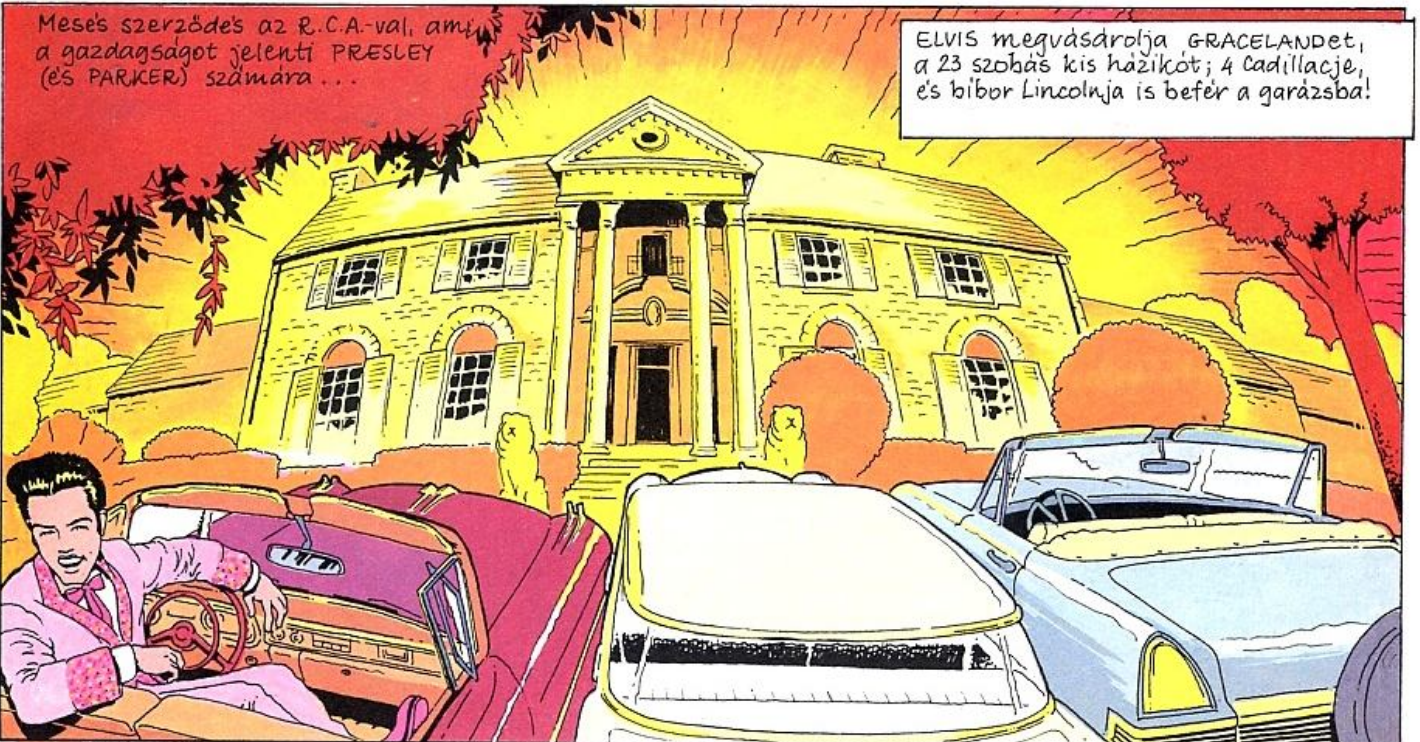
\* Gyakran LEIBER & STOLLER szerzeményei...



Parker (csak nagyban seftel) totál kiaknazza ELVIST...



Egy időben ELVIS neve 78 különböző terméket fémjelez...



Mesés szerződés az R.C.A.-val, ami a gazdagságot jelenti PRESLEY (és PARKER) számára...

ELVIS megvásárolja GRACELANDet, a 23 szobás kis házikót; 4 Cadillacje, és bíbor Lincolnja is befér a garázsba!

IV. fejezet  
A FORDULAT

Elvis a mozikat is meghódítja ... New Yorkban 3000 rajongó áll sorba egész éjjel első filmje, a LOVE ME TENDER (1956) bemutatójára ...

Mije van, ami nekem nincs?

... de ELVIS 4. filmje...

... saját jövőjének baljos előrejelzése...

DANNY FISHER (ELVIS) abbahagyja a tanulást...

... és alámerül New Orleans alvilágában...

... rockot énekel (a bűnözők zenéjét)...

... de ahogyan DANNY-ELVIS visszatér a keskeny, de egyenes útra...

... a zene lassabb, nyugisabb lesz...

... a rock utat enged a balladának !!

KING CREOLE (1958)...

ELVIIVIS!

ELVIIVIS!

ELVIIVIS!

ELVIIVIS!

ELVIIVIS!

ELVIIVIS!

Es valóban, a rocker beáll a sorba ...  
Katonai szolgálatát tölti Németországban...  
... közlegényként...

Bzzzz a komor fazon...

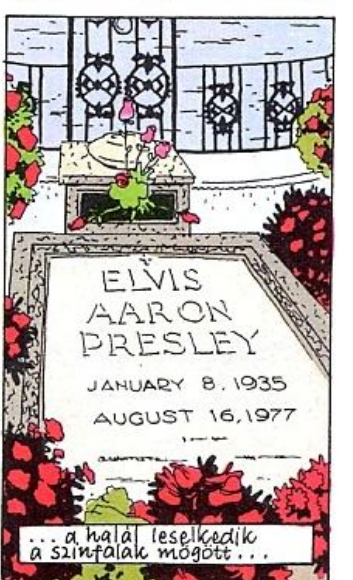
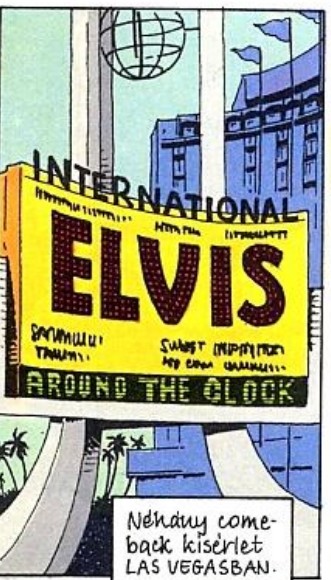
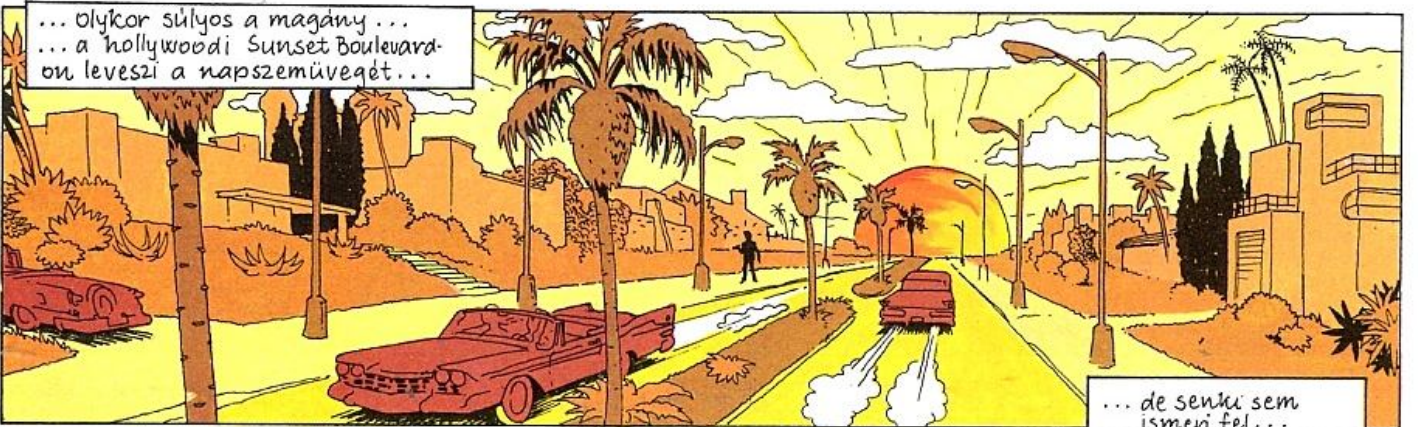
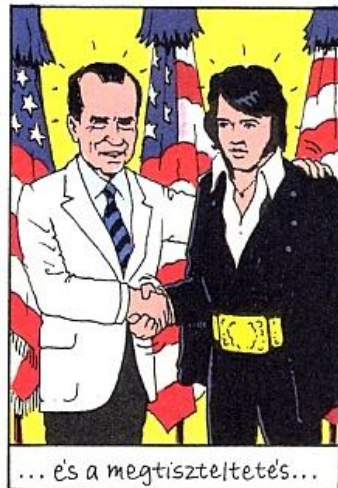
Bent a fejedlgya...  
Imádot edesanyja meghal...

Természetesen Sámson idéződik fel bennünk, aki, mint tudjuk...

Mr. Kisokos!

... ezzel legördül a függöny...

... szinpadi karrierjére...







Nulla vagy ... egy senki ... ha nem tudsz táncolni...



# A LIMBO! ...

# ... A MADISON! ...

Ballal előre.	jobbal előre.	tedd át a bal lábat a jobb hátul!	melle a jobbot
lépj ki ballal!	melle a jobbot!	ballal hátra!	jobbal hátra.
aztán lábtörés nélkül! <b>!?</b>	a két következő ütem első ütésére ugorj kettőt előre...	... s ezzel átjutsz a bambuszbot alatt!	... és újra indul az első lépés!

Limbo utáni állapot.  
GORDIUSZI ESET...

**A NAGY M**

CSÚSSZ JOBBRA, LABÁIG AZTÁN BALRA.  
CSÚSSZ BALRA, LABÁIG AZTÁN JOBBRA.  
JÓBBRA, AZTÁN BALRA.  
BALRA, AZTÁN JOBBRA.

Fordulj meg, és csinálj ugyanezt visszafelé...

MEZZE, MEZ, AZ EMBER!  
Belenéptek a festékbe!

vagy a **BUNNY HOP**

(NYUSZI HOPP)

**A SWIM**

(ÚSZÁS)

**A CHICKEN**

(CSIRKE)

**A MONKEY**

(MAJOM)

**A LOCOMOTION**

(HOZDONY)

**A BATMAN**

(DENEVÉR)

vagy a **CRAZY**

... A táncművelés elemzésekor feltűnik a bonyolultság utáni vágy ... amely a testi kontaktus me...

Hé, cucci...

... megszűnését eredményezi ... ne ... nem a féltékenység ... hanem ... az ... indi... vi... du ... alizmus jeleként ... öö...

... mit tettel...!

... és felismerhetjük a BREAK és a SMURF későbbi divatjának első jeleit...

... ANDRÉVAL?!!

... Amíg Amerika táncol és kibogozza a lábait, a ROCK jövőjét mások alakítják...

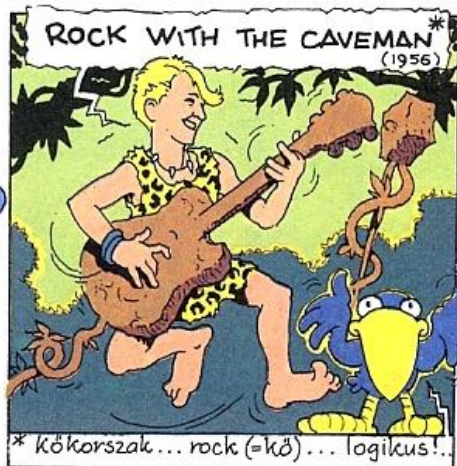
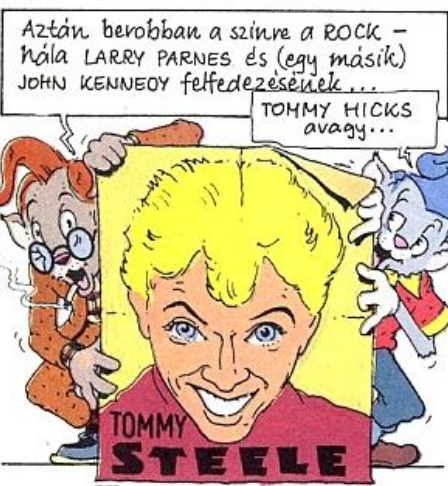
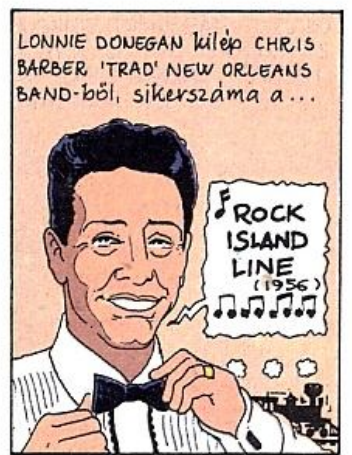
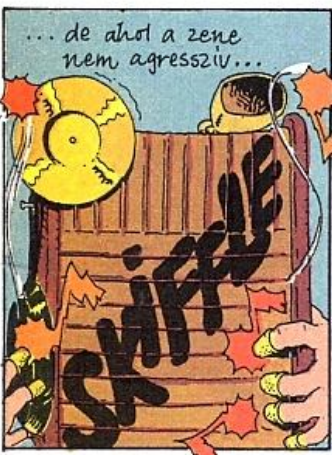
ÓRIÁSI!!! Imádom repülni!

ANGLIA EURÓPA PARTJÁNÁL FEKVŐ KIS SZIGET

Igen, Mr. Van der Ploock ... nem, Mr. Van der Ploock ... azonnal indulunk ... egy CHARTER gépen, másodosztályon... viszünk szendvicseket...

# BEATLES & Cie





A szórakoztatóipar ELVIS-utánzatokat termel...

♪ A WHITE SPORTS COAT ♪

**TERRY DENE**  
nyolcnapos vonul be mint ELVIS...

♪ DON'T KNOCK UPON MY DOOR ♪

**BILLY FURY**  
... a haj, a grimasz...

♪ DONNA ♪

**MARTY WILDE**  
a híres KIM leendő papája...

...vagy PAUL ANKA utánzatokat...

♪ HE'S GOT THE WHOLE WORLD IN HIS HANDS ♪

**LAURIE LONDON**  
gyereksztár pár év alatt elfelejtik

... de még STEELE utánzatokat is!

♪ POOR ME ♪  
(1960. januárban angol listavezető)

**ADAM FAITH**  
a későbbi színész és menedzser

A NYERTES KOMBINÁCIÓT...

ANGOL

TISZTA

SZEXI

ÁRTALMATLAN

... a szerencsés CLIFF RICHARD találta el - karrierje a szobában a club 21-ben indul.

... fellep az OH, BOY című tévéműsorban

De hiszen olyan mint ELVIS! Így mozog, még úgy is hazúgik!

Kétszázéftőben csodálatos!!!

... és meghódítja a nemzetet a MOVE IT című számmal...

♪ LIVING DOLL (1959) ♪

Később CLIFF jámborságra adja a fejét...

CLIFF (akárcsak LITTLE) RICHARD érzi az egyház vonzását...

Az első, tisztán hangszeres rock-központú banda a SHADOWS, CLIFF kíséri...

... HANK MARVINnal az élen...

... az első angol GITÁRHŐS...

Hicsofia technika!

Bombasiker: APACHE (1960)

TONY HEEHAN  
HANK MARVIN  
BRUCE WELCH  
JET HARRIS

Szóval így indult a brit rockzene... És a STONES? csigavér!

HIPS!

HYDE PARK

Mit látnak szemem? Egy brit tündér a bokorban!!!

Hirt hoz a Mersey Műzsa, Háromat koppints az ajtóra. Csukd be szád és nyisd ki szemed, figyeld a rocktörténetet...

Működés 124... kuka... és a tea...

MAGICAL MYSTERY DOOR



A következő lépés?  
A mozi...  
EGY NEHÉZ NAP  
ÉJSZAKÁJA

Tény- és meseszerű  
történet örületes  
turnéikról (1964)

... aztán világ-  
körúti turné...

... és egy másik  
film: HELP (1965)

A királynő (-rajongó-  
juk-) kitünteti őket...

... de a strapa és a  
hajsza már látszik  
a borítón...

... zenéjük is tükrözi  
a változást - cinikusabb,  
nem túl bohókás...

Johra nagy hatással van  
BOB DYLAN...

Felhagynak  
a turnékkal...  
utolsó koncert  
'66-ban...

Zenéjük  
egyre  
bonyolultabb...

**RUBBER  
SOLE  
REVOLVER**

... drogokkal  
bonyolított  
bonyolultság...

Az első „koncept” albummal a rock  
magaslatra érkezett (1967)

MI OKOS FIÚK VAGYUNK

**PEPPERS  
LONELY HEARTS  
CLUB BAND**

FORRADALOM  
a zenéjükben...

... és a  
magán-  
életükben is...

Szeretet után  
kutatva  
eljutnak...

Maharishi Mahesh  
jógihoz...

... de az éden  
késérnek bizonyul

BRIAN EPSTEIN  
meghal (1967)

A hippis vállalkozás  
megbukik...

Maharishi  
falja a nőket.

RINGO nem bírja  
az egzotikus kosztot.

FÚJ!  
CURRY!

Az ember-  
barát kapi-  
talizmuson  
alapuló cégük,  
az APPLE...

... gondokkal  
küszködik!

Az együttes fel-  
oszlik...

YOKO ONO  
LINDA

... nőstülnek és  
ujranőstülnek...

AZ ABBEY ROAD az  
utolsó utca, amin  
együtt mennek át...

... a LET IT BE (1969)  
a hattyúdaluk...

A BEATLES  
a 60-as évek  
jelensége...

**DRIVING!**

... de még  
nem végeztünk  
srácok!

VAN  
MÉG EGY!...

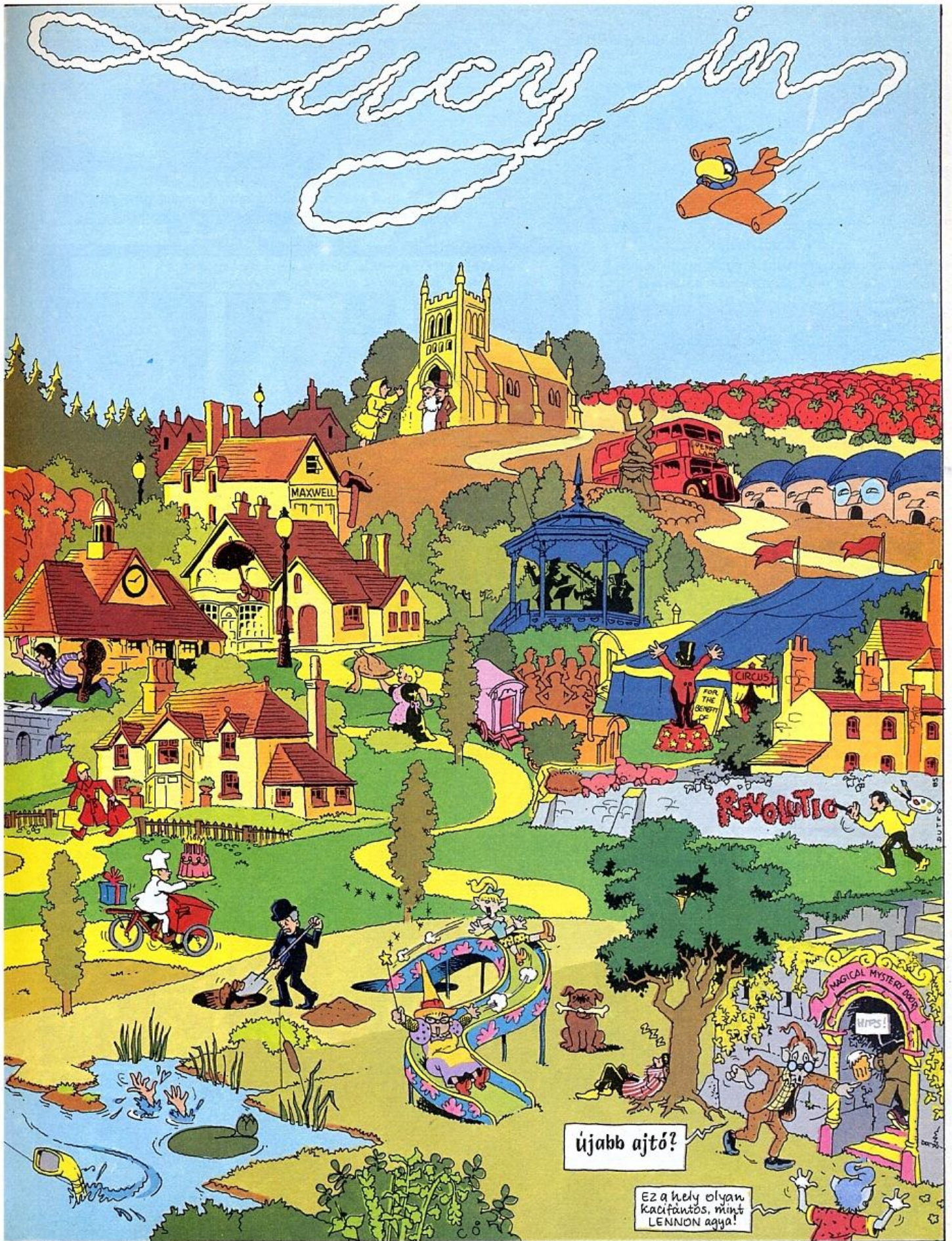


Milyen ... hukk...  
... lá ... látványos...  
... hukk... látkep...

Isten hozott  
a BEATLE-zene  
varázsos világában...

Most pedig vetél-  
kedjünk! Találd ki  
a címeiket...  
Eugem  
felejtés el,  
tündér!

Végre hasznát  
hatjuk egy  
kicsit az  
agyunkat!..



Újabb ajtó?

Ez a hely olyan kacifántos, mint LENNON agya!



33 dal volt elrejtve!  
A helyes válaszok a következők:

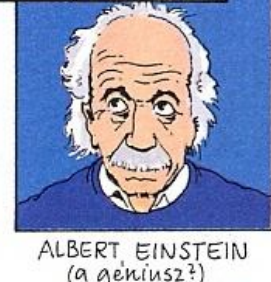
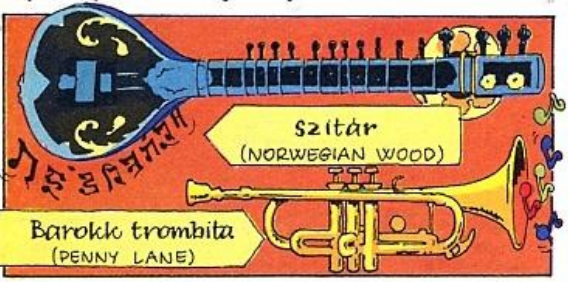
- 2 találat! Győzelejték! E2 GAZ!
- 1 HELTER SKELTER
  - 2 THE LONG AND WINDING ROAD
  - 3 LUCY IN THE SKY WITH DIAMONDS
  - 4 GOOD DAY SUNSHINE
  - 5 NORWEGIAN WOOD
  - 6 I WANT TO HOLD YOUR HAND
  - 7 TICKET TO RIDE
  - 8 ONE AFTER 909
  - 9 SHE'S LEAVING HOME
  - 10 MAXWELL'S SILVER HAMMER
  - 11 RAIN
  - 12 ELEANOR RIGBY
  - 13 SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND
  - 14 PENNY LANE
  - 15 WOMAN
  - 16 FLYING
  - 17 FOR THE BENEFIT OF M&KITE
  - 18 STRAWBERRY FIELDS FOR EVER
  - 19 COLD TURKEY
  - 20 PIGGIES
  - 21 HELP
  - 22 REVOLUTION
  - 23 I AM ONLY SLEEPING
  - 24 FIXING A HOLE
  - 25 BIRTHDAY
  - 26 BLACKBIRD
  - 27 YELLOW SUBMARINE
  - 28 I'M THE WALRUS
  - 29 HER MAJESTY
  - 30 DRIVE MY CAR
  - 31 DIE ROBERT
  - 32 CAREY
  - 33 OCTOPUS'S GARDEN

Fantasztikus teljesítmény! 230 dal 1962-67 között... Legnagyobb siker a YESTERDAY...

(ők rántottának hívják) több mint 8 millió példányban fogyasztják és több mint 2000 művész fogja nyúzni...

A BEATLES változtatott a rock arculatán. Új hangzásokat, új hangszereket vezettek be...

... kiszélesítették a rock kulturális kapcsolatait! Figyeld meg például a SERGEANT PEPPER borítóját! ...



... ők vettek fel először 4 sávostereóban (a többsávost felvételek kezdeti korszaka).

Pillanat!... Logika kérdése az egész... csak találjam meg a szalag végét... türelem!

Ehhez mit szólsz, JOHANN SEBASTIAN?!

WUNDERBAR! Felvétel a János-templomban!



Tizenkilenc kislemez és huszonekét album lett ARANYLEMEZ (több mint egy millió eladás!).

Amit csak megerítenek, arannyá válik...

A 20. század Schubertje?

Hát ez meg ki? Újabb tündér?

Ha-ha-ha... tévedsz, kispajtás! A nevem FEKETE...

DE...  
... és mutatok nektek valami újat!...  
Még nem fejeztem be!

Utánam, skacok!  
Hogyi sne! Nem vagyunk kíváncsiak rá!

# BLACK SOUND

## FEKETE ZENE

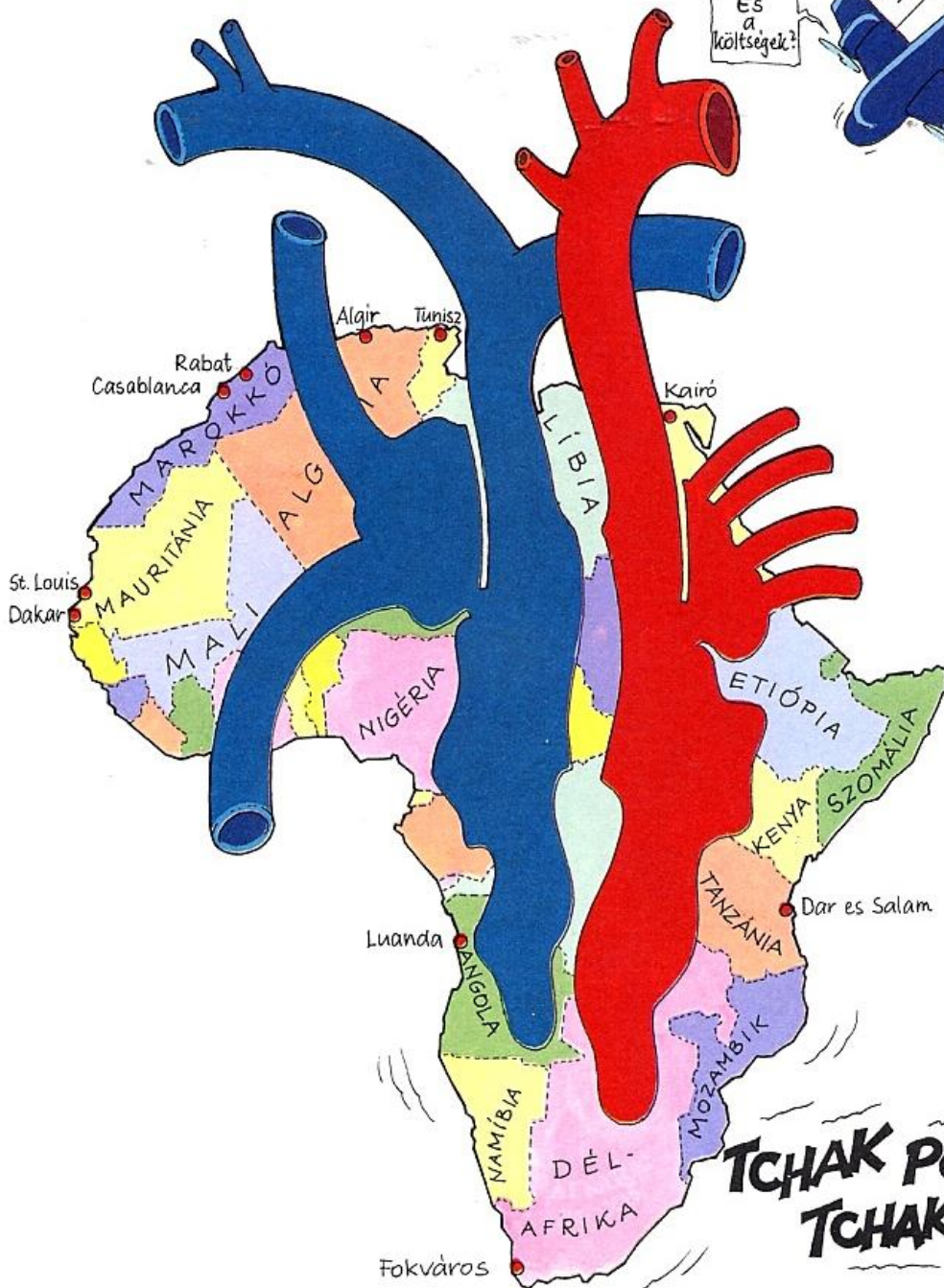
ELSŐ RÉSZ

IRÁNY  
a fekete zene  
szíve!

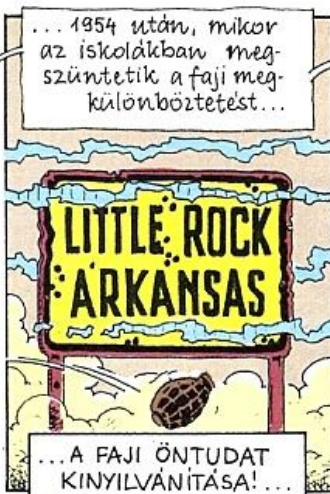
És  
a  
költségek?

Ide nem  
jöhetünk  
stoppal...

Van Der Ploek  
olyan  
nagyfejű!  
(Humm...)



TCHAK Poom  
TCHAK Poom

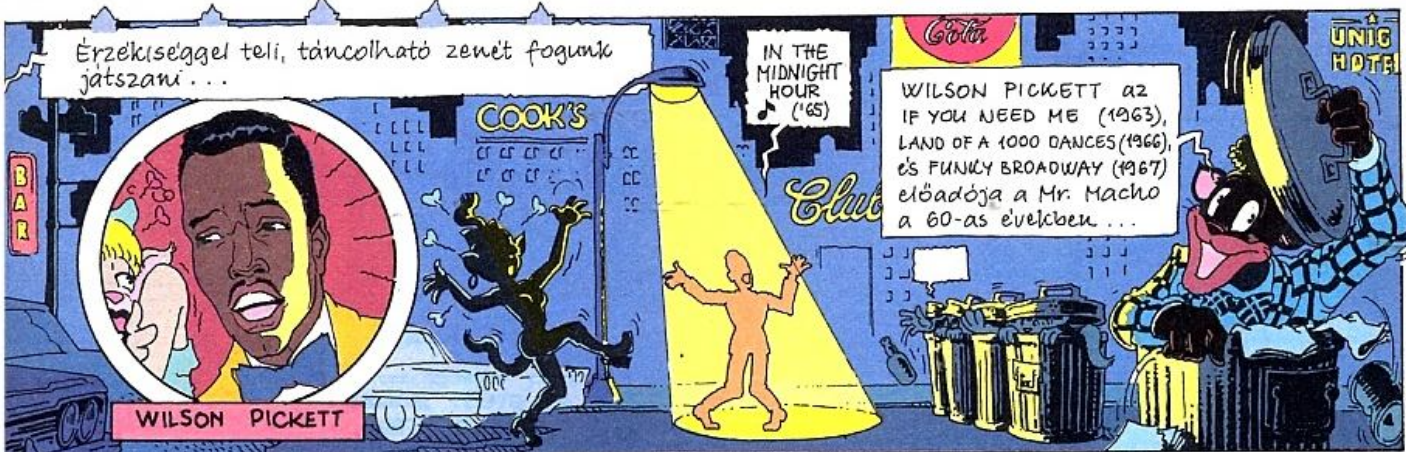




Kihozzuk a gospelt a templomból, és ... Szívszaggató éneket fog hallani a világ...

A soulkirálynő papája is sztár! Franklin tiszteletes 70 albuma jelent meg... a prédikációiból!

Aretha teit, nagyterjedelmű hangján földi dolgokról dalol: I NEVER LOVED A MAN (1967), DO RIGHT WOMAN, DO RIGHT MAN; RESPECT (1967).

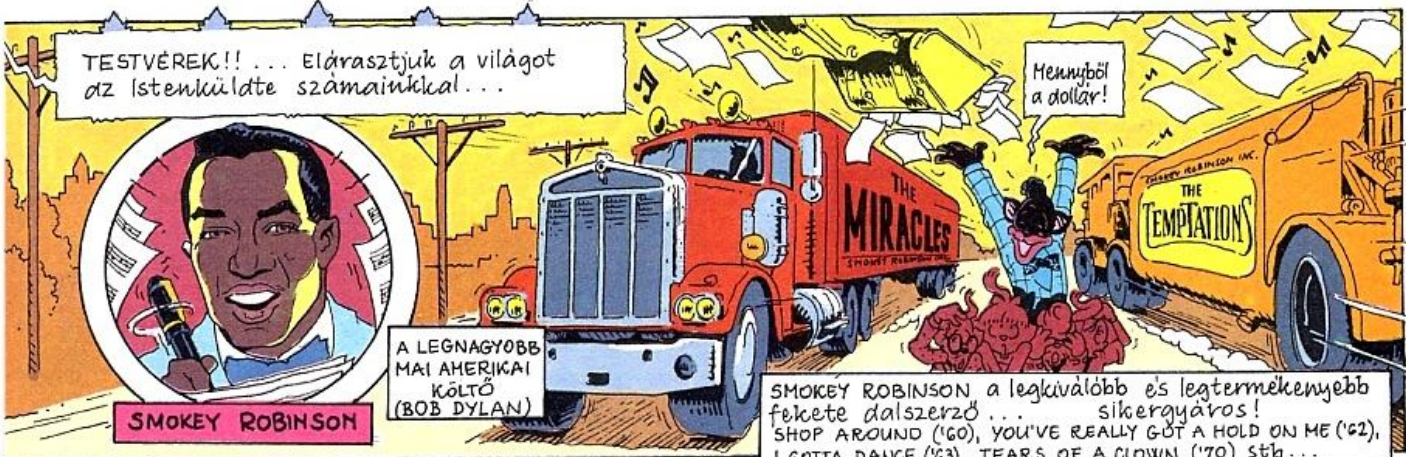


Érzékiséggel teli, táncolható zenét fogunk játszani...

IN THE MIDNIGHT HOUR (1965)

WILSON PICKETT az IF YOU NEED ME (1963), LAND OF A 1000 DANCES (1966), és FUNKY BROADWAY (1967) előadója a Mr. Macho a 60-as években...

WILSON PICKETT



TESTVÉREK!! ... Elárasztjuk a világot az Istenküldte számainkkal...

Mennyből a dollar!

A LEGNAGYOBB MAI AMERIKAI KÖLTŐ (BOB DYLAN)

SMOKEY ROBINSON a legkiválóbb és letermékenyebb fekete dalszerző... sikergyáros! SHOP AROUND (1960), YOU'VE REALLY GOT A HOLD ON ME (1962), I GOTTA DANCE (1963), TEARS OF A CLOWN (1970) stb...

SMOKEY ROBINSON



Elektromos hangszereken fog szólni a blues. Így mindenki hallhatja...

A jó humorú, melegszívű road-ból lett rövid úton sztár...

A sors tragikus fintora... OTIS legnagyobb sikere, a SITTING ON THE DOCK OF THE BAY közvetlenül halála előtt készült - Charter-gépe 1967. december 10-én egy tőbizárat.

OTIS REDDING

RITMUSAINK A HOLTAKAT IS KIRÁZZÁK A SÍRJAIKBÓL!!!

Ki jön Bach, Beethoven és Brahms után? Persze, hogy **BROWN!**

BROWN? Hm... Sose hallottam BROWN szimfóniáit!

JAMES BROWN nyomorban született... cipőtisztító fiú volt és bokszoló...

THANKS NEGRO

...de keményen dolgozik!

... és a színpadon se lazál. Hallgasd csak meg a legendás LIVE AT THE APOLLO albumát (1965)...

"TRY ME" (1958)

3 liter folyadékot dolgozik le minden koncerten...

... az erőfeszítést beleépíti a műsorába...  
... szívrohamot tettett...

AAAAHH!

... köpenyt dobnak a vállára, a kulisszák felé cipelik, és akkor...

... ledobja a köpenyt, és a színpad közepére ugrik. BROWN feltámadt!!!!

Hmm... Pouszák öltét...

MICK JAGGER

JAMES fejest ugrik a politikába is, harcol az erkölcsi lazaság és az erőszak ellen...  
... Harlemtől Vietnámig...

SAY IT LOUD: I'M BLACK AND I'M PROUD\*

HOGY AZ EGÉSZ VILÁG MEGISMERJE A ZENÉNKET, TÁRSASÁGOKAT ALAPITUNK... MIND GAZDAG ÉS...

**FEKETE!**

Viszlát, skacok!

Visszajövünk még, FEKETE!

Most hova megyünk? mádcok utazni!

Hoppá!

DETROIT  
MOTOR TOWN  
MOTOWN

BERRY GORDY

FORE

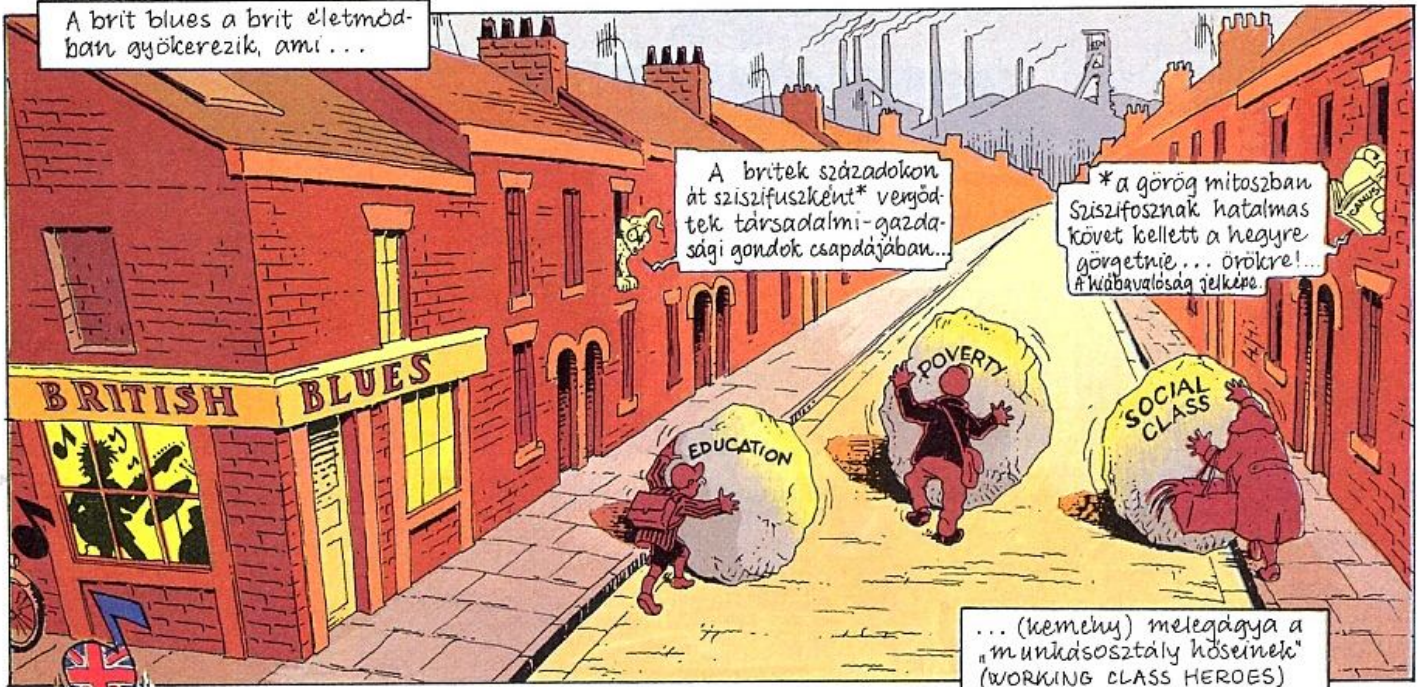
Az **ATLANTIC** lemezcéget (ismerjük be) két török alapította (a fogászüktől kölcsönözték a PENZT!)

De a **TAMLA** garantáltan 100% fekete!

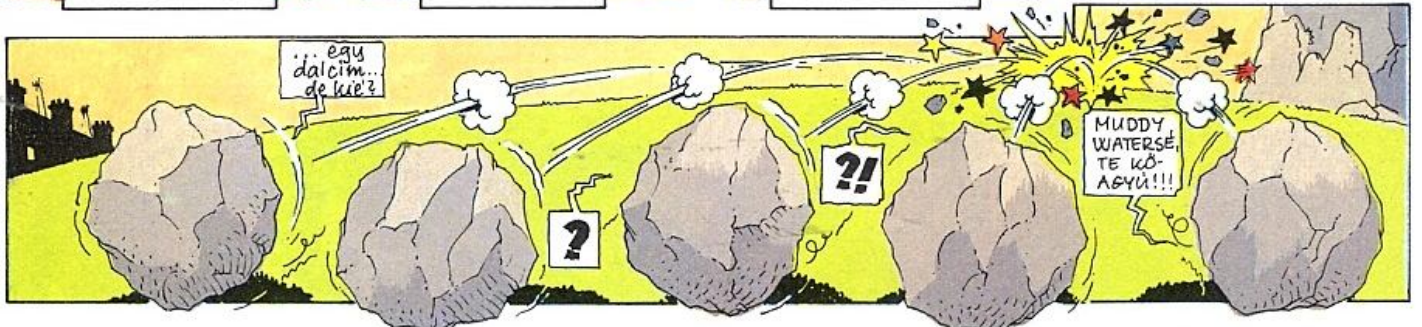
\* Kiáltsd hangosan: Fekete vagyok és büszke rá!



A brit blues a brit életmódban gyökerezik, ami...



A kékszemű blues atyja ...



...hál'istennek van köztünk egy kiváló stoneológus! EN...

RRUH RRUH

STONELOGY

Öt srác: zongoratanár, tornatanár, közműves, villanyszerelő és teherautósófor fia villámháborival beveszi saját hazáját...

?

!?!?

A Beatlest elfogadhatónak találják a szülők. Milyen arabusok!!!

De a Stones-tól rettegenek...

AAAAAH

GRRRRRR

Első menedzserük ANDREW OLDHAM a vad-ság határain tartja őket kordában...

GRR

...ők a rebellis Anglia hangja...

By RADIO CAROLINE misorót hallják!!

Ki ez a fickó?

SZÖVEG-LADÁK...

... a kalózárdió ...

City of Westminster

CARNABY S

...találd ki, mi... MARY! kilátszik

...MARY QUANT...

Tájozni is lehet!

Te elengednél a kishügodat egy Rolling Stone-nal?

...minisztrálnya...

Öregem!!!

Hátulról meg jobb!!

(A piszkos fantázia hangja)

... a MODOK...

... és a rockerek ...

... 1964-ben az első albumuk de...

Ne lökdös...

Beimágnak a sikerek és a turnék...

Ki borító album!

TÖK 30!

THE ROLLING STONES

Kezdbdnek a bonyodalmak... Őrízet veszik őket egy bezzikűt levizelese miatt...

Még ilyet!

Nyilvánosság!

SATISFACTION

1965. augusztus 20.: SATISFACTION... az 50-es évek BLUE SUEDE SHOES-ához hasonló bombasiker!

HA HA HA HA HA

ELEGEM VAN!!!

JÖJJEK GYORSAN, ÖRMESTER!! A Stones konkrétan az oldalt!

'66 április: AFTERMATH - első koncert-albumuk...

Koncertben

Mi voltunk az első!

AFTER MATH

1967. január 13: az első és utolsó (?) kompromisszum: az ED SULLIVAN SHOW az USA-ban...

Hol vannak?

...A TÖLTSEK EGYÜTT AZ ÉJSZAKÁT (LET'S SPEND THE NIGHT TOGETHER) KISSE MEQUÍTOZT...

TÖLTSEK EGYÜTT EGY KIS IDŐT...

HUMPE!

Hmm... passzgot érek...

Mennyivel jól kevertebb...

'67 július: BRIAN JONES első idegösszeroppanása...

BRIAN JONES

1968 december: Tortacsata a lemezindító banketten...

Beggars Banquet

1969 június 13-án HICK TAYLOR lép BRIAN JONES helyére.

HICK TAYLOR

BRIAN JONES

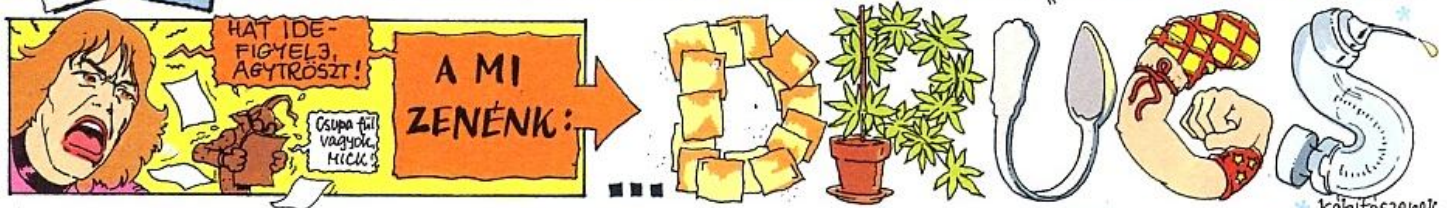
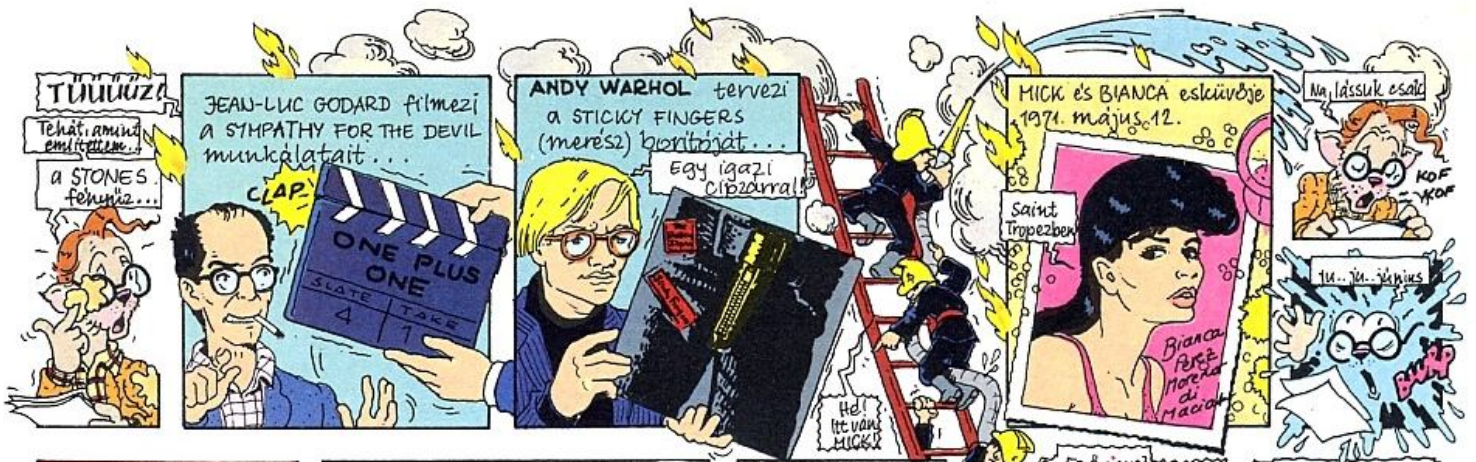
1971 január - a STONES lelep Angliából...

AZ a csomó adat... miúdsoda unalom...

A TIÉTEKBE!

... az első adómenekült rockerek ...

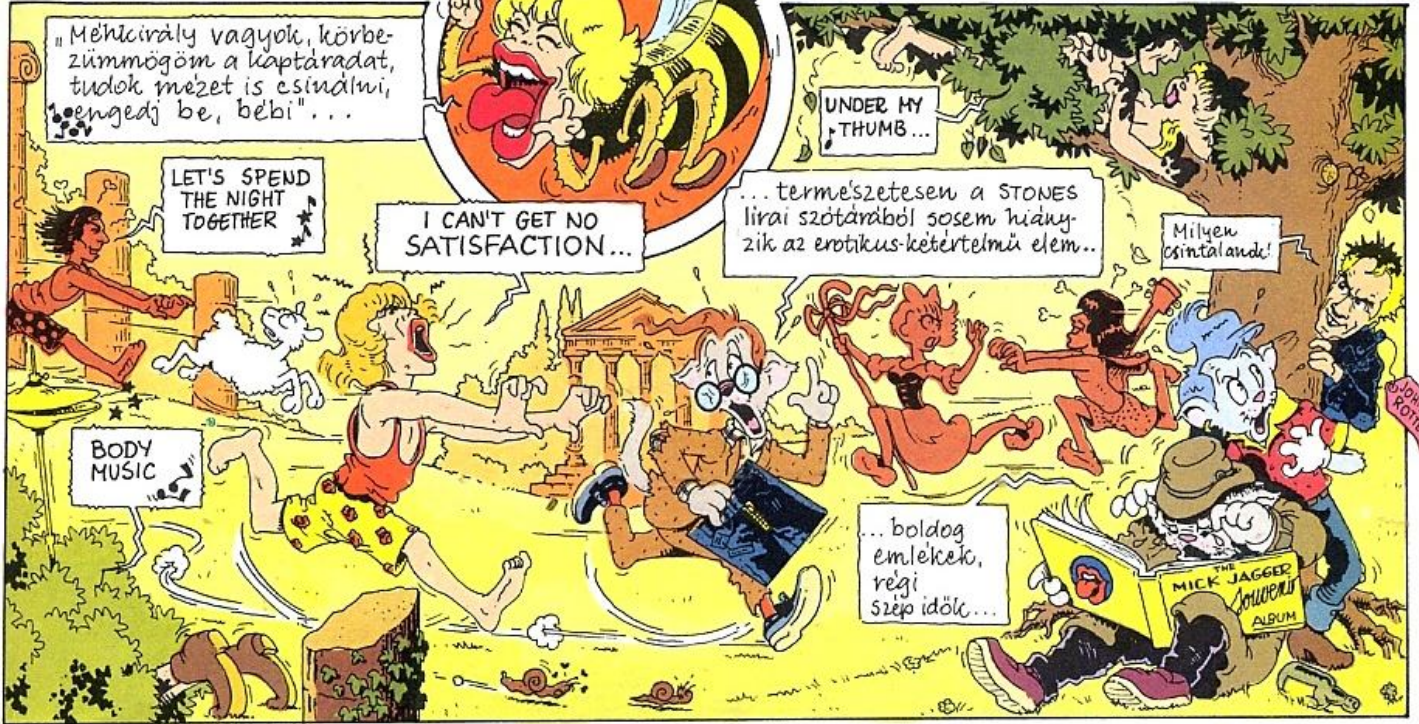






Mindaz kisé kétes izlésre vall...

# SEX



"Méhkirály vagyok, körbezúmmogom a kaptáradat, tudok mézet is csinálni, engedj be, bebi"...

LET'S SPEND THE NIGHT TOGETHER

I CAN'T GET NO SATISFACTION...

UNDER MY THUMB...

... természetesen a STONES lírai szótárából sosem hiányzik az erotikus-kéértelmelem...

Milyen csintalanda!

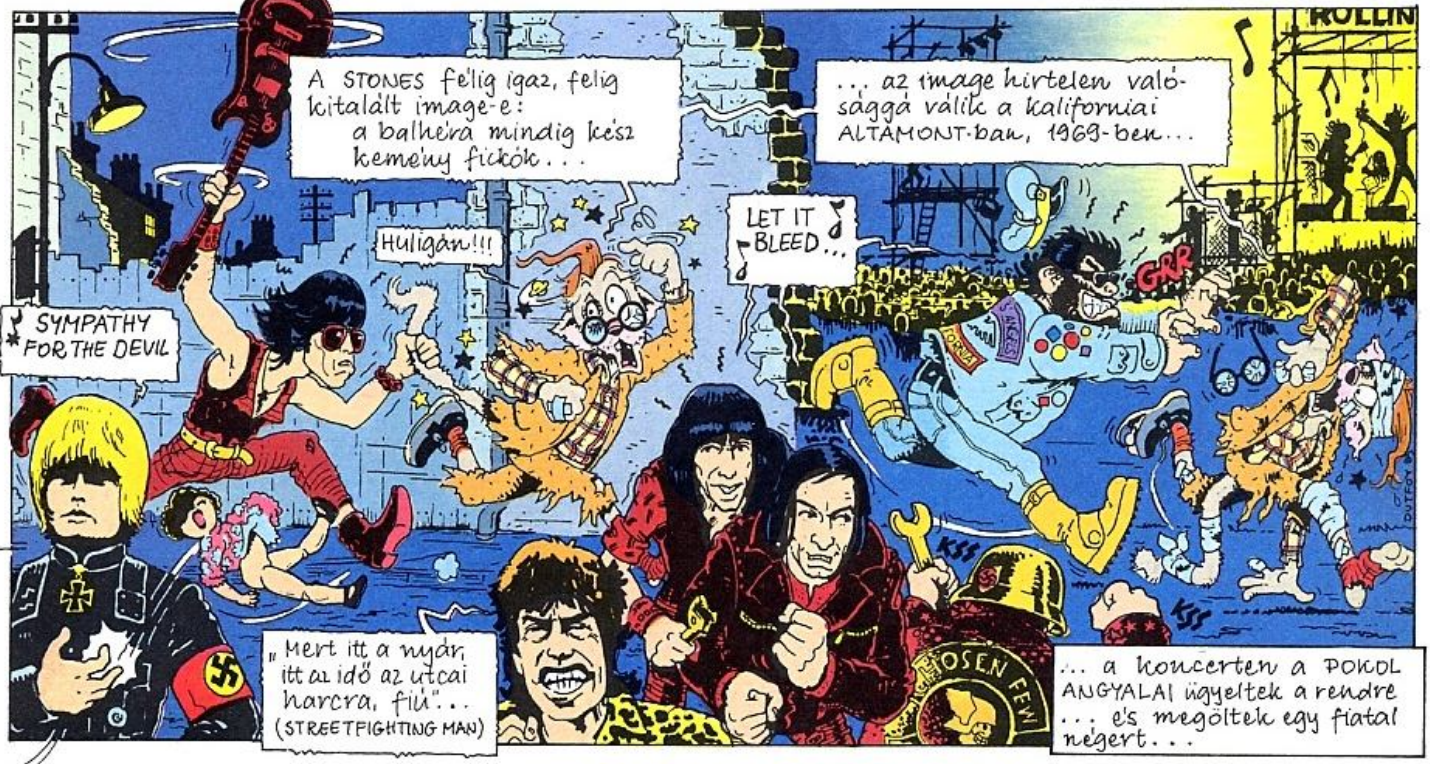
BODY MUSIC

... boldog emlékek, régi szép idők...

JOHNNY ROTTEN

# VIOLETT

\* erőszak



A STONES felig igaz, felig kitalált image-e: a balhéra mindig kész kemény fickók...

... az image hirtelen valóságossá vált a kaliforniai ALTAMONT-ban, 1969-ben...

Huligan!!!

LET IT BLEED...

SYMPATHY FOR THE DEVIL

"Mert itt a nyár, itt az idő az utcai harcra, fiú"..  
(STREETFIGHTING MAN)

... a koncerten a POKOL ANGYALAI ügyeltek a rendre... és megölték egy fiatal négert...

# ...ÉS ÉN!

MICK JAGGER kétség-  
telenül a rockgalaxis  
legragyogóbb csillaga...

... a karizma\*  
igazi megteste-  
sülése (bocs a  
paradoxonért).

... valóságos Gulliver kö-  
zöttünk Lilliputban, kész  
megmagyarázni (és szét-  
rombolni) saját image-ét.

\* Karizma =  
természetfeletti  
adottság (görög)

## SZTÁRSÁG

"ÉN VAGYOK  
A FONTOS,  
ezt csak az újság-  
írók találták ki!"

## ANDROGINIA

"Ha az Isten azt  
akarja, legyek  
nő, nő leszek."

## SZEX

"Néha jobb egy  
orgazmus, mint  
egy koncert."

"Néha jobb egy  
koncert, mint  
egy orgazmus!"

## DROGOK

"Egyszer el-  
kezdett remeg-  
ni a gajmvom...  
... muszáj  
volt innom  
egy sört!"

## MESTERSÉG

"Testedzés? Alapvető!  
Járni lovagolni, evezni,  
és van egy karate-  
tanárom!"

CAMUS!  
SWIFT!  
BAYEUX!  
Nem is  
olyan buta  
ez a körny.

## VÉRHEKLET

"A turnékon  
becsavarodom.  
Totál  
szörnyeteg  
lesz  
belőlem!"

## FILÓZÓFIA

"A szolid családi  
élet - halál."

## HIÚSÁG

"Amíg  
a címoldalon vagyok,  
...

nem érdekel,  
mit írnak  
a  
96. oldalon!"

## HOBBI

"Az emberek sokféle-  
képpen élnek ki a gátlá-  
saikat... szex... sokat  
kürnek, vagy össze-  
törnek a berendezést...  
... szóval elszóva-  
kznak ezzel-azzal!"

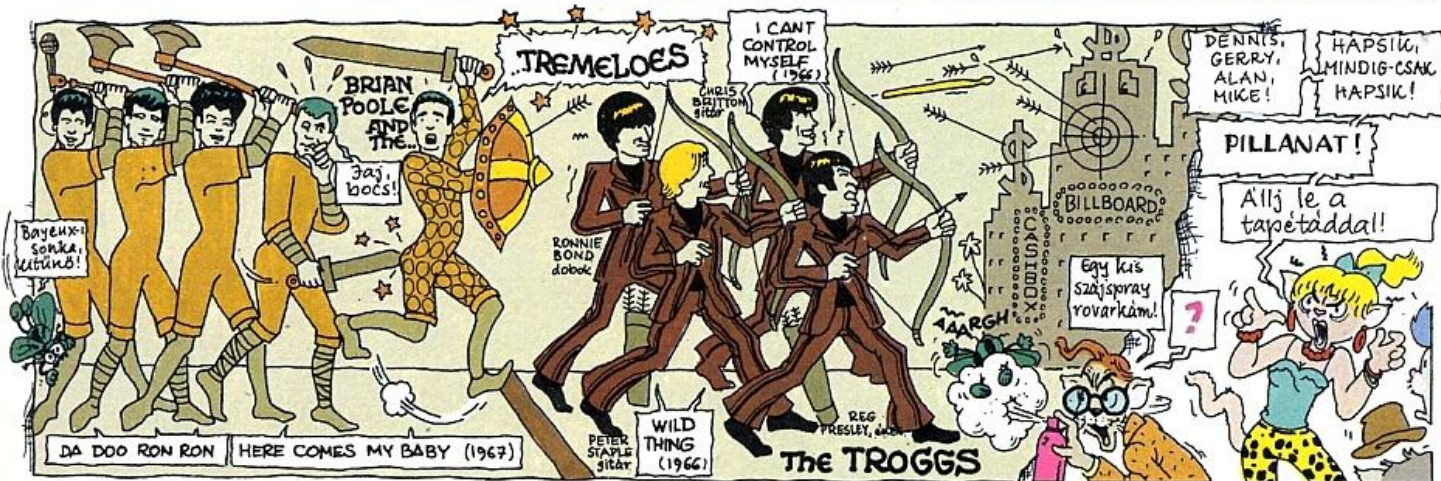
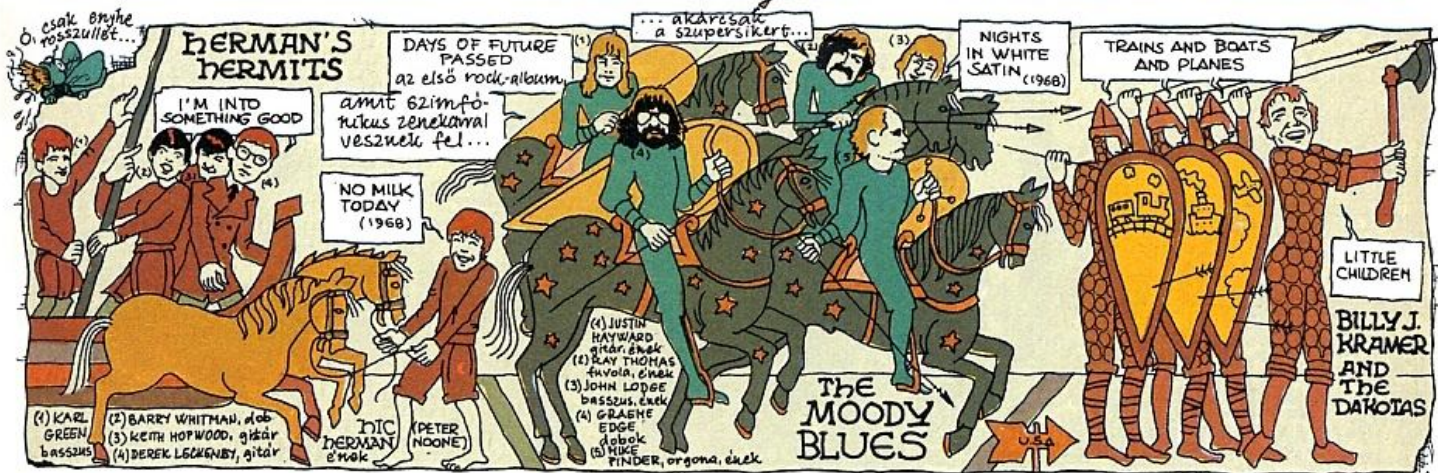
## PROVOKÁCIÓ

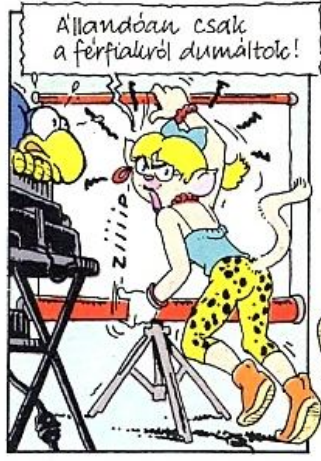
UTÁLOM  
A ROCKOT!

## SZOCIOLÓGIA

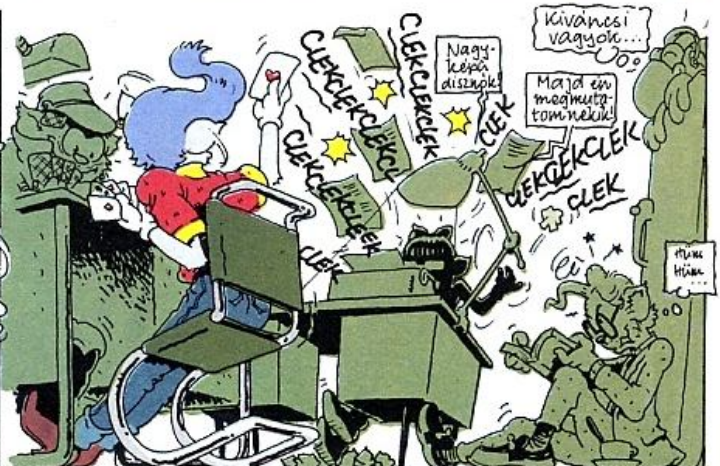
"A rock and roll a mi  
szubkultúránkban túlsá-  
gosan fontossá vált.  
Pedig csak hülyeskedés;  
selyemöltönyökről és  
fehér zoknikról szól"...

A Beatles és a Stones  
hatalmas silcerei  
a 60-as évek elején  
beindítja a brit in-  
vaziót az USA-ban.

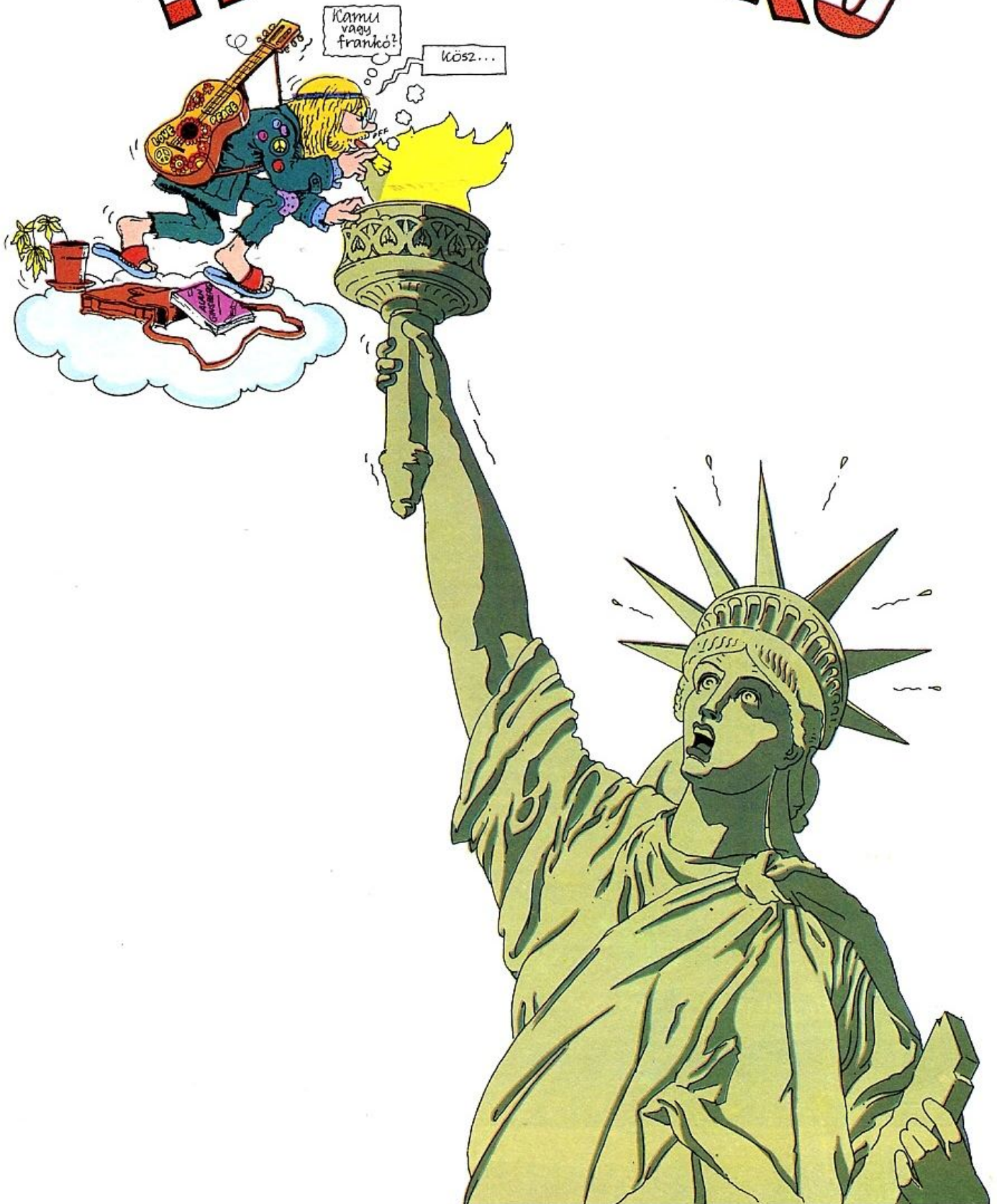




MARIANNE írta a STONES-kal a SISTER MORPHINE szöveget... szóval nem egy groupie... inkább művésza...



# AMERIKA TE GYÖNYÖRÜ





Kaliforniában felmerül az öt parti leköltő, a BEACH BOYS...

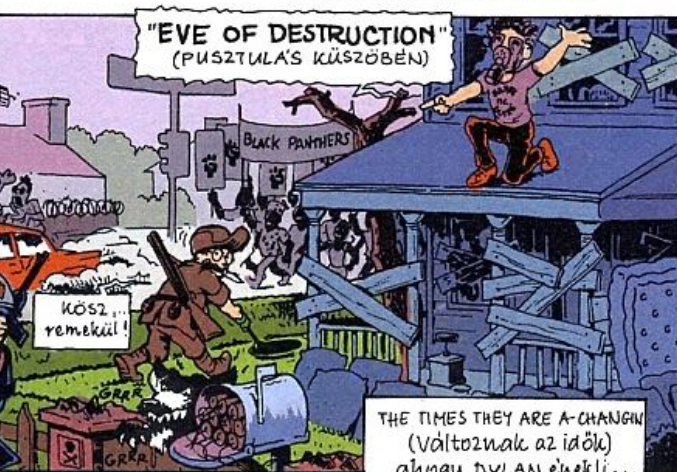
... a témák: speed kocsik, napfény, lányok...



1963. november 22-én meggyilkolják JOHN F. KENNEDY elnököt...



1965-ben BARRY McGUIRE listavezető az Államokban az EVE OF DESTRUCTION című számmal...



... hangulatváltás a BEACH BOYS zenéjében is...



... a surfhullám peremén  
... feltűnik a folk...  
... zene, ami állást foglal...

A folk nagypapája  
**WOODY GUTHRIE** († 1967)  
... specialitása a „talking blues”... lélekölő robotról, kizsákmányolásról, harcról tudósít...



EGY SZENT mondja  
**BOB DYLAN**



... akárcsak **PETE SEEGER** - egy másik folk-úttörő - köznepi mulatságokon (HOOTENANNY) zenélnek - a gondolkodnak és a lázadásnak adnak hangot.

A 60-as években a folk tiltakozik minden igazságtalanság ellen...

JOGOKAT A FEKETEÉNEK!  
ÓVD A TERHESÉT!  
LE A VIETNAMI HÁBORÚVAL!

**PETER, PAUL ÉS MARY:**  
IF I HAD A HAMMER  
THIS LAND IS YOUR LAND



A szatirikus **TOM PAXTON** szenvedélyes békeharcos...



**DONOVAN**, a brit folk trubadúrja... **MELLOW YELLOW**  
**SUNSHINE SUPERMAN**



Az érzékeny, melancólikus és magányos költő:  
**LEONARD COHEN**  
SUSANNE



... És a nők (de mi-csoda nők)! A folk felkent főpapnői!

**JUDY COLLINS** mindenféle népzeneből merít...  
BOTH SIDES NOW...



**WE SHALL OVERCOME** | **UNIVERSAL SOLDIER**  
WHAT HAVE THEY DONE TO THE RAIN



... és a Passionaria, a 60-as évek folkmadonnája  
**JOAN BAEZ**, aki szerint egy dal is megválthatja a világot...

DON'T THINK TWICE IT'S ALL RIGHT

Radikális énekesek egész hadserege zárkózik fel egy bizonyos **ROBERT ZIMMERMAN** mögé...





... csavargó gyermek, mint RIMBAUD?



... törekeny kamasz, aki a wales-i költő, DYLAN THOMAS tiszteletére nevet változtat?

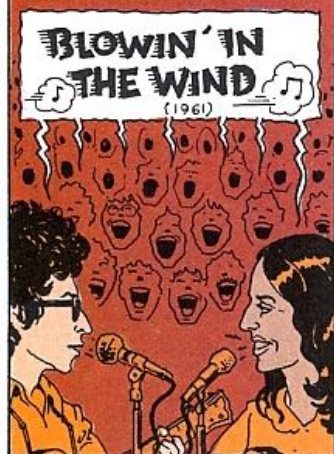


Politikus művész, aki tiltakozó dalokat énekel Greenwich Village-től Berkeley-ig!

A HARD RAIN'S GONNA FALL      MASTERS OF WAR



... A polgárjogi mozgalom himnuszának szerzője?



... 35 000 ember előtt énekel az 1963-as newporti fellépésén JOAN BAEZZEL...

Egy öntudatra ébredt nemzedék profétája, aki a rockot elgondolkasztó zenévé emelte?



Tekintélyromboló, aki a BRINGING IT ALL BACK HOME-mal „villamosította” a folkot?



Remete?... Két év hallgatás az 1966-os súlyos motorbalesete után...



Eltompult?... a JOHN WESLEY HARDING együgyű country stílusa...

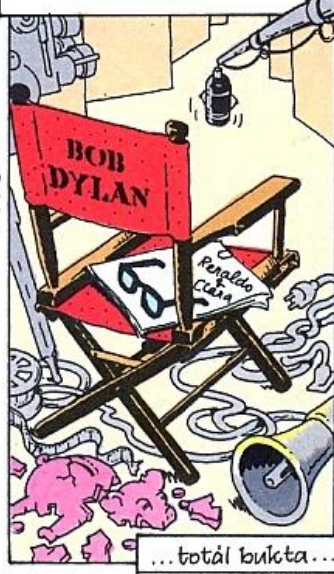


30fősült polgár? ... a NASHVILLE SKYLINE (1969) szentimentális... a hangja meglágyult... már nem szív... pont ő, aki szerint EVERYBODY MUST GET STONED ...



Még JOHNNY CASH-sel is énekel a TV-ben (Rimbaud ELVIS akar lenni?)

Filmszínész/producer?



... újjászületett hívő (?) a SLOW TRAIN COMING albumon ...



... a kiábrándult? ... SAVED (1980) és INFIDELS (1984)



... és így tovább ...





A surf és a folk után  
**FOLKROCK**

Minden bonyolódik!

... a folkrock a Beatlestől és az elektromos Bob Dylantól származik ... jelentéstartó szövegek (mint a folkban) ...

... melyek a stúdiólaboratóriumokban gondosan kidolgozott zenei köntösbe öltöznek a nagy ezer(zene)mesterek segítségével ...  
... (a Beatlestől híres) GEORGE MARTIN és...

... a keleti parton JOHN SEBASTIAN bandája, a LOVIN' SPOONFUL tör előre - DAYDREAM és SUMMER IN THE CITY (listavezető '66 júliusban) ...



... a híres PHIL... SPECTOR szelleme tovább kísért a rockzenében ...



... a nyugati parton, kifinomult hippy stílusával, mese-szép hangzásával a MAMAS AND THE PAPAS száll szembe a brit betolakodókkal! ... CALIFORNIA DREAMING (1966) MONDAY, MONDAY (1967)

... és a NASHVILLE CABS '66 decemberében

... nagymányellenesek ... és házások! SONNY és CHER (azelőtt Cézár és Kleopátra, majd Napóleon és Josephine) a nősz örömeiről és egyéb bűnökéről énekelnek...



I GOT YOU BABE (1965) BANG BANG (1966) THE BEAT GOES ON

Micsoda cirkusz!

... a TURTLES (Teknősök) menő fiúkból áll ... első sikerét (IT AIN'T ME BABY '65) DYLAN szerezte ... HAPPY TOGETHER (1967) ...

... a stúdiók pedig világra hozták a BEATLES hasonmását, a fotogén, de a zenéhez alig kommitó, hirdetés útján toborzott MONKEES-t ... a hirtelen rájuk szakadt siker káros következménye: meg kell tanulniuk gitározni...  
... de gyorsan! ...



Várj csak, Cuki! Egy pilla...

SADLER THEATRE  
XII. fejezet  
ANDRÉ/CUKI

A: És hol van BUFFALO SPRING-FIELD? És a CARPENTERS??  
És LAURA NYRO? ... És...  
C: Mindenki nem fér bele!  
A: A BYRD se??  
C: Pont most tartok ott! (Sóhaj)  
A: De már csak három hely van ezen az oldalon!!!  
C: Nyugi, André!  
A: Figyelj, Cuki! Itt a BYRDS családja ... három yard hosszú ...  
C: Tényleg fontos ez, Szívi?  
A: Mi a fontos, ha ez nem??  
C: Türelem, André! bebi... mert ideges leszel!!! (ideges lesz)

Folkrock a csúcson ... a ROGER McGUINN irányította  
**BYRDS**



... '65-ös nagy sikere BOB DYLAN dala, a MR. TAMBOURINE MAN ...

A BYRDS nem áll meg a folkrocknál ... FIFTH DIMENSION című számukkal kilepnek az úrbé (1966)...



SPACE-ROCK  
... a szférák zeneje...

BLUEGRASS...  
Vagy COUNTRY?



... aztán visszatérnek a földre a SWEETHEART OF THE RODEO (1968) című country-számmal...

1962-68 időszaknak utolsó témája a folkrock unokatestvére...

... a Campus-rock, az átlagdiák elméneiből táplálkozik.

Egy new-yorki középiskolában két barát az ALICE CSODAORSZÁGBAN-t adja elő.

He, Alice!  
... a kisebb a fehér nyúl, a magas pedig a cheshire macska...

1956-ban a két jóbarát a Dick Clark TV-show-ban énekel.

HEY SCHOOL-GIRL!!  
TOM ÉS JERRY néven futnak...

... egészen '64-ig, amikor TOM WILSON producer, aki az elektromos DYLAN-t is kitalálta...

THE SOUNDS OF SILENCE  
... a páros neve ezentúl: SIMON ÉS GARFUNKEL

AMERICA  
... SPRINGSTEEN előtti patriotizmus ...

... elegánsan, tisztán, felelősen énekeltek mindennapi gondokról...  
EEECH!  
... az öregkorról: OLD FRIENDS a BOOKENDS albumról...

PARANOIA BLUES  
ATLAGGATLÁSOS DIÁK  
... a lélek békejéről...  
A BRIDGE OVER TROUBLED WATERS (1970) - 2 millió példány kelt el 3 hét alatt...  
SOFT(?) ROCK

... szexualitásról: Mrs. ROBINSON, MIKE NICHOLS: DIPLOMA ELŐTT című filmjének zeneje (1967)  
HEY Mrs ROBINSON!  
SEETS DUSTIN (HOFMAN)  
GOLF  
... Kevesébe satírikus, középszerűbb, mint RANDY NEWMAN és HARRY NILSSON keménykötésű rockja...

GOOD OLD BOYS  
... és kit fogtok felkémni a következő fejezet megírására?!

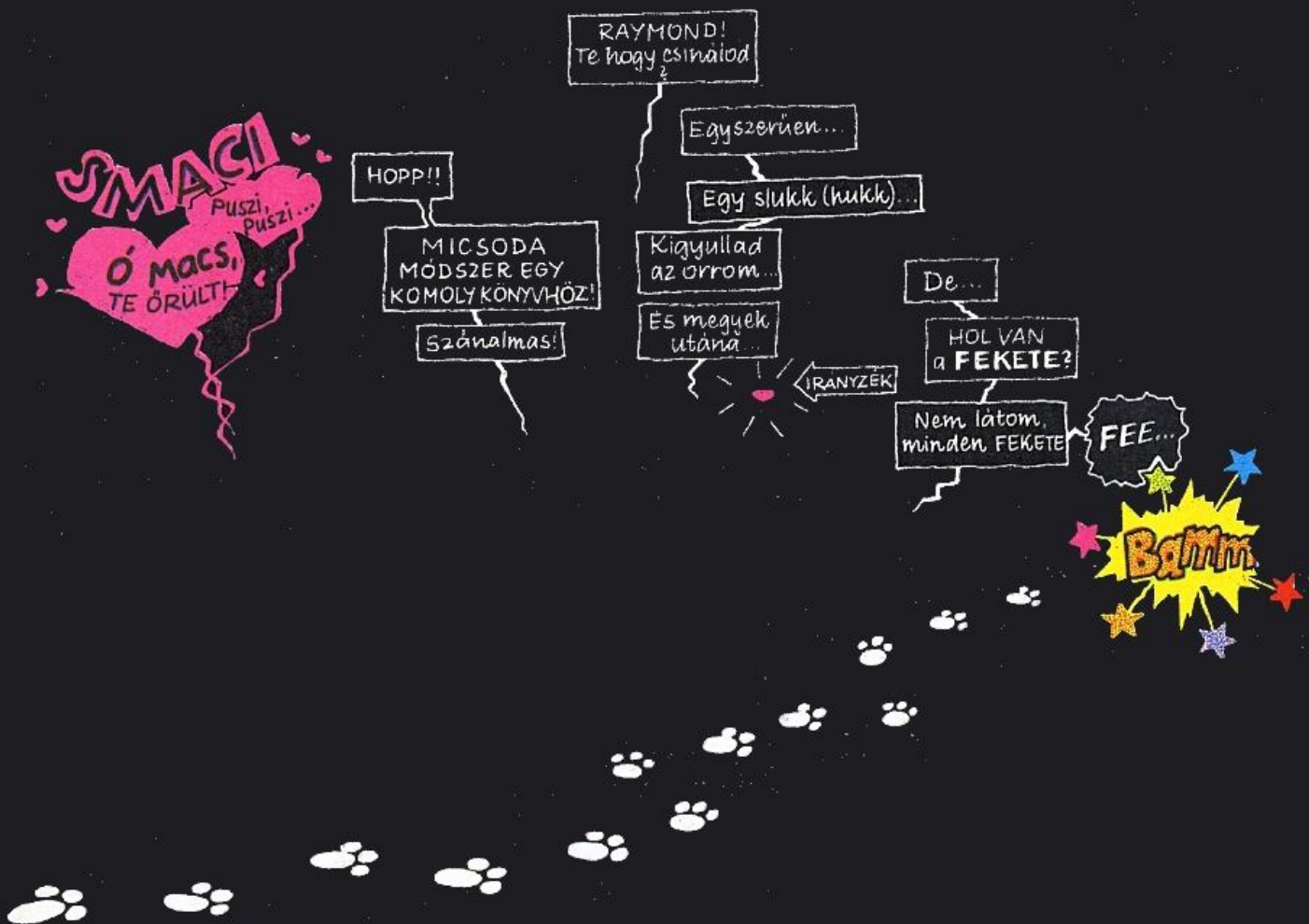
Heureka!!  
VEGE a fejezetnek!!  
BRAVÓ CUKI!!!  
Még Van Der Ploek is küld egy csokor százsorszöveget!  
OH! MACS  
Mecsoda télközlés!  
★ HUMP! G PFF!!

... és kit fogtok felkémni a következő fejezet megírására?!

Nem, skacok!  
ENGEM!  
Újra itt a FEKETE!  
Kalandra fel!!!  
CLIC

# BLACK SOUND

## FEKETE ZENE MÁSODIK RÉSZ





**NÖVÉNYTANI ALLEGÓRIA**

... a fekete hang és a fehér rock egy töről fakad...



**TENGERENTÚLI ALLEGÓRIA**

Az Államokban nő a fekete rock sikere, (= a fehérek jobban elfogadják) mert...



**GUSZTUSTALAN ALLEGÓRIA**

... de már nem a zsigerekből szól...



MOST PEDIG ...

... tekintse meg látványos műsorunkat, a címe:

**BLACK IS BEAUTIFUL!!..**





A színpadon **STEVIE WONDER**  
all kezdésre készen...  
MUSIC OF MY MIND (1972)

Ez milyen,  
STEVIE?

Dögös,  
STEVIE!

Oké,  
STEVIE!

Várj,  
STEVIE!

Szuper  
akkordok,  
STEVIE...

Ezen az albu-  
mon STEVIE ját-  
szik minden  
hangszeren.

Psszt,  
rock-  
falók!

A zenei  
dolgozik.

Jó a  
tempó,  
STEVIE!

Egy, két,  
há...  
STEVIE!

Születésétől világtalan,  
csodagyerek, briliáns  
dalszerző, tetőtől-talpig  
zenész: a TALKING BOOK  
és az INNERVISIONS albu-  
mokkal átformálja a soul...

FINGERTIPS

1963

Első  
sikere  
12 évesen.

YOU ARE  
THE SUNSHINE  
OF MY LIFE

1973

ISN'T SHE  
LOVELY

1978

I JUST CALLED TO  
TALK TO YOU

1984

Most a soul-zene igazi  
lelkének a tiszteletére  
emelkedik fel a függöny

... az örök...

RAY...

..CHARLES!

WHAT'D  
I SAY  
I GOT A  
WOMAN

ALLELUYAH  
I LOVE HER  
SO  
GEORGIA  
ON MY  
MIND

HIT THE  
ROAD JACK

I CAN'T  
STOP LOVING  
YOU

Csao srácok  
viszlát...

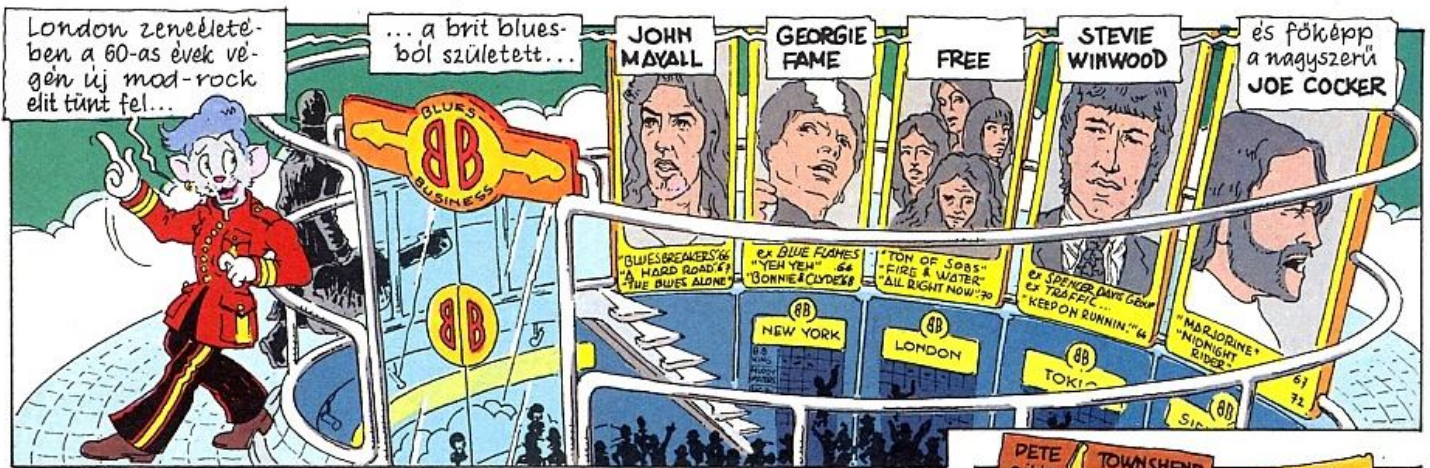
20 év  
múlva?

SZUPERGROUPOK ÉS GITÁRHŐSÖK



VAN DER PLOOK RT.

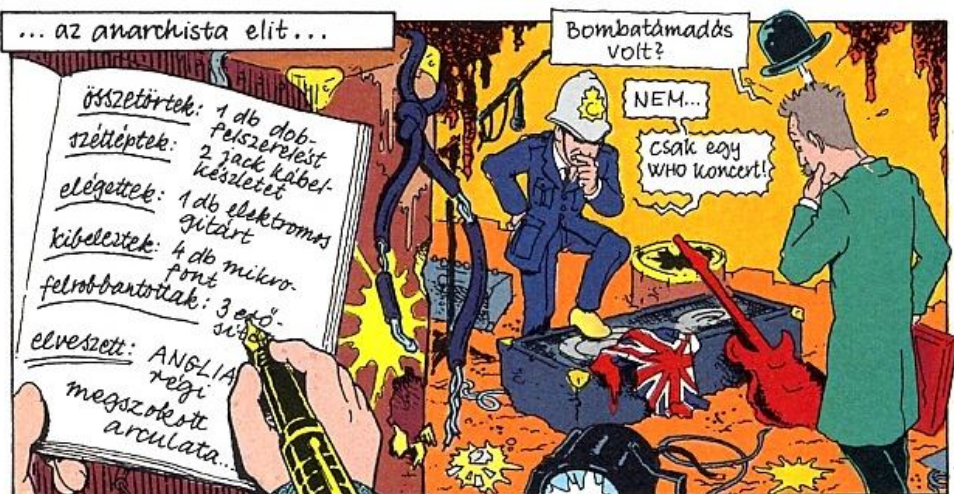




London zeneéletében a 60-as évek végén új mod-rock elit tűnt fel...

... a brit bluesból született...

JOHN MAYALL    GEORGIE FAME    FREE    STEVIE WINWOOD    és főképp a nagyszerű JOE COCKER



... az anarchista elit...

Bombatámadás volt?

NEM...

csak egy WHO koncert!



PETE TOWNSHEND    KEITH MOON    ROGER DALTREY

2 hunok nihilista!

JOHN ENTWISTLE

basszus

MY GENERATION (1965)

A QUICK ONE WHILE HE'S AWAY (1966)

... TOMMY rockopera (1965)...



... a dekadens elit...

... a változó ANGLIA beteges értékeiről.

... az angol vasárnapokról... SUNDAY AFTERNOON (1966)

... a konzervatív merevségről... A WELL RESPECTED MAN (1966)

... és a hanyatlásról... 1969-ben az ARTUR AVAGYA BRIT DIODALOM FELEHÉLKEDÉSE ÉS BUKÁSA című rock-opera...

OH DEAR!

... az első életszerű rock-opera - OGDENS NÚT GONE a SMALL FACES-től, S. F. SORROW a PRETTY THINGS-től...

Klassz mi?

DEDICATED FOLLOWER OF FASHION...

... a lakonikus és legendás RAY DAVIES, fanyar lírikus.



... a progresszív elit...

... az ambi-ciózus PROCOL HARUM...

... egy macskáról kapta a nevét... latinul azt jelenti, hogy...

... neobarokk világ-sikerük: WHITER SHADE OF PALE... (1967)

... ami... hm... BACH 3., d-moll szvit-jére épül...

Mi fenét csináltok, csajók?

Mi vagyunk a WHITER SHADE OF PALE szövege...

Van tízed cuki?

16 vesztaszízh lement a partra...

Egyet van!

... sirálypelesenke... megint...

PROCOL HARUM a whiter shade of pale

BRRR

A virtuózok közül is kiemelkedik egy szuper-elit... a gitár mesterei...



... a 30-as évek óta sokat változott a gitár...



... Kezdetben a gitáron játszott hang...



... 1939-ben BENNY GOODMAN gitáros, CHARLIE CHRISTIAN



... És az eredmény: végre hallható...



... az erősített hang karakterváltozón ment keresztül...



Közben a laborban LEO FENDER munkálkodik... (GIBSON vetélytársa)



Az első siker az új-fajta gitárral...



... aztán egy sor elektro-fájdalmas beavatkozás...



És a nagy vicc: MARK KNOPFLER a DIRE STRAITS-ből 1978-ban elektromikusan próbálja újra felfedezni...



A gitárhősök többsége brit szigetlakó...



... és a legnagyobb, a leggyorsabb, a hősök hőse,

becenevén egyszerűen az...



ISTEN

**ERIC CLAPTON**

(ex YARDBIROS) összeáll a...

...szuper-basszgitáros JACK BRUCE-szal

...és a szuper-dobos GINGER BAKER-rel...

Szupergroupot alakítanak szüperszerénytelen névvel:

DISRAELI GEARS (1967)

WHEELS OF FIRE (1968)

Még az isteneknek is van istene... első az első között, az örökké élő (amerikai)...

FOXY LADY (1967)

ELECTRIC LADYLAND (1968)

HEY JOE (1967)

ARE YOU EXPERIENCED (1967)

VOODOO CHILE (1970)

A gitárja géppisztoly?

Vagy varázstob?

A színpadon egy különös vallás főpapja HENDRIX...

...talán egy nő?...

Vagy wetán...? (Sigmund Freud elsápad...)

...vagy énekesmadár?...

Akárcsak TOWNSHEND a WHO-ból,...

... a tetőfokára hágott hangulatban.

Tudja, hogy a varázslat nem tart örökké...

A pusztítás átcsap önpusztításba?

Három hét múlva hasonló módon hal meg JANIS JOPLIN...

... és EMERSON a NICE-ből, összetörte munkaeszközüket...

JIMI HENDRIX felgyújtja a gitárját...

... a művészet ilyen magasságokban már vérre megy...

1970-ben Londonban meghal HENDRIX: valószínűleg kábítószer-túladagolás...

... mind a ketten 27 évesek voltak!

# ROCK UTAZÁSOK

## REPÜLJ VELÜNK!





A Van der Ploock szabadsajtó társaság kiadásában

# ROCK TRIP képregény

Épp amikor először lép a Holdra az ember...

... SAN FRANCISCOBAN...

Külön köszönet R. Crumb-nak!

... a többi kalandvágyó más izgalmakat keres...

Hallo! Van itt valaki?

HIPPIK, a virágyerekek...

a kommunáikkal...

...ritusaikkal...

...minimalista szökincsükkel...

... "A marihuana és LSD szextéglcet pedig ..."

... csak a vallás papjainak és beavatottjainak szabad magukhoz venni...

... és csak a templomokban...

A hallucinogén szerek és gúnc...

... mint például TIMOTHY LEARY hatása alatt...

... megszületik egy ellenkultúra...

# ROCK culture

... és persze egy vadonat új hangzás...

Az új zenekarok...

COUNTRY JOE & THE FISH

JEFFERSON AIRPLANE

SURREALISTIC PILLOW

GRATEFUL DEAD

WORKING MAN'S DEAD

LIVE DEAD

JERRY GARCIA

VINTAGE DEAD

En vagyok a hal...

Hol van Country Joe?

CANNED HEAT

ON THE ROAD AGAIN

MOBY GRAPE

Electric Prunes

STEVE MILLER

Love

FUGG

... a drogokkal új távlatokat keresnek...

... lebegnek, feloldódnak

... Az underground mozgalomnak megvannak a maga hősei...

... menekülnek a bejárat utaktól és kodoktől!

A pszichedelikus művészet az acid-rock utazásainak a leképezése...

ERIZ THE CAT

Klik

Klik

Klik

Még egy macska!

... és mártírjai ...

CHEAP THRILLS

... A BIG BROTHER AND THE HOLDING COMPANY csodálatos bluesénekesnője: JANIS JOPLIN ...

... és JIM MORRISON a DOORS énekes-Messiasa...

NE JIM, NE!

... akit Párizsban holtan találtak fürdőszobájában (1971)

... és akkor végeztünk is...

Vég-e a vége?

VÉGE

60

THE END

... a 60-as éveknek... VÉGE!

WOODSTOCK - a rock testvériség utolsó dobása, meghasonlott a 70-es évek közepében...

Kis békét és csendet!

A wight szigetre mentem!

Figyejtek vakondok, ez JIMI HENDRIX!

Egyszerűen beálizok Jimire!

En mag érted... érted?!

JIMI... micsoda?

HENDRIX! 66. oldal!

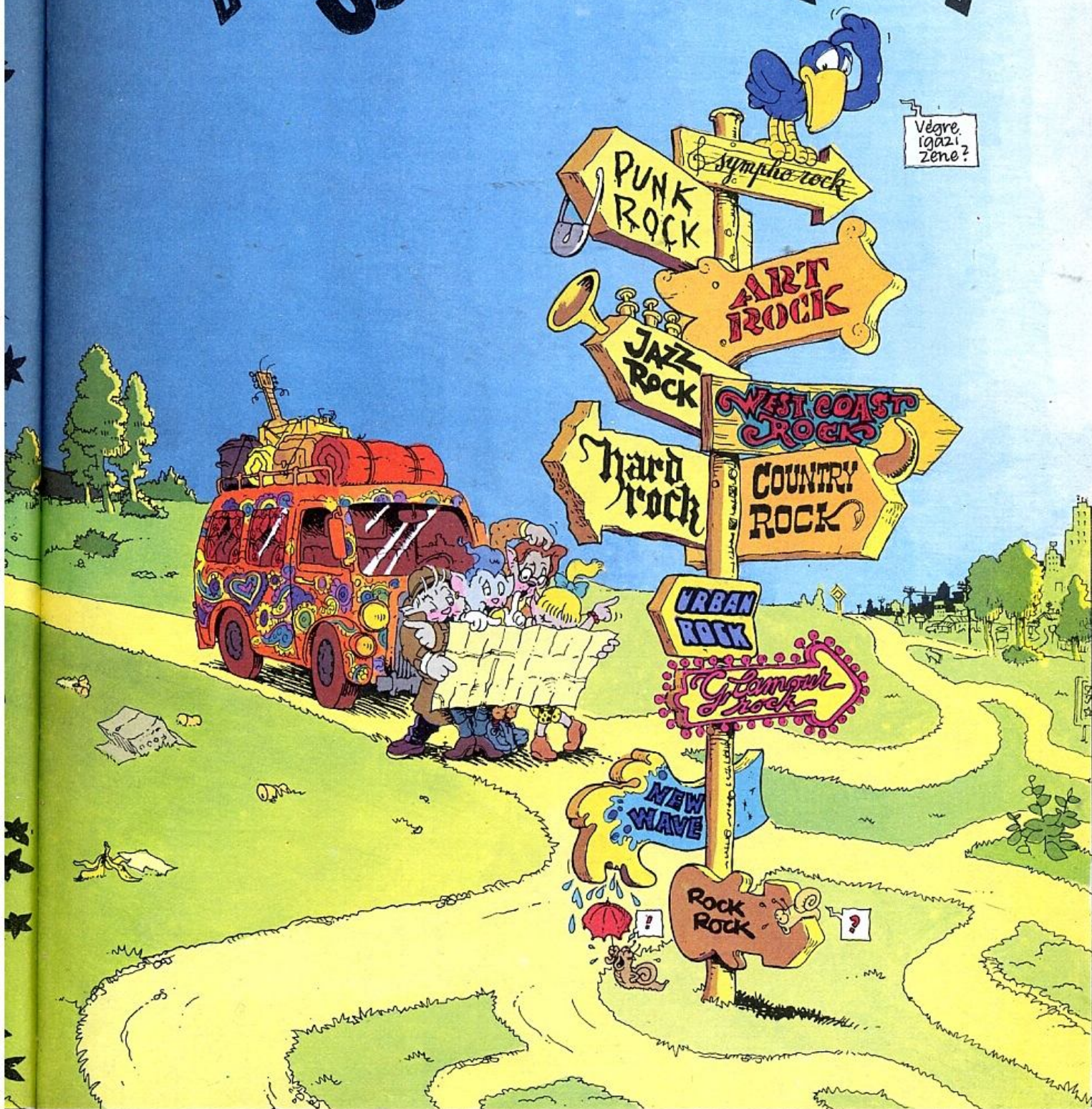
**Woodstock**  
3 NAP BÉKE, ZENE ÉS SZERETET



JOAN BAEZ • BUTTERFIELD  
BLUES BAND • CANNED HEAT •  
JOE COCKER • COUNTRY JOE  
& THE FISH • CROSBY, STILLS  
& YOUNG • ARLO GUTHRIE •  
RICHIE HAVENS • JIMI HENDRIX •  
TEN YEARS AFTER • SANTA ALBA •  
JOHN B. SEBASTIAN • JEFFERSON  
AIRPLANE • COUNTRY JOE Mc  
DONALD • SHA-NA-NA • SLY &  
THE FAMILY STONE • THE WHO



# A HETVENES ÉVEK ÚJ IRÁNYZATOK





Hála a sminknek, zselének, hajfestéknek és a plasztikai műteteknek...

Az agyamra megy a frizúra!!

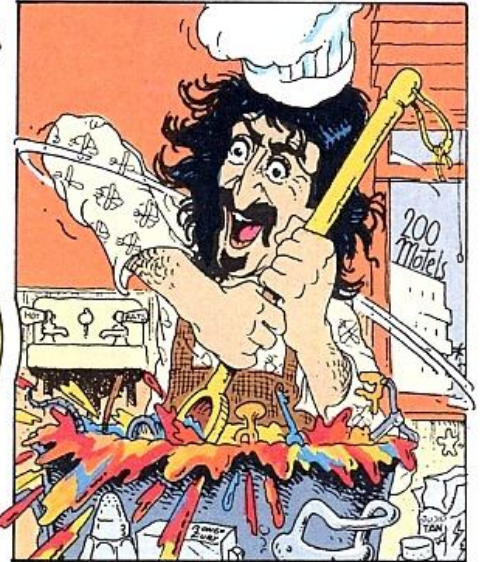
... a 70-es években is folyton változik a rock...

MILES DAVIS összekozza a jazzt a rockkal...  
BITCHES BREW - 1969



ROCK: játékos, dinamikus, fiatalos zene keres kreatív partnert improvizációhoz... és ki tudja még, mihez!...

Más boszorkánykonyhákban... különös varázsigéket kotyvaszt a zseniális FRANK ZAPPA (ÉS A MOTHERS OF INVENTION)



Jazz, szimfonikus zene, konkrét zene, motorbögés stb. Keverékét...

**JAZZ**  
**ROCK**  
**Chicago**

**BLOOD SWEAT and TEARS**

**WEATHER REPORT**

**Mahavishnu ORCHESTRA**

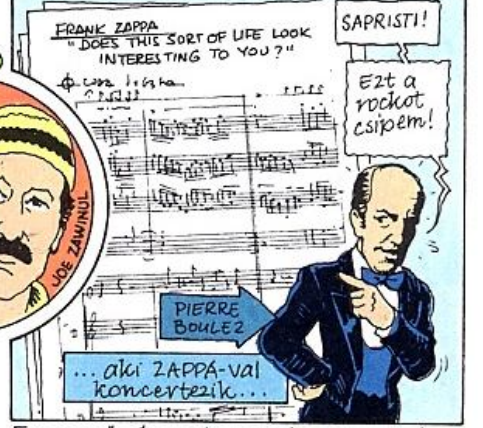
**Return to Forever**



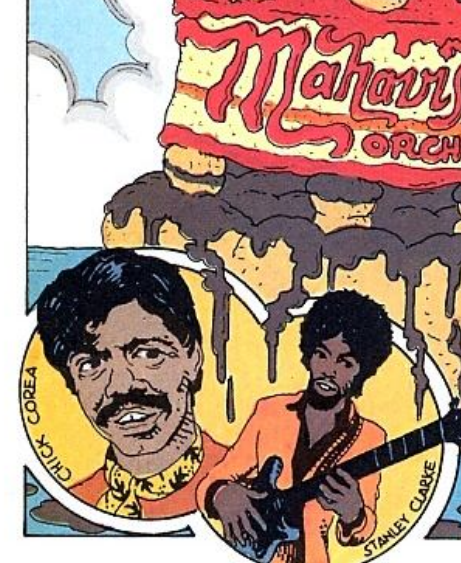
Ezt én mondtam!



WAYNE SHORTER

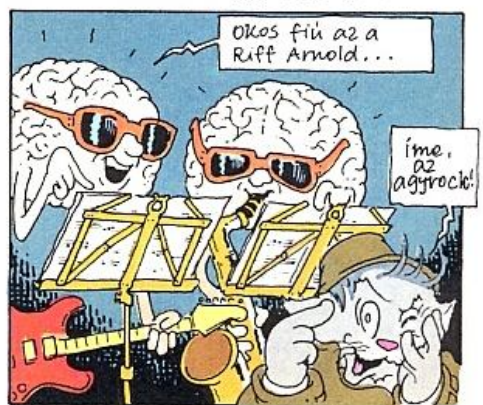


Egyszerű, kemény rock egy adag szürkeállománnyal dúsitva...



JOHN MC VIE

Prima!



JAZZ "kultúrzene", ami most kevésbé elegáns partnerrel tarsult...

... de a dekadens New York új rock-palantát nevel, éltető eleme a méreg...

Íme a FACTORY, ANDY WARHOL padlásszalonja ...  
... a sztár?  
VELVET UNDERGROUND...

JOHN CALE

Madame Sevigne-nél képezi magát?

LOU REED

NICO

# WILSON ROCK

Hulladék rock

Neon-fénygel...

... beesett szemű, lezüllött hősök háborgatják a rock állóvizet...

TAKE ME TO THE RIVER  
1978

... TALKING HEADS ...  
az új, nagyvárosi neurozisérről énekel...

HEART OF GLASS

... PATTI SMITH ...  
Különös tehetségű, gitáros-költőnő...

max's  
Kansas city

DAVID JOHANSEN

BECAUSE THE NIGHT

TOO MUCH TOO SOON  
1974

... a NEW YORK DOLLS ...  
transzvesztita kanyar,  
olcsó esillogás...

... DEBBIE HARRY ...  
(BLONDIE) a perverz kis rock-lotyo...

Hé Júlia,  
hadd legyenek  
a Rómád!!!

HEROIN

A WALK ON THE WILD SIDE

NOW I WAN SNIFF SOME GLUE

... a radikális RAMONES ...  
hideg és kemény...

... az ambivalens  
LOU REED ...  
ex VELVET UNDERGROUND...

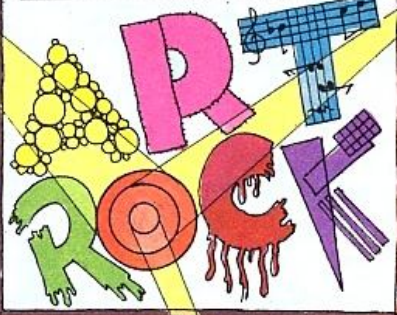
Az aszfalt-  
dzsungel  
demonikus virágai!

A koszos new-yorki színtér után újra egy kis angol színvonal...

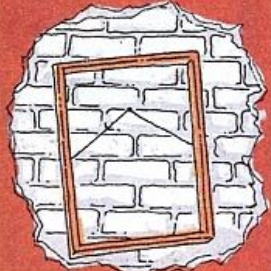
A happeningek világában a PINK FLOYD kitalál...



PIPER AT THE GATES OF DAWN 1967



THE DARK SIDE OF THE MOON 1973



Részlet a WALL (A FAL) című PINK FLOYD-filmből (1982)

PINK FLOYD ADDÁNY

Hmmmm, de érdekes!

Van katalógusod?

... egy multi-média show-t: Zene, fények, lézerek és quadrofón hangzás kombinációja...

... a rock nem lineáris zene többé...

... hanem vibráló hangmassza...

... képeket, egész világokat alkot...

Lehen... ..gerlő!

Milyen lusta!

Isteni!

Kifejezetten post-Artaud!

Pontosan!

[Sz222]

Eljűlök!

THE RETURN OF THE GIANT HOGWEED 1971



A GENESIS zenéje bonyolult, kicsiszolt, aprólékos...



THE FOUNTAIN OF SALMACIS

... a Salmacis szökőkútjának vize két-neművé változtat

Vigyázz, fröcsköl!



PETER GABRIEL

A férfiaságom!!!



LARK'S TONGUES IN ASPIC

... a KING CRIMSON messzehordó víziói...

Ránézésre nem rossz... .. ez a zene...

Ő a GENESIS lelke!

zzz

NURSERY CRIME ROOM

Auuuu! Hozd csak a metszőollót!

FLESH AND BLOOD 1980



ASTRAL TRAVELLER

Hé! Hol az aranykom?

YES-a zenei kegyelem állapota...



... a ROXY MUSIC finom, elegáns, dekadens színei...

Ugy van!

Te magadmutogató!

Ó, milyen futurista, kedves BRIAN!

Ó, milyen dekadens, kedves BRIAN!

Te bekepezelt!



TAKING TIGER MOUNTAIN BY STRATEGY

BRYAN ENO (ex ROXY MUSIC) futurista kompozíció!

... ezek alkotják az art-rock palettáját...

Egy kucskot se értek ebből!!!

Értelmi-segi réteg-rock cuk!!

... ez a zene...





1973: gazdasági hanyatlás

JOM KIPPUR HÁBORÚ

...szüzanyám! ...Elegem van a valóságból...

Az első világfelforgató rock-díli a 70-es években...

Nagy-nénikém szíve csúszta

# Glamour Rock

MARC BOLAN (T. REX) glamour és varázs...

ROD STEWART (EX-FACES) glamour és szex...

... flitter és selyem, csillogás, villogás, extravagancia (drágám...) végre!...



... De a legvadabb, legörültebb fiata...

REGINALD DWIGHT...

... aki (BERNIE TAUPIN-nal) komponál néhány nagy sikert...

... és néhány felülmúlhatatlan giccszet...

?!?!?!?

YOUR SONG

Hűgörek érzem magam!

... Jól nézel ki...

Ha az anyám látta!

CANDLE IN THE WIND

GOOD BYE YELLOW BRICK ROAD



... glamour, a varázslat: Mr. DWIGHT-tól:

# Elton John

... a világ tetején... zseniális szuperbohóc



... a technicolor ELTON még a sztyep-péket is láng-ra gyújtja...

ELTON!

ELTON!

... AZ OROSZORSZÁGBA ELTONNAL című filmből.

David Bowie-val  
a glamour, művészi  
formáva... válik.

... a teste  
egy üres  
vászon...

BOWIE, mint AZ EMBER,  
AKI A FÖLDRE ESETT  
(NICHOLAS ROEG filmje, 1976)

... sokértelmű, távoli,  
elbűvölő művész,  
más zenehez más  
arcot használ...



Akkor most  
ki kinek  
a kicsodája?

... SKIZO-  
ROCK...

SSSZ... RAYMOND,  
...nem... ize...  
...nem valami  
férfiasan néztek ki!

ANDRO... ANG...  
Az mi?



Tudod... sokkolni akarnak, cucci...  
zavart kelteni, feltűnni... aztán  
ki tudja... talán a lányok azo-  
nosítják a lányos frizékkal...

Na, én nem!



Szerencsére, Te  
nem ilyen vagy,  
RAYMOND!

Hát...  
tulajdon-  
képpen...

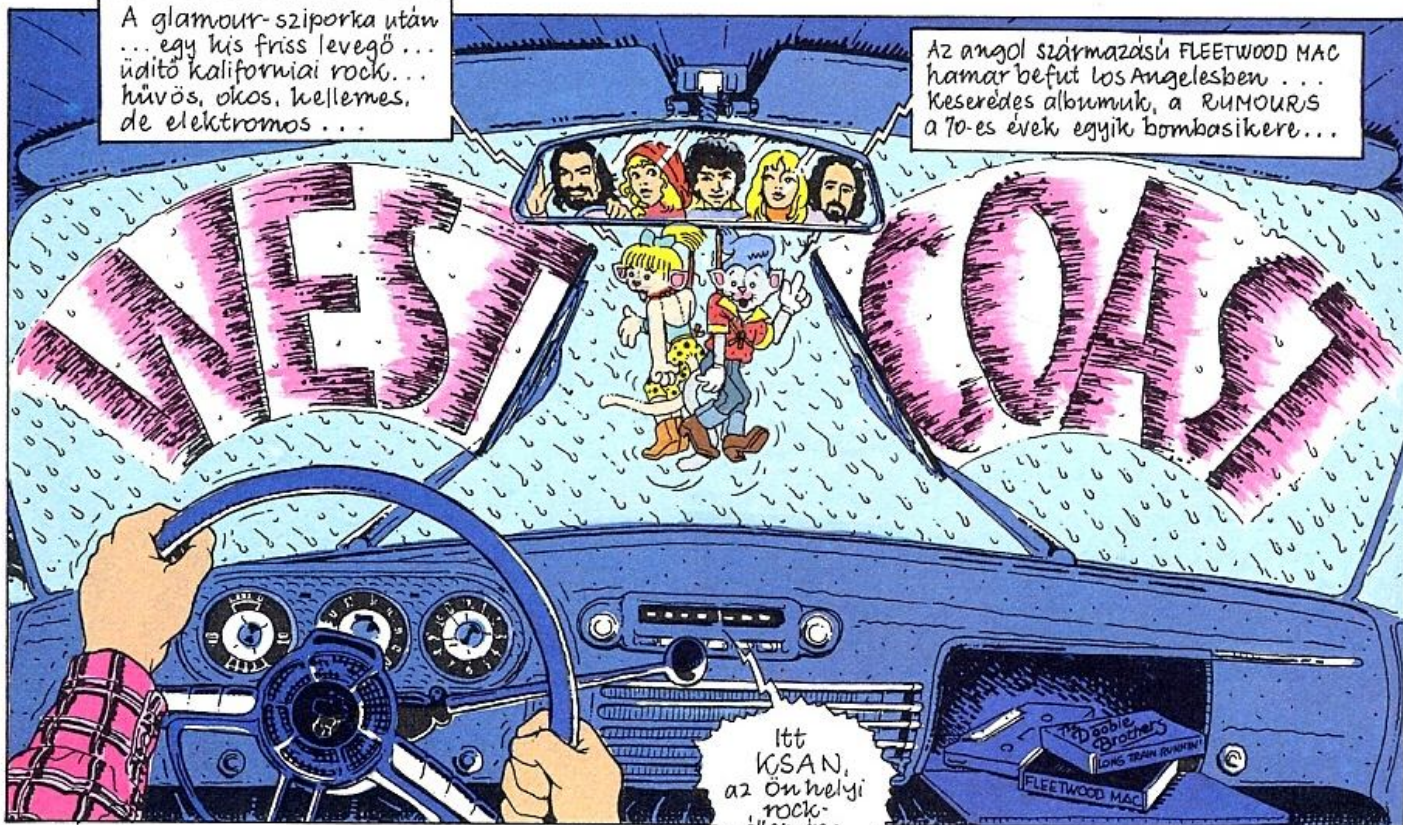


... az emberek  
haladnia kell a korral,  
CUCORKA...!!



A glamour-sziporka után  
... egy kis friss levegő ...  
üdítő kaliforniai rock ...  
hűvös, okos, kellemes,  
de elektromos ...

Az angol származású FLEETWOOD MAC  
hamar befut Los Angelesben ...  
Keserűes albumuk, a RUMOURS  
a 70-es évek egyik bombasikere ...



Itt  
KISAN,  
az ön helyi  
rock-  
állomása...

... Aztán négy zsemidélis  
mackó gyönyörködött  
a világot ...

... (DAVID)  
CROSBY ...

... (STEPHEN)  
STILLS ...

... (GRAHAM)  
NASH ...

... (NEIL)  
& YOUNG ! ...

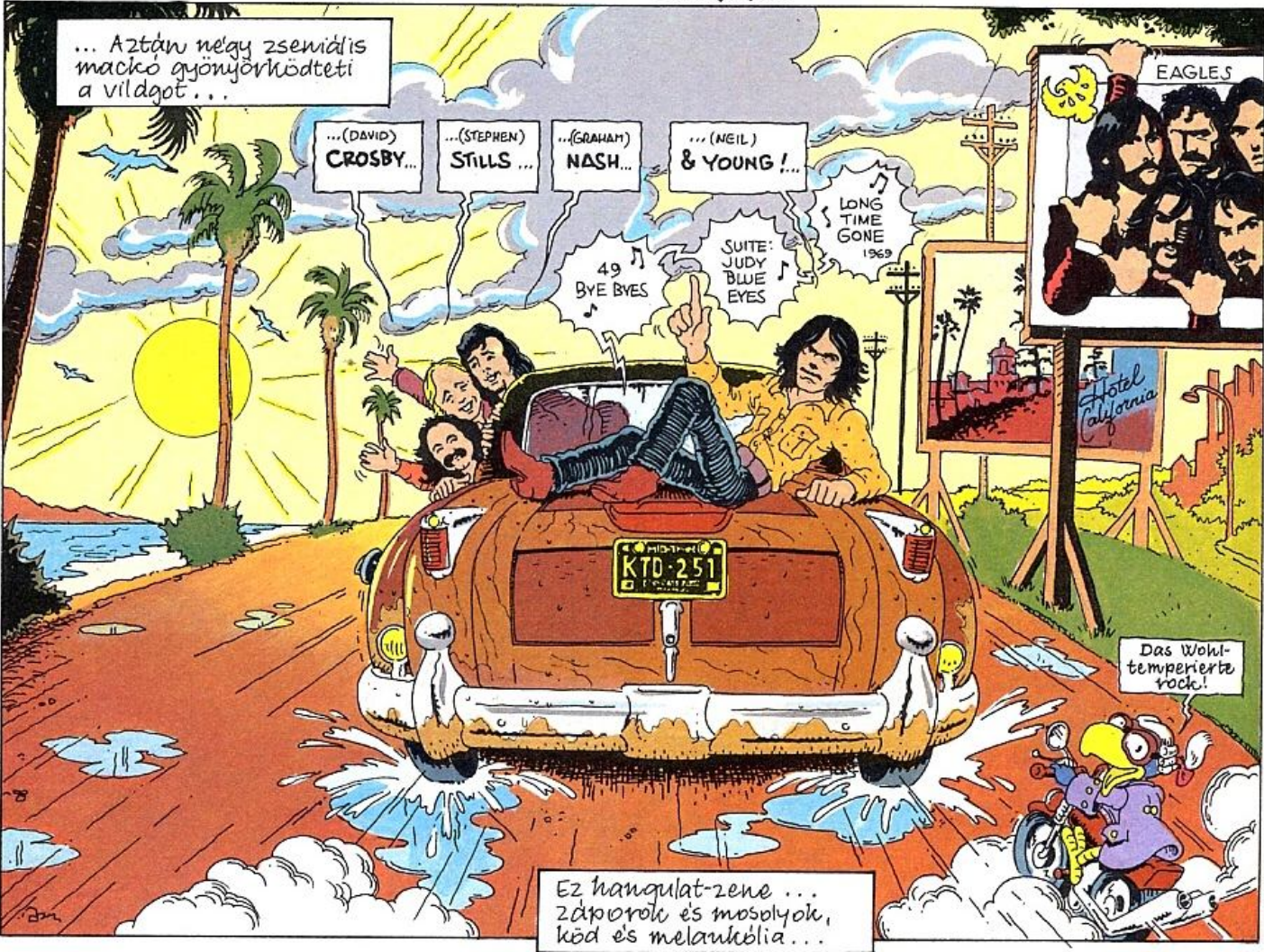
49  
BYE BYES

SUITE:  
JUDY  
BLUE  
EYES

LONG  
TIME  
GONE  
1969



Das Wohl-  
temperierte  
rock!

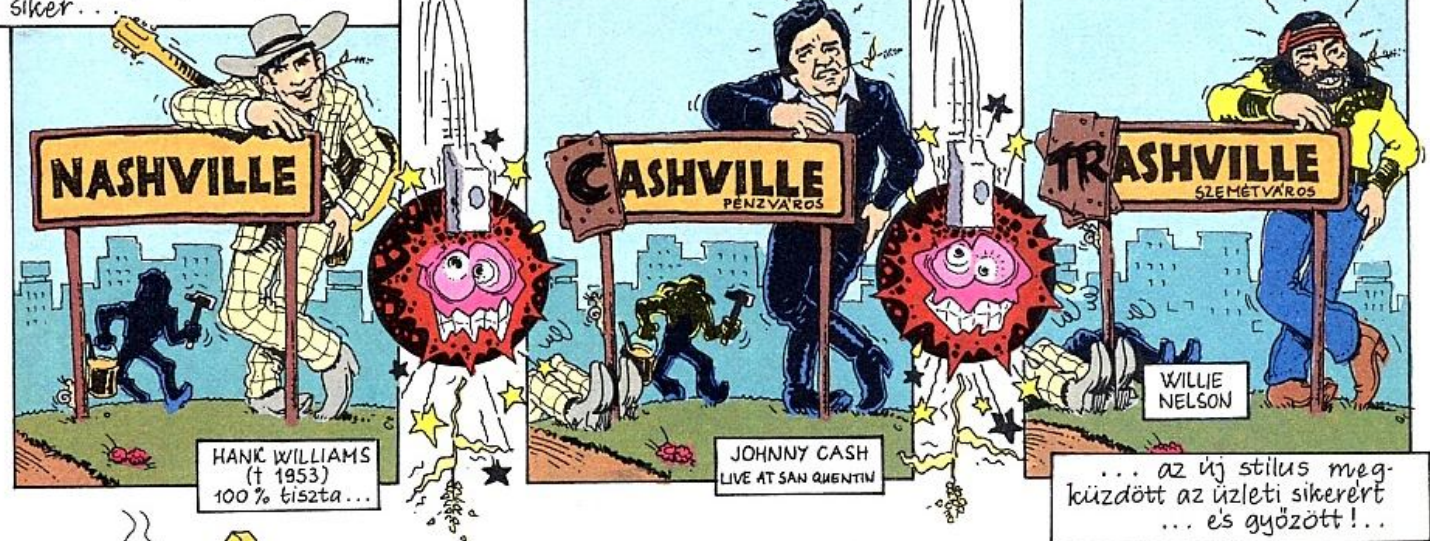


Ez hangulat-zene ...  
Záporok és mosolyok,  
köd és melankólia ...

És a városi „cool” után ... a country „cool” ...

... az igazi nisztikus rockot kompromittálja az üzleti siker...

... és a sztárjai ...

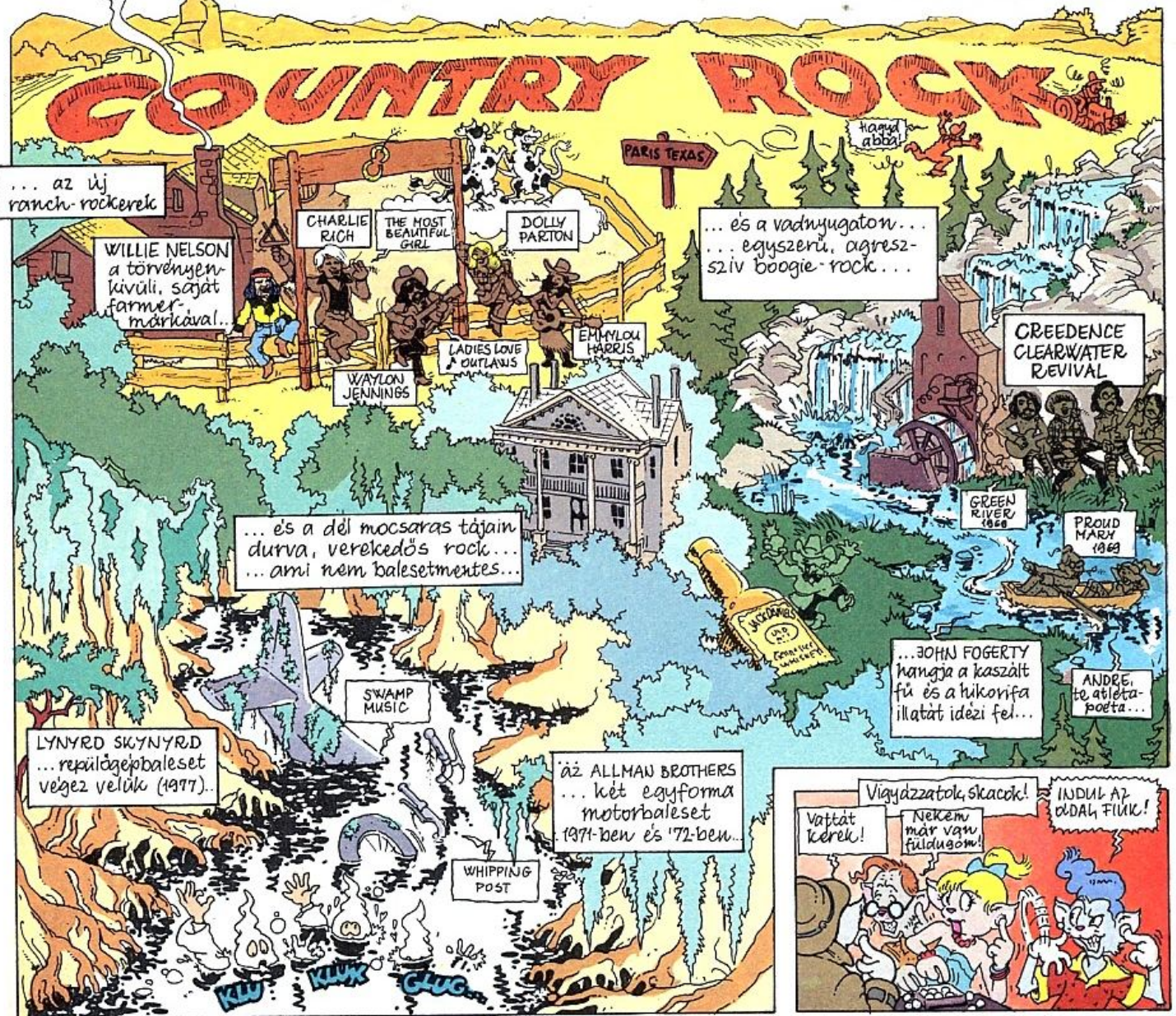


HANK WILLIAMS († 1953) 100% tiszta...

JOHNNY CASH LIVE AT SAN QUENTIN

WILLIE NELSON

... az új stílus megküzdött az üzleti sikerért ... és győzött!..



... az új ranch-rockerek

WILLIE NELSON a törvényen kívüli, saját farmer-márkával..

CHARLIE RICH

THE MOST BEAUTIFUL GIRL

DOLLY PARTON

LADIES LOVE OUTLAWS

WAYLON JENNINGS

EMMYLOU HARRIS

... és a vadnyugaton... egyszerű, agresszív boogie-rock...

CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL

GREEN RIVER 1968

PROUD MARY 1969

... és a dél mocsaras tájain durva, verekedős rock... ami nem balesetmentes...

...JOHN FOGERTY hangja a kaszált fű és a hikorifa illatát idézi fel...

ANDRE, te atléta-poéta...

LYNYRD SKYNYRD ...repülőgépbaleset végez velük (1977)..

... az ALLMAN BROTHERS ... két egyforma motorbaleset 1971-ben és '72-ben..





Az 50-es évek közepén a rock neveletlen és fel-forgató volt... aztán csillogó, aztán country, dallamos és szófogadó...  
... talán elveszti önmagát?...

# Hard Rock

LED ZEPPELIN

... és a HEAVY METAL (HARD FIA) visszatér a primitív rock durva (grrrrrrrr...), nyers stílusára...

WAGNER ehhez képest bolcsodal!

... a föld remeg és az ég elsötétül, amikor a rock Valkűrjei, a heavy metal istenei beindulnak...

A NIGHT AT THE OPERA

FREDDY MERCURY (QUEEN)

RITCHIE BLACKMORE (DEEP PURPLE)

TED NUGENT

PHIL LYNOTT (THIN LIZZY)

PHIL TAYLOR (MOTORHEAD)

ROBERT PLANT (LED ZEPPELIN)

ERIC BLOOH (BLUE OYSTER CULT)

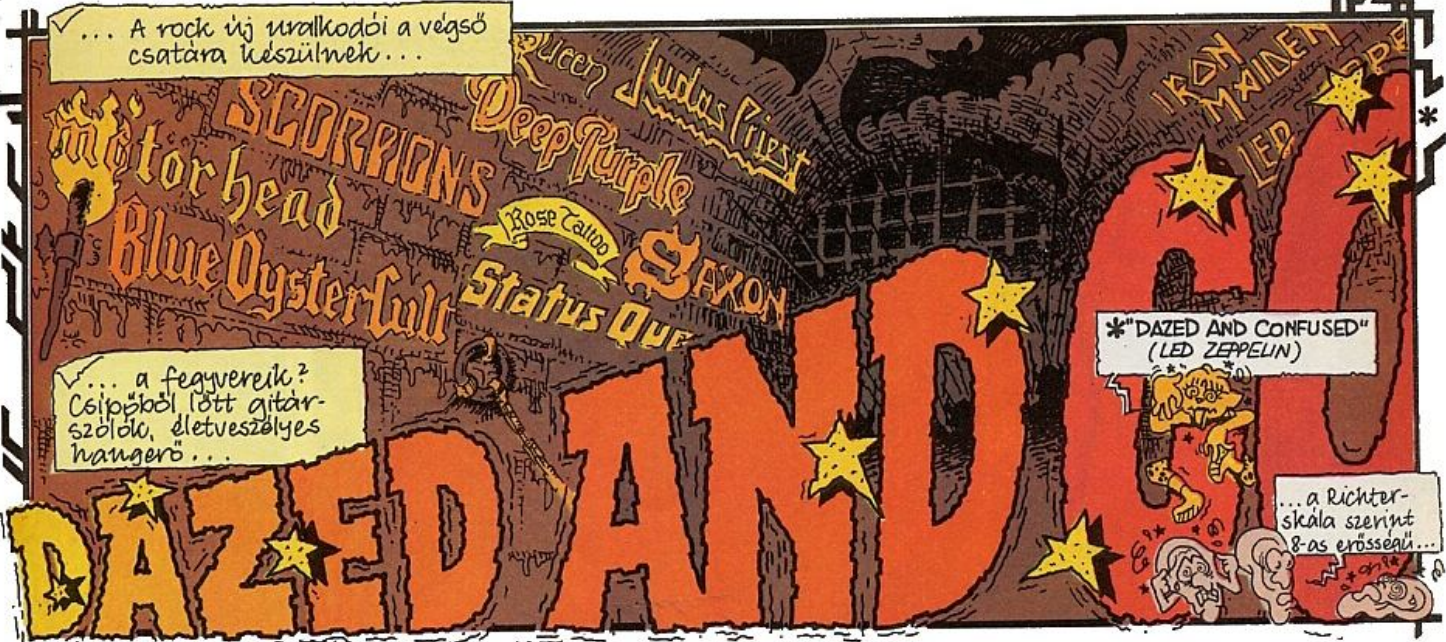
A HEAVY METAL fő jellemzője az elvetemült extravagancia!

VAN HALEN

Ez a SADO-MACHO ROCK!

... izmok, borszerelés, tetoválások, náci jelvények és szegecskék... az ösgerman gladiátor kellekai...

... A rock új uralkodói a végső csatára készülnek...



... a fegyverek? Csipőből lött gitárszólók, életveszélyes hangereő...

\*"DAZED AND CONFUSED" (LED ZEPPELIN)

... a Richter-skála szerint 8-as erősségű...

... és fekete mágia... A hard rock gyakran kerül a sátánikus törekvések gyamujába...



BLACK SABBATH és a "sátán-rock"

ALICE COOPER halottgyalázásról prédikál...

Kösz, de én nem vagyok halál!

LED ZEPPELIN STAIRWAY TO HEAVEN

ROCK-SOKK... A ROCK GONOSZ!

... Minden történetnek van tanulsága, minden Istennek alkotója...

... a hatásadászat tűzdszhoz, a tűzds pedig hanyatláshoz vezet...

... esztelen szerele's, smink, több tonna cucc, lezerek, fények, tobzódás...



Ezettek elment az eszük!

... Az előadó és a néző között pthidálhatatlan szakadék támad, amely elnyeléssel fenyegeti a rockcot...

... A hard rock végül is elidegenít...  
... a rajongók távolról imádják isteneiket...

**DONNA SUMMER**

... de nála a diszkónak, belőled is válhat isten...  
... csak állj fel és táncolj...

**VILLAGE PEOPLE**  
MACHO MAN

**ABBA**  
DANCING QUEEN  
1977

... így aztán hétvégén, a diszkó kristálygömbje alatt... az ÁTLAGFIATALEMBER...

**THE BEE GEES**  
JIVE TALKING - 1975  
HOW DEEP IS YOUR LOVE - 1977

... hódító hercege változik...

... lásd cikkemet: "Rock és a Hamupipóke jelenség!"

Szombat esti választás? Emszern!

TO BEE GEE, OR NOT TO BEE GEE!\*

**JOHN TRAVOLTA**

... a diszkó mindenkinél megérte még az építőiparnak is...

... '78-ban 36 millió amerikai perdült táncra 2000 diszkóban...

... a zene? Magas fekvésű, érzéki ének, erőszakos lüktetéssel a háttérben...

... és amikor a diszkóklaz csillapodik, bevetésre kész a FUNIC...

\*To be or not to be = lenni vagy nem lenni...

... kabultan és szédítően a diszkóélvezet után...



... belesíppedsz egy fotelba...



... meghallgatsz egy koncertet...



... a sziporkázó post MOODY BLUES zene ... Vagyis...



# SZIMFO-ROCK

Ötletes dallamok, elegáns hangszínek

**Supertrompa**

Hódítsd meg a világot!

... a több hangszert kíváló PETER FRAMPTON

SHOW ME THE WAY (1976)

... és a hangsávok mágusa, TOM SCHOLZ

**BOSTON**

MORE THAN A FEELING (1976)

... éteri gitárhangok és nagy zongorakadenciák

**KANSAS**

DUST IN THE WIND (1978)

... alvilági felhangok...

**STYX**

COME SAIL AWAY (1978)

BABE (1980)

... arpeggiók, crescendók, ellenpontok, tutttiiiiii...

Ó Ludwig, ha hallanád...

... a szimfo-rock egy halom pénzt hoz...

**LEMEZEK / KAZETTÁK**  
(összeladás dollármilliókban)

1970 1660

1978 4131

... ahogy a rock közönsége kiszélesedett...

Ez már végre...

... kinez valahogy...

Izzadt helyett illatos rock!

A szimfonikus rock nagyon eklektikus ... diszkó-vokál, hard rock-riffek, art-rock, pompa, kiadós stúdiószozsól nyakakonként...



... a stadionokban felszolgálva az éhes tömegeknek...



... a szimfo-rock egy halom pénzt hoz...



... ahogy a rock közönsége kiszélesedett...



... Ekkor jött a PUNK...  
... erőszakkal, rombolással, dühödten,  
épet és mérget köpködve...

Gyilkos!

**PUNK**

**NO FUTURE**

Ezt szívd be!

'77 március (a királynő jubileumi éve): az A & M Records szerződést köt a SEX PISTOLS-szal a Buckingham palota előtt...

Milyen mókás!

Pogót fáncolnak! Szuper!

Micsoda szípu, haver!

A gazdagok és a nincstelének egy táborban

Elő a level, öreg!

SEX PISTOLS  
ANARCHY IN THE U.K.  
DESTROY  
BROMLEY CONTINGENT

... JOHNNY ROTTEN és a SEX PISTOLS mögött ...

PUNK (a szót ZAPPA?, TOWNSHEND?, vagy SHAKESPEARE használta először...) az agy-szülemény szerzője...

... MALCOLM MC LAREN (A GREAT ROCK'N'ROLL SWINDLE szerzője) háttérjuma...

Szépesség? Burzsói löszár!

Tehetség? Tudod nova!!

Csináld, amivel tudod!

Ennek a filmnek van jövője!

BURRP!  
Gitár-szólók? Fika!...

Csomagold be a füledet!

**NEVER MIND THE BOLLOCKS**  
HERE'S THE

**SEX PISTOLS**



A punk alapjelkepe a biztosítótü...  
... egyaránt idez babapelenkát és öncsonkítást...  
... az olcsó és gonosz biztosítótü tartja össze a szemétdáradivat dirib-darabjait...

Te buzi eszkombajni, pofánvágjak!



A punk gyökerei: a munkanélküliség, unalom, reménytelenség, szegénység...

FELVESZÜNK: dolgozót a munka-közvetítőbe!

# SID VICIOUS HALALA

... a PISTOLS basszusgitárosának esetében pedig tragikus nihilizmus...



Komám ezt a könyvet!

Szenek sajtó!



Betör a punk - SLITS, DAMNED, SIOUXIE AND THE BANSHEES, STRANGLERS, CLASH.



IAN DURY

... és a punk himnusz, SEX AND DRUGS AND ROCK'N'ROLL...



... a JAM... a WHO utódja...



PAUL WELLER (JAM)

... és öröklék' az a tátott, vigyorgó száj, gyulladt mandulákkal és olcsó tömésekkel...

# SANDINISTA



JOE STRUMMER (CLASH)



NINA HAGEN

... maszturbációtanfolyam a német TV-ben...

A rock második infúziója a ska-ból, rocksteady-ből és blue-beatből született jamaikai afro-soul...

**BOB MARLEY** a "ganja"-szívő rastafari, egy fehér angol kapitány fia... pamut sapkájával és harci frizurájával a REGGAE prófétája...



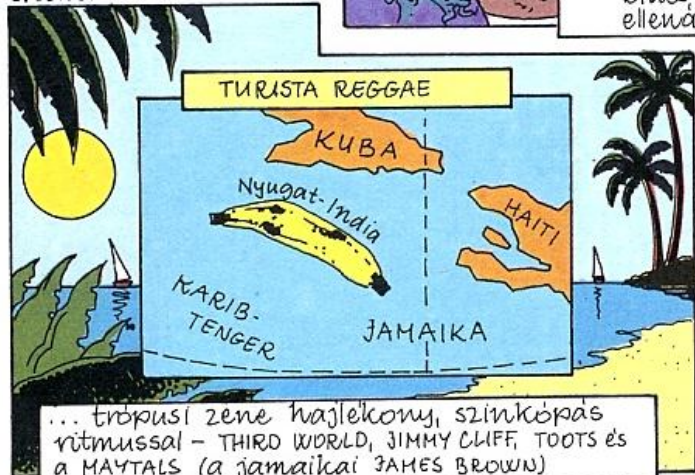
... ami Kingstontól a londoni gettókig a hátrányos helyzetekről énekel...



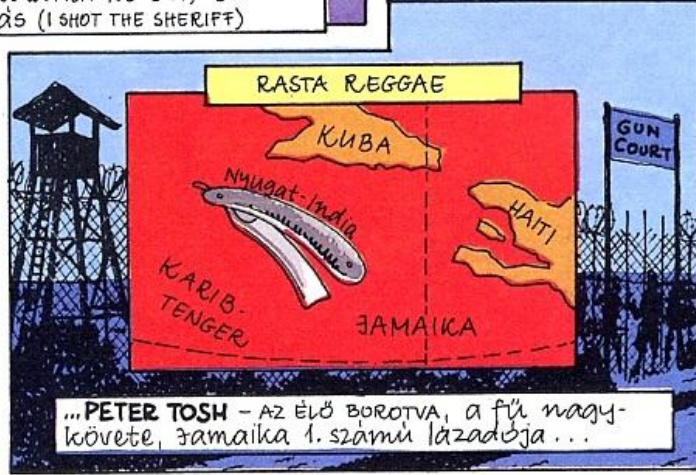
... éneke rdolvasás, vaddzsige; blues (NO WOMEN NO CRY) és ellenállás (I SHOT THE SHERIFF)



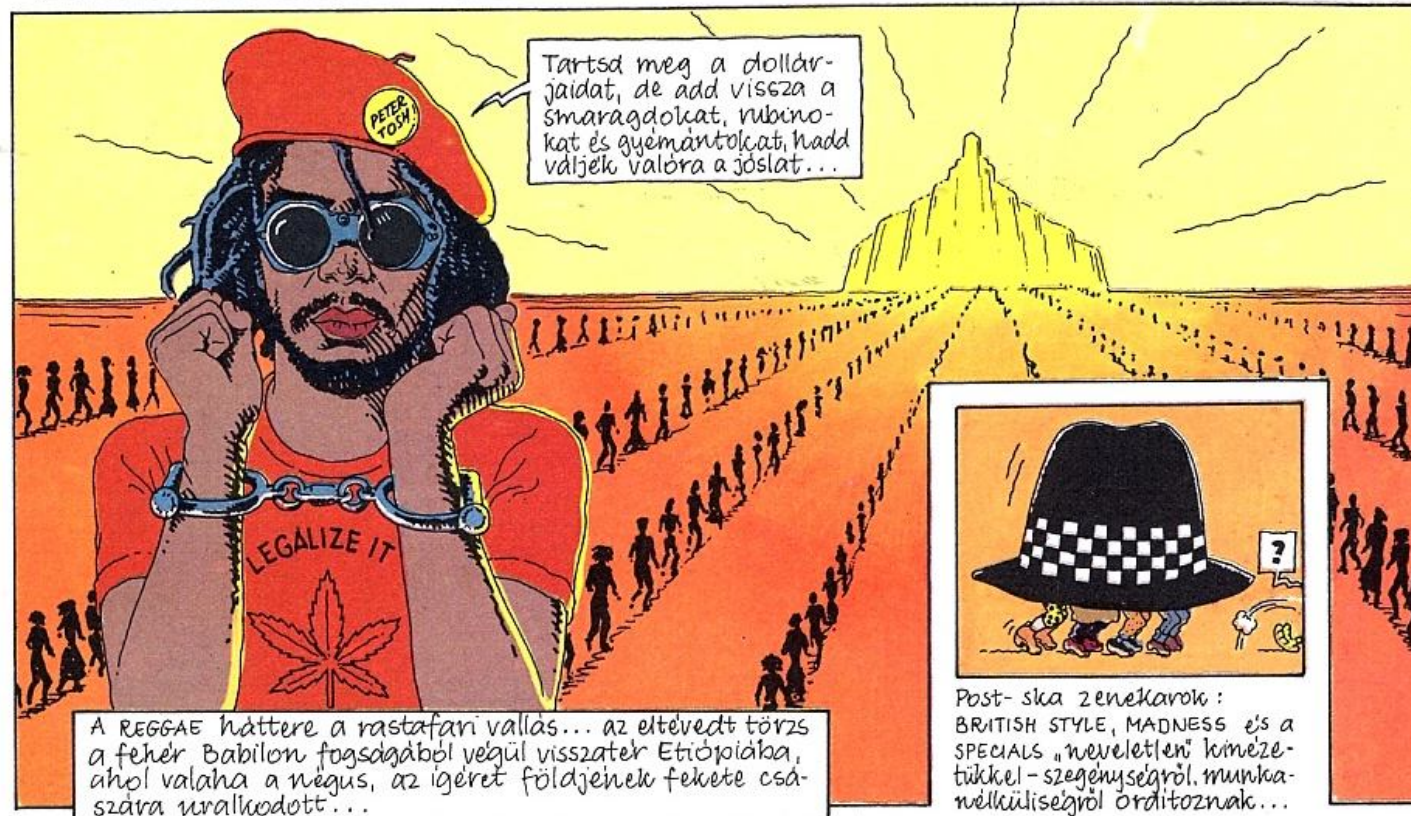
A fekete JAGGER 1981-ben meghal... piros Gibsonját mellé temetik...



... trópusi zene hajlékony, szinkópás ritmussal - THIRD WORLD, JIMMY CLIFF, TOOTS és a MAYTALS (a jamaikai JAMES BROWN)



... PETER TOSH - AZ ELŐ BORTVA, a fű nagykövete, Jamaica 1. számú lázadója...

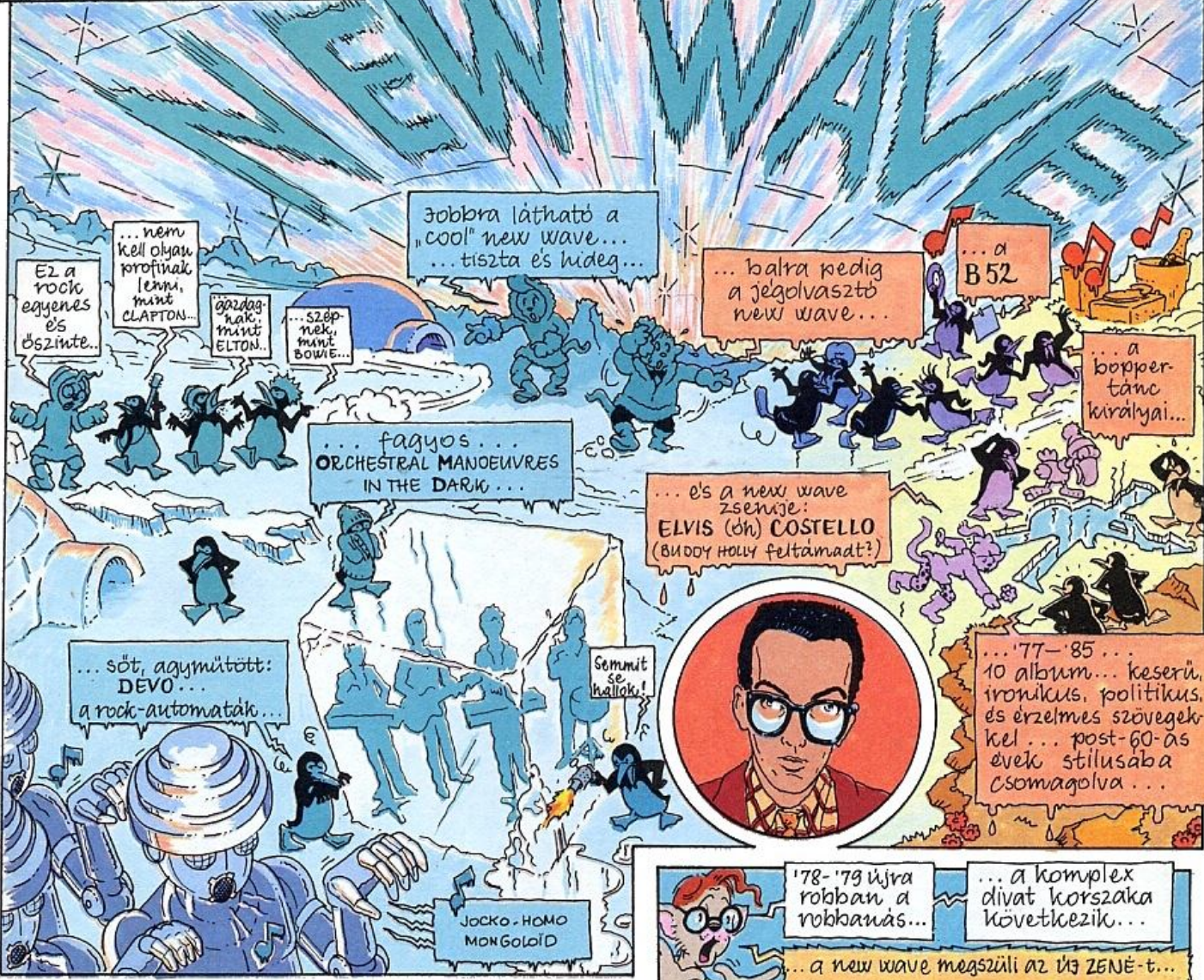


A REGGAE háttéré a rastafari vallás... az eltévedt törzs a fehér Babilon fogságából végül visszatek Etiópiába, ahol valaha a négus, az ígért földjének fekete császara uralkodott...



Post-ska zenekarok: BRITISH STYLE, MADNESS és a SPECIALS "neveletlen" kinevelésükkel - szegénységről, munkanélküliségről ördítöznek...

A 70-es évek végén a rock fajos pusztáin, melyen végigsöpört a punk metsző északi szele, és a reggae forró déli fuvallata, most hajnalodik.



Ez a rock egyenes és őszinte...

...nem kell olyan profinak lenni, mint CLAPTON...

gazdag-nak, mint ELTON...

...szép-nek, mint BOWIE...

Jobbra látható a "cool" new wave...  
... tiszta és hideg...

... balra pedig a jegolvasztó new wave...

... a B52

... a böpper-tánc királyai...

... fagyos...  
ORCHESTRAL MANOEUVRES  
IN THE DARK...

... és a new wave zsenije:  
ELVIS (óh) COSTELLO  
(BUDDY HOLLY feltámadt?)

... sőt, agyműtött:  
DEVO...  
a rock-automaták...

Semmit se hallók!



... '77-'85...  
10 album... keserű,  
ironikus, politikai,  
és érzelmes szövegekkel...  
post-60-as évek stílusába csomagolva...

JOCKO-HOMO MONGOLOID



'78-'79 újra robban a robbanás...

... a komplex divat korszaka következik...

... a new wave megszüli az új ZENÉ-t...

... meleghullám ...

... a POLICE jazz és reggae elemekkel...

... JOE JACKSON ... irónia és düh...  
LOOK SHARP (1979)

... hideghullám ...

... HUMAN LEAGUE és a "cold wave" ...  
gyöttrődő és meggyötört zene jeges szintetizátorral hűsítve

... JOY DIVISION (piroslámpás negyed a haláltáborokban) ...  
romantikus ... komoly... komor...

... hideghullám ...

... HUMAN LEAGUE és a "cold wave" ...  
gyöttrődő és meggyötört zene jeges szintetizátorral hűsítve

... JOY DIVISION (piroslámpás negyed a haláltáborokban) ...  
romantikus ... komoly... komor...

Nincs min mulatni...

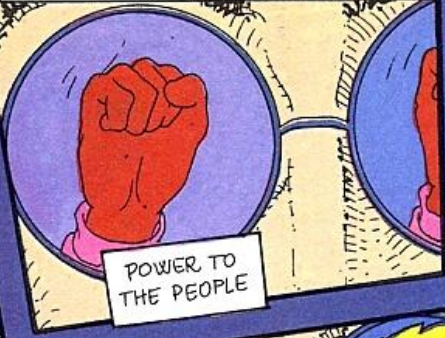
Egy pillanát srácolj!!!



Most pedig egy korszak tükörképe...

... szerelem ...

... tiltakozás ...



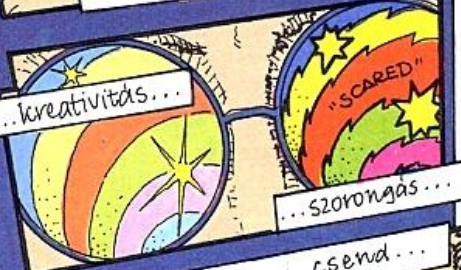
TWO VIRGINS (1968)

DOUBLE FANTASY (1980)

POWER TO THE PEOPLE

... kreativitás ...

... szorongás ...



... visszavonulás ... csend ...

... elválás ...



... árulás (?) ...



HOW DO YOU SLEEP AT NIGHT

... aztán ...

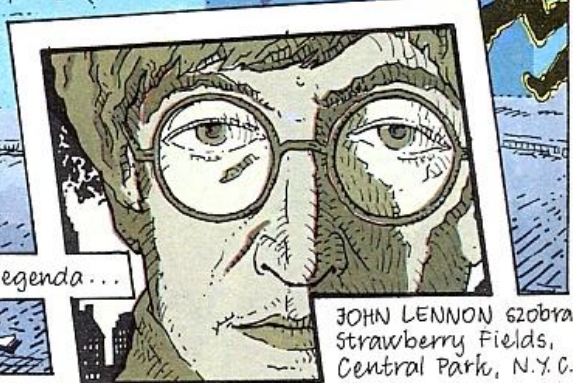
1980. december 8., a Dakota-ház 72nd and Central Park West...



... IMAGINE ...

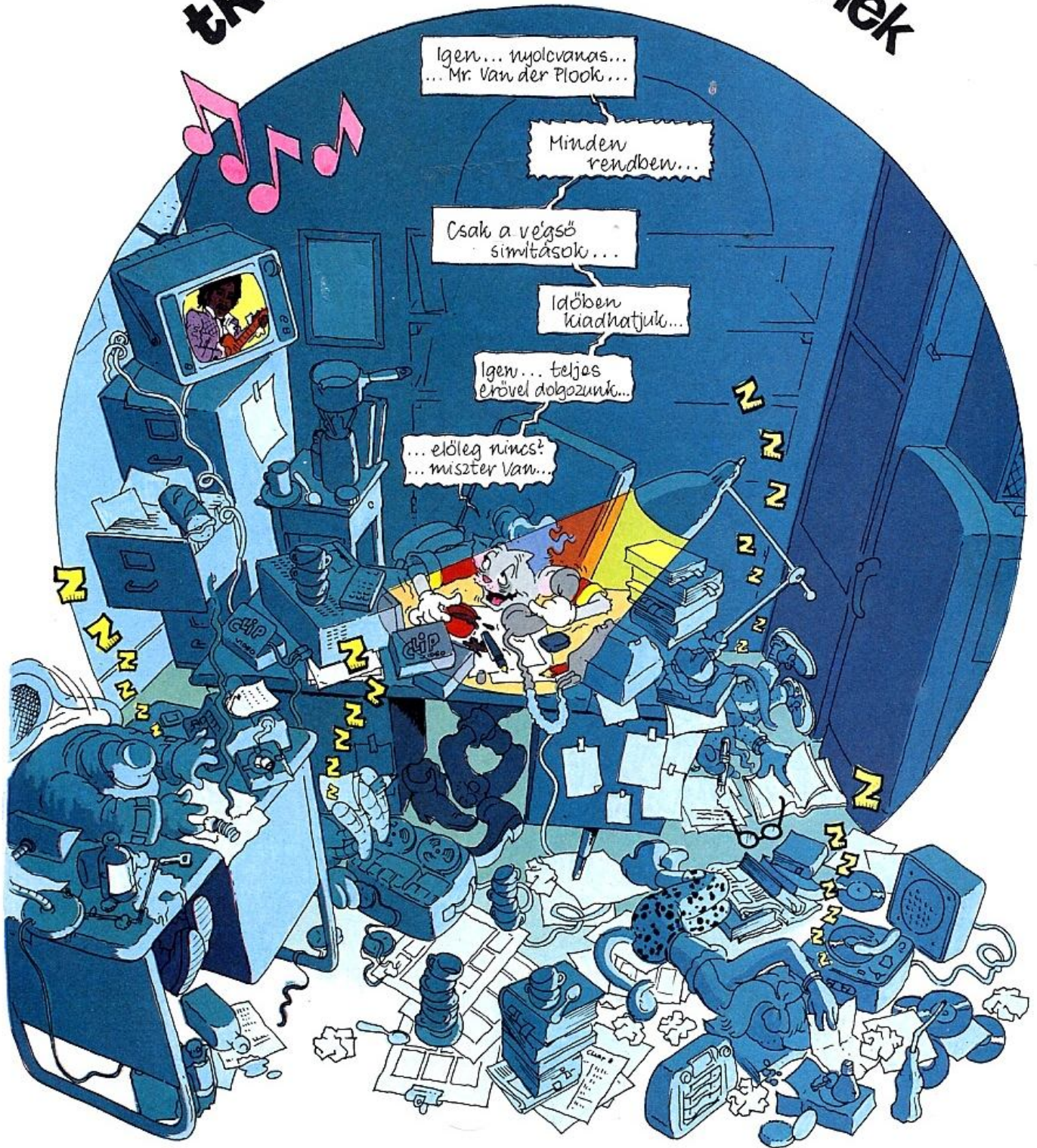


... a legenda ...



JOHN LENNON szobra, Strawberry Fields, Central Park, N.Y.C.

# A NYOLCVANAS ÉVEK trendek és trendetlenek





Bye, bye, komor 70-es évek!

Hello! Lelkes és mohó 80-asok!

Az energia uralkodik, éccé!

VII TA MIN !!!

80



Na ki az a Mr. FUNK? (kemény fekete diszkó)



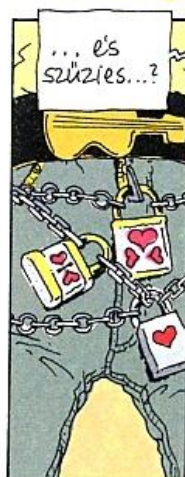
Ki táncol úgy, mint egy isten?



Ki él egyedül különös háziállataival?



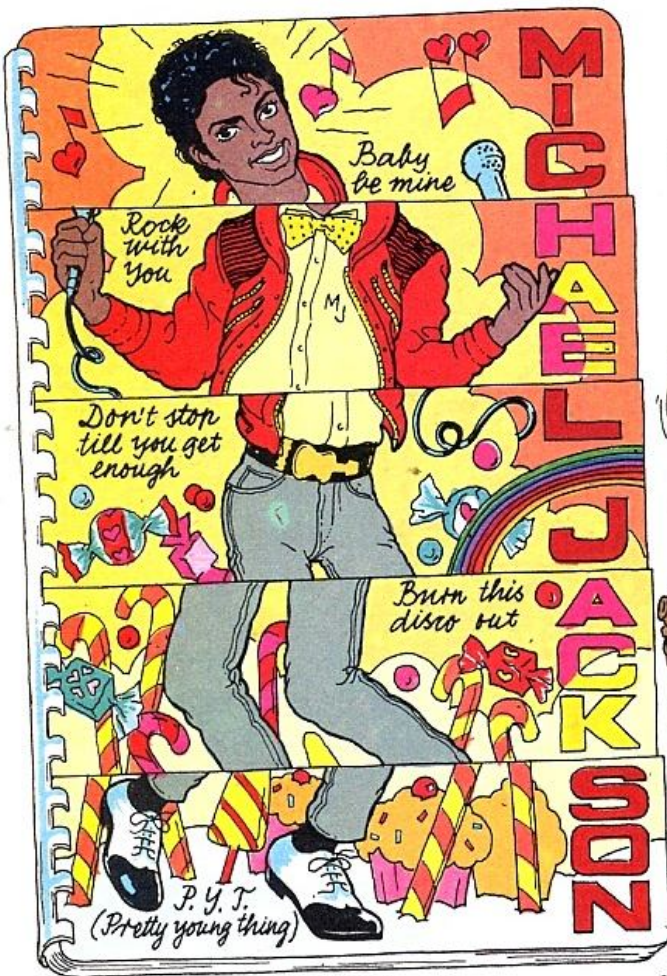
... szép és tiszta...!



... és szűzies...?



... a pop Pinocchioja...



Baby be mine

Rock with you

Don't stop till you get enough

Burn this disco out

P. Y. T. (Pretty young thing)

M  
I  
C  
H  
A  
E  
L  
J  
A  
C  
K  
S  
O  
N



... az OFF THE WALL (1979) után világrengető siker '82-ben a THRILLER - JOHN LANDIS videodíjpe...



Michael belebetegszik a túlzott népszerűségbe...

... totális nyilvánosság...

CSÓ... spardok... mör...

BRRRR...

MICHAEL felduzzasztja a JACKSON milliókat! ('83-ig a család 100 milliót lemezt adott el... 252 mérföld magas bakelithegy...)

Az újonnan megtalált amerikai nemzeti vitalitás jelképe (Vietnam traumája után)... egy új nyugatról...



... Ronald, a bajnok...

... a K.C. AND THE SUNSHINE BAND-től a MIAMI SOUND újra divatba jön...



... mostantól nem vagy naiv, mikor boldog vagy...

... nem vagy hülye, mikor mosolygasz, nem vagy ostoba, ha szerelmes dalokat énekelsz...



A COMMODORES LIONEL RITCHIE-vel: ENDLESS LOVE

... az új, pozitív rock-energia filozófiává kerelkedik...



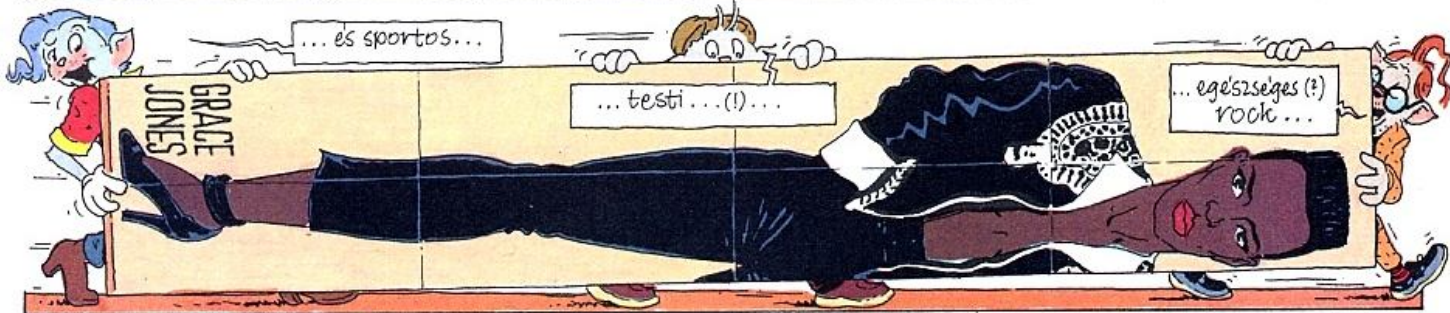
"Zenénken keresztül optimizmust próbálunk kifejezni."  
MAURICE WHITE

Az E.W. & F. fivőszelekcója megolvasztja a new wave szintetizátorok jeges hangzását...

... és sportos...

... testi... (!)...

... egészséges (?) rock...



Atlétikus (vouuu)

... akrobatikus (hopp!)

... fegyelmezett (aaaa!)

... a BREAK!...

... és a SMURF!



A pazarló  
FUNK  
ntán  
alaprock!

Mr. SPRINGSTEEN munkas-  
osztály beli energidja...  
... a mely torok  
New Jerseyből...

SPRINGSTEEN,  
a rocker, aki  
tényleg megdol-  
gozik a pénzéért!

Koszor haj,  
kusza  
pajesz=  
pokolba  
a divattal!

I WAS BORN  
IN THE U.S.A.

Tricó = anti-  
polgár, fiatal,  
és büszke is erre...

A rock  
leghíresebb  
hónalja...

Lezser  
barakcs-  
elektronika...

Jeggyűrű=  
a társadalmi  
szabályok  
tisztelése

A gitár?  
Fender Telecaster,  
mint a régi  
szép időkben...

AZ E STREET BAND  
(Semmi drog) kíséret-  
ével a tökélyre tövő  
SPRINGSTEEN 15 éve éne-  
kel az átlag AMERICAN  
WAY OF LIFE-VÖL...

Nem  
butikó-farmer...



SPRINGSTEEN költői realista;  
a rock JOHN WAYNE-je (?)...

... MICHAEL J. életeli ritmusai...  
... Mr. S. érzelmi löketei után...  
**PRINCE** szexualgravitációja...  
a Marquis de Sado-funk...

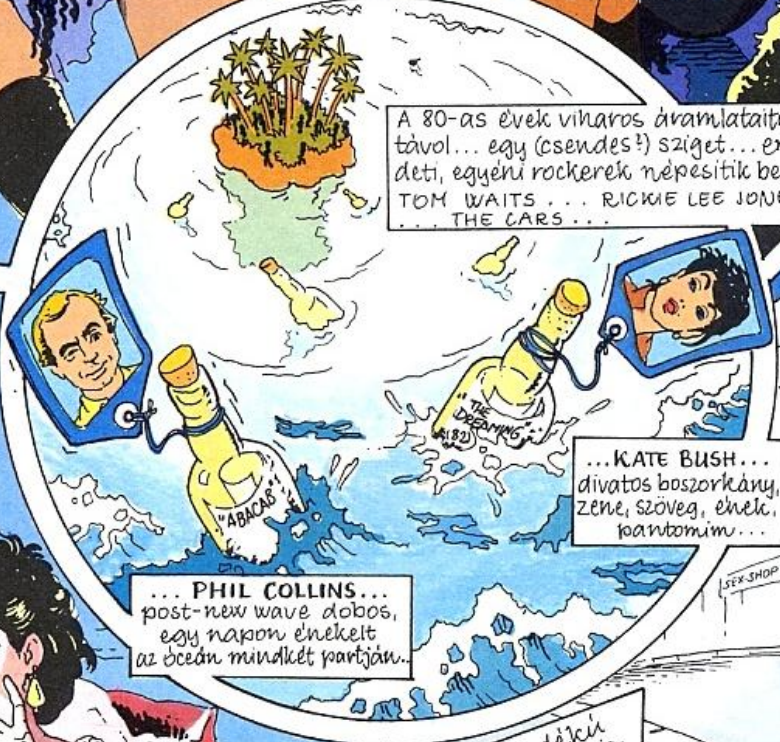


**PRINCE** A oldala -  
provokatív pornó... angyal-  
hangon disznóságot éne-  
kel... **SOFT AND WET, DIRTY MIND**  
(az évtized szexalbuma?)...

**PRINCE** B oldala -  
előkelő és román-  
tikus... a **PURPLE**  
**RAIN** időszejek...



A 80-as évek viharos drámlataitól  
távol... egy (csendes?) sziget... ere-  
deti, egyéni rockerek népesítik be...  
**TOM WAITS**... **RICKIE LEE JONES**  
... **THE CARS**...



**MADONNA**  
(LIKE A VIRGIN, 1985)  
csupacsipike bombasztár,  
akárcsak **PRINCE**...  
szex és ártatlanság  
vegyítése a **DIRTY DISCO**-ban

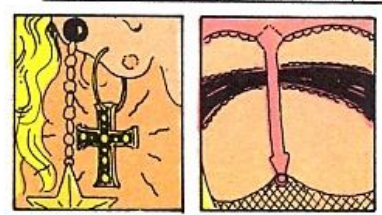
... **PHIL COLLINS**...  
post-new wave dobos,  
egy napon énekelte  
az óceán mindkét partján.

... **KATE BUSH**...  
divatos boszorkány,  
zene, szöveg, ének,  
pantomim...



Eredmény? Főszándékú  
amerikaiak fellepnek a fia-  
talság védelmében a rock  
garázdálkodása ellen...

... szövegeket cenzu-  
ráznak, lemezeket til-  
tanak be, mint 1955-ben...



... Európában az  
energia extázisban  
tört ki (az eleterő  
refinátabb meg-  
nyilvánulása)... ami  
rendkívül szórakoztató



Ennek a punk és new wave utáni nemzedéknek az újdonság a lényege, és a kinézet legalább olyan fontos, mint a zene...



**A kalóz-huszcár kombináció**

MALCOLM McLAREN leleménye...



BRÁVÓ, bráási...

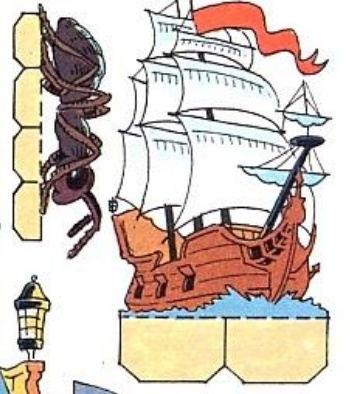


MAGGIE FAZOR

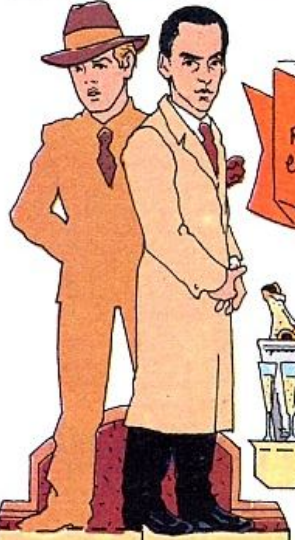


Adam and the Ants

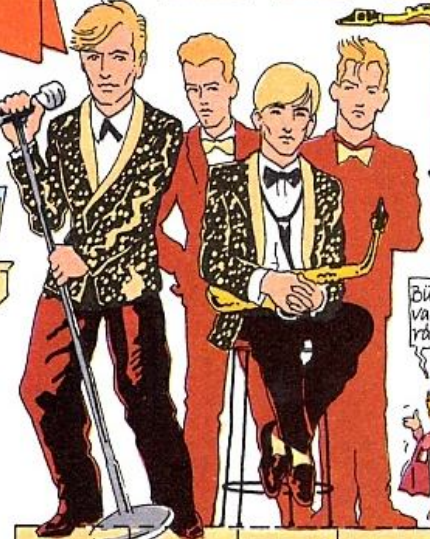
**LOOK**



**A Retro-elegancia**



Style Council

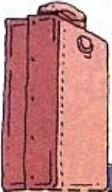


Martin Fry & the Drones

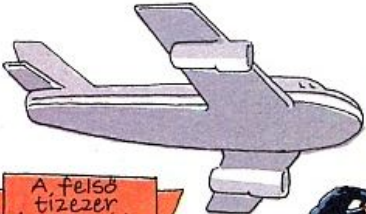
Büszke vagyok rájuk!



**A gyarmati elegancia**



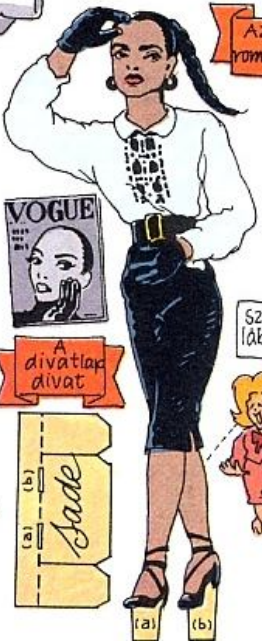
Heaven 17



**A felső tízezer!**



Wham!



**A divatlap divat**

Jade



Duran Duran

Szép lábak



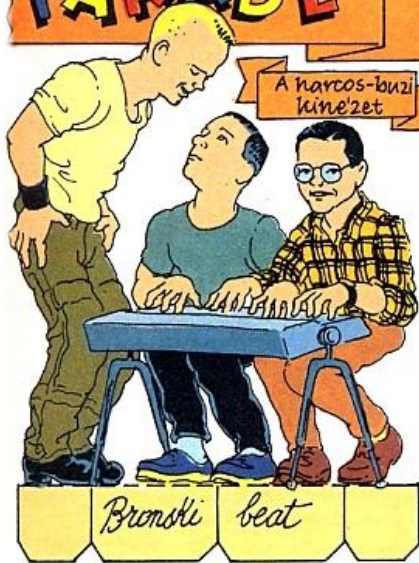
**A trópusi vakáció-fazon**



Kid Creole & the Coconuts

Passports please!

# PARADE\*



Bronski beat



Klaus Nomi



Mari Wilson



Frankie goes to Hollywood



Eu ryth mics

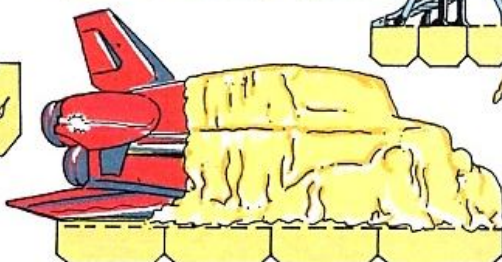


ZZ Top

A neo-rockabilly kollekció



The Stray Cats



Boy George

Szent isten!

És milyen a zene?

Eklektikus, mint a ruhák! reggae, new wave, diszkó, jazz, funk...

Mindenből egy csipetnyi... egzotikus, excentrikus, stupid, retro, giccs...

Lehetséges, hogy a rock ennyire referenciális lett?

Egy szavát sem értem! Refe...mi?

És ha a rock politizálna, és a RED WEDGE\*\* a jövő?...

BILLY BRAGG és az ideológikus típus

CASP

\* FAZONPARADÉ

\* Mindig valamire utal.  
\*\* Baloldali rocker mozgalom.



De még a fazonparádé közepette is,  
maga a rock nygyszava maradt...

... lírai, mint  
a DUBLINI ROCK...

U2

JIM  
KERR

... elszánt, mint a  
SIMPLE MINDS...

... smink ide, fazon oda,  
a rock most és mindörökké  
... egy ritmus...  
... egy kiáltás...



STING  
(POLICE)

... egy basszgitár...

... egy gitár...



MARC KNOPFLER  
(DIRE STRAITS)

**ROCK**  
dzsungel vagy paradicsom,  
nyomornegyed vagy arany-  
bánya, vég vagy kezdet,  
fájdalom vagy gyögyír...



Végre  
egy kis  
líraiság...



**ROCK**  
megváltó és gonosz,  
kicsüfolt és rajongott,  
barokk, acid, blue, szen-  
vedélyes új PARSIFAL-ok  
báldánya...

... a szent grál egy  
generáció számára...

MR RAYMOND SPIRITISZTA



...végül is...

...merre halad a rock?



A rock három lehetséges jövőjét látom...

**ELSŐ a TECHNOLÓGIAI FEJLŐDÉS!**



A 40-es évek keptelen hangjai...

...és a 60-as évek hangképei után...

a video-clip...

...amiben a rock messze-menően kiaknázza a videotrútkók teljes arzenálját...

Utánam! "Andre videó-országban"



LASSÍTÁS



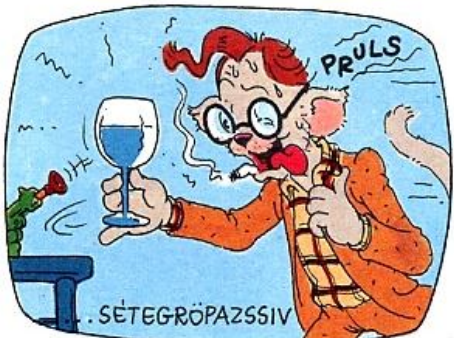
GYORSÍTÁS



TORZITOTT PERSPEKTÍVA



ÓCKA...



...SÉTEGRÖPAZSSIV



...világ, amelyben elszabadulnak az elemek...



... ahol szárnyalhat a képzelet, ... ijesztő óriások...



...és még ijesztőbb törpék

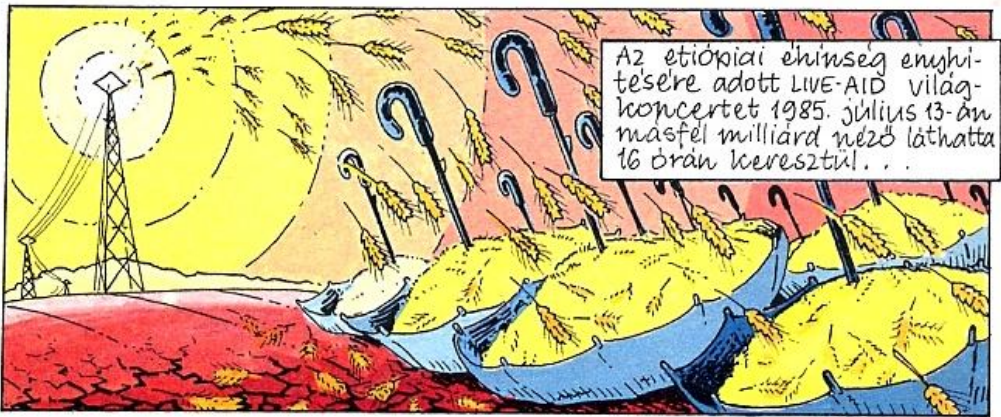


... fetisiszta álomvilág... (libidó-videó?)



A video-utazás vegetert!

...és a rocktörténelem leghoszszabb videója?!



Az etiópiai éhínség enyhítésére adott LIVE-AID világkoncertet 1985. július 13-án másfél milliárd néző láthatta 16 óra keresztül...

A KÖVET-  
KEZŐ:

# MEGDICSŐÜLÉS!!!

... persze nem  
mindenki  
számára!...



... van, akit elfelejtnek...

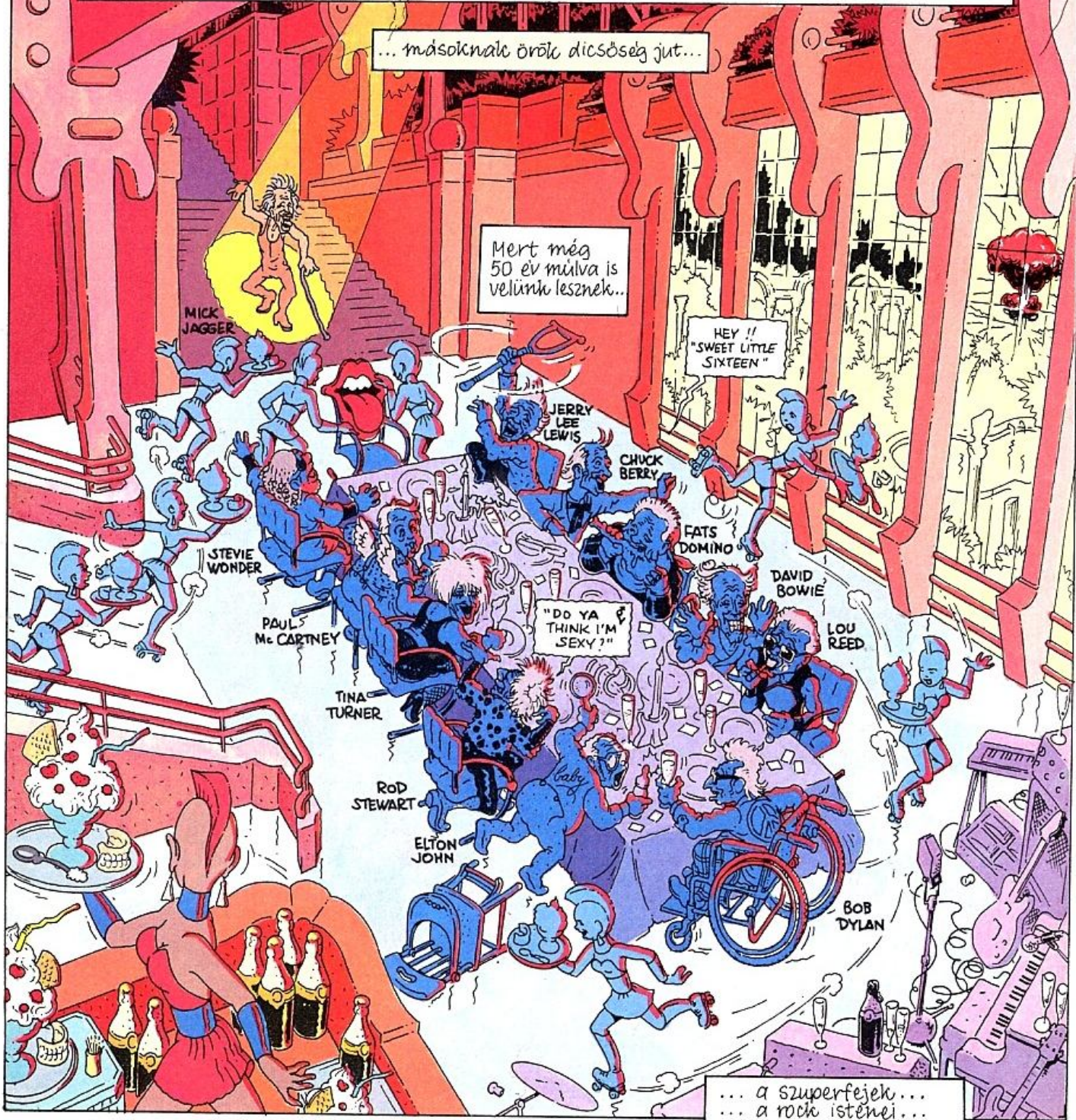


Ahogy ANDY  
WARHOL mondta:  
... a jövőben  
mindenki  
hires lesz...



... másoknak örök dicsőség jut...

Mert még  
50 év múlva is  
vellünk lesznek...



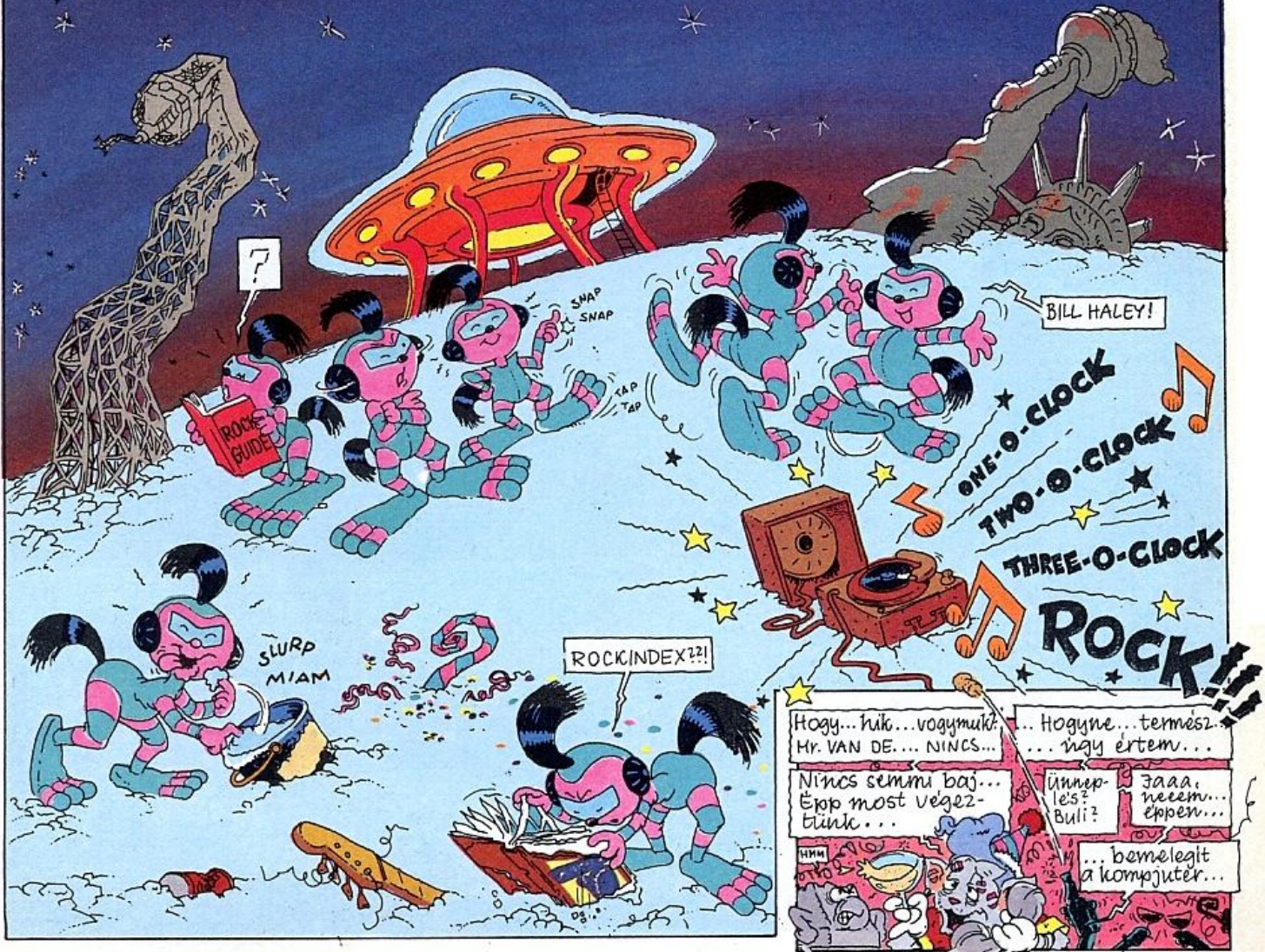
... a szuperfejek...  
... a rock istenei...

ÉS VÉGÜL: **APOKALIPSZIS!**

A ROCK...

... a jövőben...

... a szférák zenéje?...



?

SNAP  
SNAP

TAP  
TAP

ROCK  
BUDE!

BILL HALEY!

ONE-O-CLOCK  
TWO-O-CLOCK  
THREE-O-CLOCK

**ROCK!!!**

SLURP  
MIAM

ROCKINDEX??!

Hogy... hih... vogymik? ... Hogyne... természet...  
Mr. VAN DE... NINCS... ... nagy értelm...

Nincs semmi baj...  
Épp most vezegz-  
tünk...

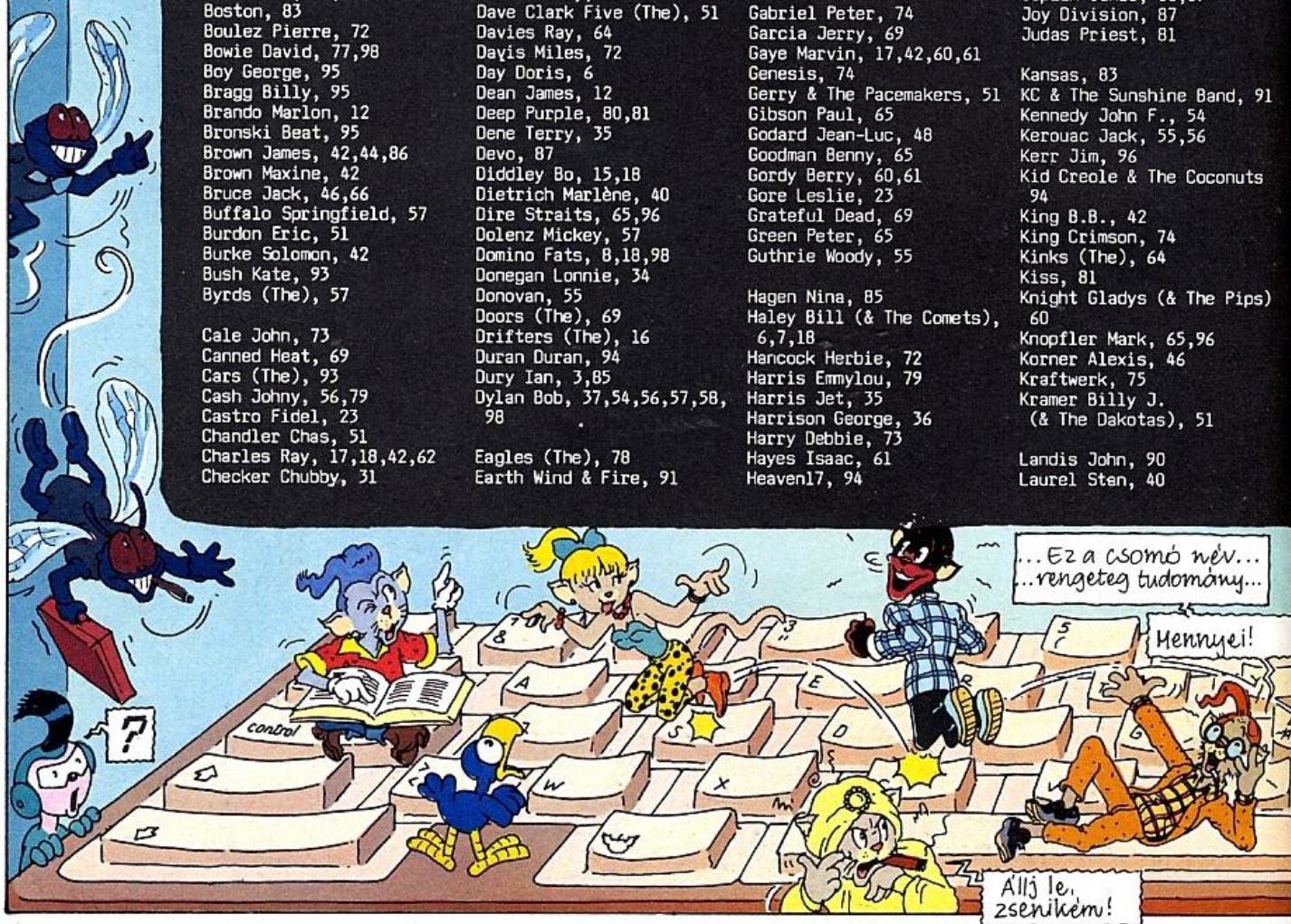
Ünnep-  
lés?  
Buli?

Jaaa,  
neem...  
éppen...

... bemelegít  
a kompjuter...



Abba, 82  
 AC/DC, 81  
 Adams & the Ants, 94  
 Allman Brothers, 79  
 Amon Düül, 75  
 Animals (The), 15,51  
 Anka Paul, 23,35,98  
 Armstrong Louis, 14  
 Avalon Frankie, 23  
  
 Bach J.S., 40,64  
 Baez Joan, 55,56  
 Baker Ginger, 66  
 Band Aid, 97  
 Barber Chris, 34  
 Beach Boys (The), 11,54  
 Beatles (The), 11,15, 33,  
 36,37,47,57  
 Beck Jeff, 65  
 Bee Gees, 82  
 Berry Chuck, 3,14,18,20,  
 98  
 Best Pete, 36,98  
 B 52's (The), 87  
 Big Brother & The Holding  
 Company, 69  
 Blackmore Ritchie, 80  
 Black Sabbath, 81  
 Blondie, 73  
 Blood Sweat and Tears, 72  
 Bloom Eric, 80  
 Blue Öyster Cult, 80,81  
 Bolan Marc, 76  
 Boone Pat, 14,23  
 Boston, 83  
 Boulez Pierre, 72  
 Bowie David, 77,98  
 Boy George, 95  
 Bragg Billy, 95  
 Brando Marlon, 12  
 Bronski Beat, 95  
 Brown James, 42,44,86  
 Brown Maxine, 42  
 Bruce Jack, 46,66  
 Buffalo Springfield, 57  
 Burdon Eric, 51  
 Burke Solomon, 42  
 Bush Kate, 93  
 Byrds (The), 57  
  
 Cale John, 73  
 Canned Heat, 69  
 Cars (The), 93  
 Cash Johnny, 56,79  
 Castro Fidel, 23  
 Chandler Chas, 51  
 Charles Ray, 17,18,42,62  
 Checker Chubby, 31  
  
 Chicago, 72  
 Christian Charlie, 65  
 Clapton Eric, 66  
 Clark Dick, 24,58  
 Clarke Stanley, 72  
 Clash (The), 15,85  
 Clemons Clarence, 92  
 Cliff Jimmy, 86  
 Coasters (The), 16  
 Cochran Eddie, 12,13,18,20  
 Cocker Joe, 64  
 Cohen Leonard, 55  
 Collins Judy, 55  
 Collins Phil, 93  
 Commodores (The), 91  
 Conley Arthur, 42  
 Cooke Sam, 17,42  
 Cooper Alice, 81  
 Corea Chick, 72  
 Costello Elvis, 13,87  
 Country Joe & The Fish, 69  
 Cream, 46,66  
 Creedence Clearwater  
 Revival, 79  
 Crosby Bing, 6  
 Crosby, Stills, Nash &  
 Young, 11,78  
 Crumb, 68  
 Crystals (The), 57  
 Curtis King, 42  
  
 Daltrey Roger, 64  
 Damned (The), 85  
 Darin Bobby, 23  
 Dave Clark Five (The), 51  
 Davies Ray, 64  
 Davis Miles, 72  
 Day Doris, 6  
 Dean James, 12  
 Deep Purple, 80,81  
 Dene Terry, 35  
 Devo, 87  
 Diddley Bo, 15,18  
 Dietrich Marlène, 40  
 Dire Straits, 65,96  
 Dolenz Mickey, 57  
 Domino Fats, 8,18,98  
 Donegan Lonnie, 34  
 Donovan, 55  
 Doors (The), 69  
 Drifters (The), 16  
 Duran Duran, 94  
 Dury Ian, 3,85  
 Dylan Bob, 37,54,56,57,58,  
 98  
  
 Eagles (The), 78  
 Earth Wind & Fire, 91  
  
 Eastman Linda, 37  
 Einstein Albert, 40  
 Electric Prunes, 69  
 Elliot Cass, 57  
 Emerson Keith, 66  
 Eno Brian, 74  
 Entwhistle John, 64  
 Epstein Brian, 36,37,51  
 Ertegun Ahmet, 50  
 E. Street Band, 92  
 Eurythmics, 95  
 Everly Brothers, 11,18  
  
 Fabian, 23  
 Faith Adam, 35  
 Fame Georgie, 64  
 Faust, 75  
 Fender Leo, 65  
 Ferry Bryan, 74  
 Fleetwood Mac, 65, 78  
 Fogerty John, 79  
 Four Tops, 61  
 Frampton Peter, 83  
 Frankie Goes To Hollywood  
 95  
 Franklin Aretha, 42,43  
 Free, 64  
 Freed Alan, 19,24  
 Freud Sigmund, 66  
 Fritz The Cat, 69  
 Fry Martin & ABC, 94  
 Fugs (The), 69  
 Fury Billy, 35  
  
 Gabriel Peter, 74  
 Garcia Jerry, 69  
 Gaye Marvin, 17,42,60,61  
 Genesis, 74  
 Gerry & The Pacemakers, 51  
 Gibson Paul, 65  
 Godard Jean-Luc, 48  
 Goodman Benny, 65  
 Gordy Berry, 60,61  
 Gore Leslie, 23  
 Grateful Dead, 69  
 Green Peter, 65  
 Guthrie Woody, 55  
  
 Hagen Nina, 85  
 Haley Bill (& The Comets),  
 6,7,18  
 Hancock Herbie, 72  
 Harris Emmylou, 79  
 Harris Jet, 35  
 Harrison George, 36  
 Harry Debbie, 73  
 Hayes Isaac, 61  
 Heaven17, 94  
  
 Hendrix Jimi, 51,66,70  
 Herman's Hermits, 51  
 Holland, Dozier, Holland,  
 60  
 Holly Buddy, 13,18,20,87  
 Hooker John Lee, 42  
 Hruscsov Nikita, 54  
 Human League, 87  
  
 Incredible String Band, 55  
 Ink Spots, 16  
 Iron Maiden, 81  
 Isley Brothers, 61  
  
 Jackson Five, 61  
 Jackson Joe, 87  
 Jackson Michael, 61,90  
 Jagger Mick, 44,46,48,50,  
 61,86,98  
 Jam (The), 85  
 Jardine Al, 54  
 Jefferson Airplane, 69  
 Jennings Waylon, 79  
 Joel Billy, 75  
 Johansen David, 73  
 John Elton, 76,98  
 Jones Booker T., 42  
 Jones Brian, 46-48  
 Jones Davy, 57  
 Jones Grace, 91  
 Jones Paul, 51  
 Jones Quincy, 61,90  
 Jones Rickie Lee, 93  
 Joplin Janis, 66,69  
 Joy Division, 87  
 Judas Priest, 81  
  
 Kansas, 83  
 KC & The Sunshine Band, 91  
 Kennedy John F., 54  
 Kerouac Jack, 55,56  
 Kerr Jim, 96  
 Kid Creole & The Coconuts  
 94  
 King B.B., 42  
 King Crimson, 74  
 Kinks (The), 64  
 Kiss, 81  
 Knight Gladys (& The Pips)  
 60  
 Knopfler Mark, 65,96  
 Korner Alexis, 46  
 Kraftwerk, 75  
 Kramer Billy J.  
 (& The Dakotas), 51  
  
 Landis John, 90  
 Laurel Stan, 40



Leadbelly, 34  
 Leary Timothy, 68  
 Led Zeppelin, 46,80,81  
 Lee Alvin, 65  
 Lee Brenda, 23  
 Leiber & Stoller, 28  
 Lennon John, 36,37,88  
 Lewis Jerry Lee, 11,20,98  
 London Laurie, 35  
 Love, 69  
 Love Darlene, 57  
 Love Mike, 54  
 Lovin' Spoonful, 57  
 Lulu, 52,98  
 Lynott Phil, 80  
 Lynyrd Skynyrd, 79

McCartney Paul, 36,98  
 McGuinn Roger, 57  
 McGuire Barry, 54  
 McLaren Malcolm, 84,94  
 McLaughlin John, 72  
 Madness, 86  
 Madonna, 93  
 Maharishi Mahesh, 37  
 Mahavishnu Orchestra, 72  
 Mahler Gustav, 36  
 Mamas & Papas, 11,57  
 Manfred Mann, 51  
 Marley Bob, 86  
 Marriott Steve, 65  
 Martha & The Vandellas, 16  
 Martin Dean, 6  
 Martin George, 36,57  
 Marvelettes (The), 16  
 Marvin Hank, 35  
 Marx Groucho, 93  
 Mayall John, 64  
 Mayfield Curtis, 61  
 Meeham Tony, 35  
 Mercury Freddie, 80  
 Miller Steve, 69  
 Moby Grape, 69  
 Monkees (The), 57  
 Moody Blues, 51,83  
 Moon Keith, 64  
 Morrison Jim, 69  
 Mothers of Invention, 72  
 Motörhead, 80,81

Nelson Ricky, 23  
 Nelson Willie, 79  
 Nesmith Mike, 57  
 Newman Randy, 58,75  
 New York Dolls (The), 73  
 Nice (The), 66,102  
 Nico, 73  
 Nilsson Harry, 58

Nomi Klaus, 95  
 Nugent Ted, 80  
 Nyro Laura, 57

Oldham Andrew, 47  
 Ono Yoko, 37,38  
 Orchestral Manoeuvres In  
 The Dark, 87

Page Jimmy, 65  
 Parker (Colonel), 26-28  
 Parton Dolly, 79  
 Paxton Tom, 55  
 Perkins Carl, 10  
 Peter Paul & Mary, 55  
 Phillips Sam, 26  
 Pickett Wilson, 42,43  
 Pink Floyd, 74  
 Plant Robert, 46,80  
 Platters (The), 16  
 Police, 87,96  
 Poole Brian  
 (& The Tremoloes), 51  
 Presley Elvis, 3,10,20,  
 25-31,35  
 Pretty Things, 64  
 Price Alan, 51  
 Prince, 93  
 Procol Harum, 64

Quant Mary, 47  
 Quarry Men (The), 36  
 Queen, 80,81

Ramones (The), 73  
 Reagan Ronald, 91  
 Redding Otis, 17,42  
 Reed Lou, 73,98  
 Reid Keith, 64  
 Return To Forever, 72  
 Rich Charlie, 79  
 Richard Cliff, 35  
 Richard Keit, 46,48,65  
 Richard Little, 9,14,18,20  
 Richie Lionel, 91  
 Righteous Brothers, 57  
 Rimbaud Arthur, 56  
 Robinson Smokey, 42,43,60  
 Roeg Nicolas, 77  
 Rolling Stones, 15,35,45,  
 46,47,49,50  
 Ronettes (The), 57  
 Rose Tattoo, 81  
 Ross Diana, 60,61  
 Rotten Johnny, 49,81,84  
 Roxy Music, 74

Sade, 94  
 Sam & Dave, 61

Sands Tommy, 23  
 Santana Carlos, 72  
 Saxon, 81  
 Schulze Klaus, 75  
 Scorpions, 81  
 Searchers (The), 51  
 Sebastian John B., 57  
 Seeger Pete, 55  
 Sex Pistols, 84  
 Shadows (The), 35  
 Shakespeare William, 84  
 Shorter Wayne, 72  
 Simon Carly, 75  
 Simon & Garfunkel, 58  
 Simple Minds, 96  
 Sinatra Frank, 6,30  
 Siouxi & The Banshees, 85  
 Sledge Percy, 42  
 Slick Grace, 69  
 Slits (The), 85  
 Sly & The Family Stone, 61  
 Small Faces, 64,65,76  
 Smith Arthur, 65  
 Smith Patti, 73  
 Sonny & Cher, 57,98  
 Sox Bob B., 57  
 Specials (The), 86  
 Spector Phil, 16,57  
 Spencer Davis Group, 64  
 Springsteen Bruce, 58,92  
 Starr Ringo, 36,37  
 Steele Tommy, 34,35  
 Stewart Jim, 60  
 Stewart Rod, 17,76,98  
 Sting, 96  
 Stranglers (The), 85  
 Stray Cats (The), 95  
 Strummer Joe, 85  
 Style Council, 94  
 Styx, 83  
 Summer Donna, 82  
 Supertramp, 83  
 Supremes (The), 60  
 Sutcliffe Stu, 36

Talking Heads, 3,73  
 Tamla, 44  
 Tangerine Dream, 75  
 Taupin Bernie, 76  
 Taylor James, 75  
 Taylor Mick, 47,48  
 Taylor Phil, 80  
 Temptations (The), 61  
 Ten Years After, 65  
 Tex Joe, 42  
 Thin Lizzy, 80  
 Third World, 86  
 Toots & The Maytals, 86

Tork Peter, 57  
 Tosh Peter, 86  
 Townshend Pete, 64-66,84  
 Traffic, 64  
 Travolta John, 82,90  
 T. Rex, 76  
 Troggs (The), 51  
 Turner Ike & Tina, 61,98  
 Turtles (The), 57

U2, 96

Van Halen, 80  
 Velvet Underground, 73  
 Vicious Sid, 85  
 Village People, 82  
 Vincent Gene, 12,18  
 Vinton Bobby, 23

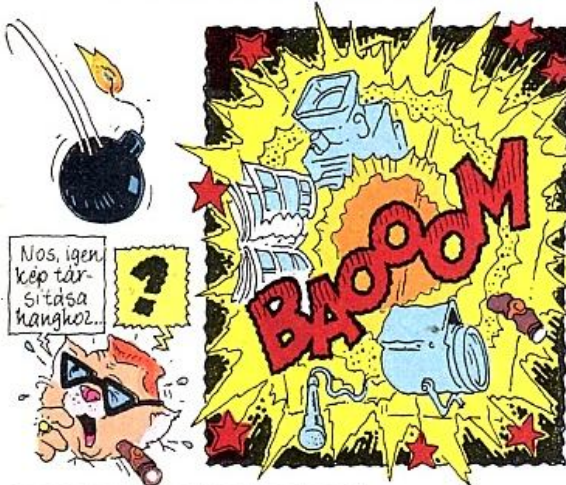
Wagner Richard, 80  
 Waits Tom, 93  
 Warhol Andy, 48,73,98  
 Waters Muddy, 15,42  
 Watts Charlie, 46  
 Weather Report, 72  
 Welch Bruce, 35  
 Weller Paul, 85  
 Wexler Jerry, 60  
 Wham!, 94  
 White Maurice, 91  
 Whitfield Norman, 60  
 Who (The), 64,66,85  
 Wilde Kim & Marty, 35  
 Williams Hank, 11,79  
 Williamson Sonny Boy, 61  
 Wilson Brian, 54  
 Wilson Carl, 54  
 Wilson Dennis, 54  
 Wilson Mari, 95  
 Winwood Stevie, 64  
 Wood Ron, 48  
 Wonder Stevie, 62,98  
 Woodstock, 70  
 Wyman Bill, 46

X T C, 87

Yardbirds (The), 65,66  
 Yes, 74

Zappa Frank, 72,84  
 Zawinul Joe, 72  
 Zombies (The), 51  
 ZZ Top, 95







SEE YOU LATER  
ALLIGATOR

Doo wop!  
Doo wop!

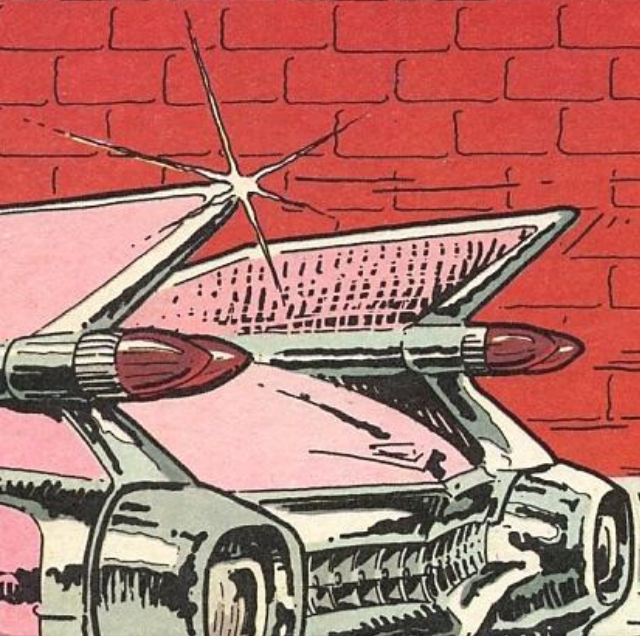
DUFFOY 85





**KÉP!**  
**regény!**  
**ROCK!**  
**TÖRTÉNET!**

És minden benne van: az összes  
**ADAT, DIVAT, IRÁNYZAT, UTÁNZAT...**  
Ha kimaradt valami (valaki), írd bele!



**ROCKFALÓK ELŐRE!**  
Ez a Ti könyvetek!

